

ZŠ VAJANSKÉHO 2
909 01 SKALICA

Vzdelanie s rozumom, srdcom a pre život

Školský vzdelávací program
pre 1. cyklus základnej školy



1. Všeobecné údaje

Názov školy: Základná škola
Adresa: Vajanského 2, SKALICA 90901
Telefón, fax: 034 696 51 11, fax: 034 696 51 19
Mail, internet: info@zsvajanskeho.sk / www.zsvajanskeho.sk
Zriaďovateľ: MESTO SKALICA

Vedenie školy

Riaditeľ:	Mgr. František Kaprálik
Zástupca riaditeľa pre I. st.:	Mgr. Eva Nagyová
Zástupca riaditeľa pre II. st.:	Mgr. Jarmila Lišková Fulierová
Výchovný a kariérový poradca:	Mgr. Ivana Kováriková
Vedúca vychovávateľka ŠKD:	Blanka Dúbravová
Vedúca školskej jedálne:	Lenka Tomíková
Školský špec. v oblasti šport. zručností	Mgr. Zuzana Kapráliková
Školský špec. v oblasti využívania kniž. služieb	Mgr. Erika Caletková
Koordinátor žiackej školskej rady	Mgr. Viera Šomšáková Suchá
Koordinátor finančnej gramotnosti	Mgr. Zuzana Chytilová
Koordinátor environmentálnej výchovy	Mgr. Emília Ferenczová

Rada školy

Predseda:	Mgr. Jana Zelenková
Členovia:	11

Rada rodičov

Predseda:	Michaela Ovečková
Členovia:	34

Metodické združenia

1.- 4. ročník	Mgr. Diana Bundalová
ŠKD	Blanka Dúbravová

Predmetové komisie

Jazyk a komunikácia: SJL

Mgr. Ivana Kováriková

Jazyk a komunikácia: ANJ, NEJ

Mgr. Veronika Hatalová

Matematika a práca s informáciami: MAT, INF

PaedDr. Zuzana Vyoralová

Človek a príroda: BIO, FYZ, CHE

Mgr. Emília Ferenczová

Zdravie a pohyb, Umenie a kultúra: TSV, HUV, VYV

Mgr. Zuzana Kapráliková

Človek a spoločnosť, Človek a svet práce: DEJ,

Mgr. Vanda Vendleková

GEG, OBN, TCH, ETV, NBV

1.1. Predkladateľ programu

Názov	Základná škola
Adresa	Vajanského 1437/2, Skalica, 909 01

1.2. Zriaďovateľ školy

Názov	Mesto Skalica
Adresa	Námestie slobody 145/10, Skalica, 909 01

1.3. Názov vzdelávacieho programu

Názov ŠkVP	Vzdelanie s rozumom, srdcom a pre život
Použité ŠVP	Primárne vzdelávanie 1. cyklus

1.4. Kód a názov odboru štúdia

Kód odboru	7921B00
Názov odboru	Primárne vzdelávanie (ISCED1)

1.5. Stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním školského vzdelávacieho programu alebo jeho ucelenej časti

Stupeň vzdelania	
------------------	--

1.6. Dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania

Dĺžka štúdia	3
Forma štúdia	Denné štúdium

1.7. Vyučovací jazyk podľa § 12

Vyučovací jazyk	slovenčina
-----------------	------------

1.8. Platnosť dokumentu

Dátum platnosti	31. 8. 2027
Dátum vydania	01. 9. 2026

Rámcový učebný plán pre 1. cyklus

Vzdelávacia oblasť	Vyučovací predmet	skratka	1.ročník	2.ročník	3.ročník
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	SJL	9+ 1	8+ 1	7
	anglický jazyk	ANJ		0+ 2	3
Matematika a informatika	matematika	MAT	4+ 1	4	4+ 1
	informatika	INF			1
Človek a príroda	človek a príroda	CAR	1	1	1
Človek a spoločnosť	človek a spoločnosť	CLS		1	2
	náboženská výchova/etická výchova	NBV/ETV	1	1	1
Človek a svet práce	človek a svet práce	CSP	1	1	1
Umenie a kultúra	hudobná výchova	HUV	1	1	1
	výtvarná výchova	VYV	1	1	1
Zdravie a pohyb	telesná a športová výchova	TSV	2	2	2
Sumár hodín za cyklus			64+6		
Voliteľné (disponibilné hodiny)			2	3	1
Časová dotácia za ročník			22	23	25
Didaktické hry			1d	1d	1d

Učebné osnovy pre 1. cyklus

Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia

Predmet: Slovenský jazyk a literatúra

Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia
Vyučovací predmet	Slovenský jazyk a literatúra
Škola	Základná škola, Vajanského 2, Skalica
Názov Školského vzdelávacieho programu	Vzdelanie s rozumom, srdcom a pre život
Stupeň vzdelania	primárne vzdelanie
Vzdelávací cyklus	prvý
Časový rozsah výučby	1.ročník 9 +1 hodín týždenne 2. ročník 8 + 1 hodín týždenne 3. ročník 7 hodín týždenne
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský

Charakteristika predmetu

Ovládanie jazyka alebo viacerých jazykov je v dnešnej informačnej a globalizovanej spoločnosti nevyhnutným predpokladom spoločenského a pracovného uplatnenia človeka. Vzdelávacia oblasť Jazyk a komunikácia zohráva dôležitú úlohu pri rozvíjaní jazykovej a komunikačnej gramotnosti žiaka, ktoré ho pripravuje na proces vzdelávania a následne na pracovnú a životnú sebarealizáciu. Učenie sa jazykov žiakovi pomáha aj pri osobnostnom, sociálnom a kultúrnom rozvoji.

Hlavným cieľom 1. cyklu je vytvárať základy čitateľskej a pisateľskej gramotnosti v nadväznosti na predchádzajúce skúsenosti žiaka. Zámerom je pomocou všetkých dostupných prostriedkov utvárať čitateľské a pisateľské návyky žiaka a formovať ho ako čitateľa a pisateľa.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus

1. Viest' jednoduchý dialóg primerane situácii a komunikačnému partnerovi.
2. Vyjadriť myšlienky v súvislom hovorenom prejave.
3. Písať čitateľným rukopisom a uplatniť pri písaní základné pravopisné pravidlá.
4. Vytvoriť primeraný písaný a obrazovo-písaný text.
5. Počúvať a čítať primerané vecné texty.
6. Orientovať sa v nesúvislých a obrazovo-písaných textoch.
7. Počúvať a čítať primerané literárne texty, interpretovať ich obsah a obraznosť v kontexte vlastných skúseností.
8. Identifikovať v texte explicitné informácie a vyvodiť z textu základné implicitné informácie.
9. Klásť otázky zamerané na obsah textu a na vlastné porozumenie textu.
10. Vyjadriť verbálne a neverbálne predstavu o sebe a svoje prežívanie okolitého sveta.
11. Použiť pri porozumení a tvorení textu primerané jazykové znalosti.

Učebné osnovy pre 1. vzdelávací cyklus
SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

Obsahový štandard a výkonový štandard				
Komponent: Komunikačná interakcia	VÝKONOVÝ ŠTANDARD			
		1.ročník	2.ročník	3. ročník
	Žiak vie/dokáže:	<i>Vhodne použiť rôzne pozdravy pri nadviazaní a pri ukončení kontaktu v bežnej komunikácii.</i> <i>Sformulovať rôzne spôsoby oslovenia v bežnej komunikácii.</i> <i>Vhodne použiť pozdravy pri nadviazaní a pri ukončení kontaktu vo verejnej komunikácii.</i> <i>Sformulovať zisťovaciu a doplňovaciu otázku.</i> <i>Použiť na vyjadrenie prosby a priania rôzne slovné spojenia a vety.</i> <i>Sformulovať jednoduché zdôvodnenie bežného javu.</i> <i>V dvojici klásť otázky a odpovedať na ne.</i> <i>Začať jednoduchý dialóg v dvojici, použiť pritom vhodné jazykové prostriedky.</i> <i>Viesť jednoduchý dialóg v dvojici striedaním otázok a odpovedí.</i> <i>Uplatniť v dialógu vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.</i>	Nadviazať kontakt s komunikačným partnerom. <i>Predstaviť sa v bežnej komunikácii.</i> <i>Sformulovať rôzne spôsoby oslovenia vo verejnej komunikácii.</i> <i>Použiť pri tykaní a pri vykaní spisovné tvary slovesa.</i> Pod'akovať a ospravedlniť sa primerane adresátovi a prostrediu. <i>Porovnať význam zisťovacej a doplňovacej otázky a uplatniť pri nich spisovnú melódiu.</i> <i>Výjadriť rôzne komunikačné zámery (otázku, prosbu, prianie, súhlas, nesúhlas) v dialógu.</i> <i>Sformulovať jednoduché zdôvodnenie vlastného konania.</i> <i>Začať a ukončiť jednoduchý dialóg v dvojici vhodnými jazykovými prostriedkami.</i> Pozorne počúvať partnera v dialógu a reagovať na jeho repliky. <i>Jasne a zrozumiteľne sformulovať svoju myšlienku, potrebu a svoj pocit.</i> <i>Udržiavať pri vyjadrení svojej myšlienky, potreby a svojho pocitu s komunikačným partnerom očný kontakt.</i>	Sformulovať otázku, prosbu, prianie, nesúhlas, námietku a jednoduché zdôvodnenie. <i>Výjadriť rôzne komunikačné zámery (otázku, prosbu, prianie, súhlas, nesúhlas, námietku) v dialógu.</i> <i>Odlíšiť rôzne komunikačné zámery a použiť pri ich vyjadrení spisovnú melódiu.</i> Požiadat' o informáciu a na požiadanie informáciu poskytnúť. Viesť jednoduchý dialóg a klásť vecné otázky. <i>Formulovať vecné otázky a odpovede, neodbočovať od témy.</i> <i>Výjadriť v dialógu rôzne komunikačné zámery (oznámenie, otázku, prosbu, prianie, súhlas, nesúhlas, námietku, zdôvodnenie a pod.).</i> <i>Uplatniť pravidlá vedenia dialógu prostredníctvom telefónu.</i> <i>Použiť pri vedení dialógu vhodné vety, slová a slovné spojenia, vhodnú melódiu, mimiku a vhodné gestá.</i> Výjadriť myšlienky, potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom. <i>Jasne a zrozumiteľne sformulovať rozvité vyjadrenie svojej myšlienky, potreby a svojho pocitu vhodnými slovami. Pozorne sledovať reakciu komunikačného partnera na vyjadrenie</i>

				<i>svojej myšlienky, potreby a svojho pocitu (očný kontakt, melódia, mimika, gestá).</i>
	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	1.ročník	2.ročník	3. ročník
	Komunikačné zvyklosti	rozlišovanie pozdravov, predstavenia sa	- rozlišovanie oslovenia, tykania/vykania vo verejnom a v súkromnom komunikačnom prostredí, - formulovanie ústneho poďakovania a ospravedlnenia.	
	Komunikačné zámery a ich vyjadrenie	- formulovanie zisťovacích a doplňovacích otázok, - formulovanie prosby, prania - formulovanie vlastných potrieb a prežívaných pocitov primeraným spôsobom ,	- formulovanie zisťovacích a doplňovacích otázok, - formulovanie jednoduchého zdôvodnenia javu alebo vlastného konania , - formulovanie vlastných potrieb a prežívaných pocitov primeraným spôsobom	- formulovanie zisťovacích a doplňovacích otázok, - formulovanie prosby, prania, nesúhlasu a námietky, porovnávanie rôznych spôsobov ich vyjadrenia, - formulovanie jednoduchého zdôvodnenia javu alebo vlastného konania , - presnosť a pravdivosť vyjadrenia pri požiadaní o informáciu a pri poskytnutí informácie
	Dialóg	- pozorné počúvanie komunikačného partnera , - nácvik dialógu v dvojiciach alebo v skupinách pri riešení úloh.	- nácvik jednoduchého dialógu v dvojici: kladenie otázok a formulovanie odpovedí, pravidelné striedanie replík oboch komunikačných partnerov , - nácvik dialógu v dvojiciach alebo v skupinách pri riešení úloh.	- priamy dialóg a telefonický dialóg, - nácvik dialógu v dvojiciach alebo v skupinách pri riešení úloh.
	Komunikačné prostriedky a pravidlá	rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom tém dialógu.	- uplatňovanie a rozlišovanie melódie viet podľa komunikačného zámeru, - uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita, výslovnosť dvojhlasok, slovný prízvuk, spodobovanie a splývavá výslovnosť).	- používanie vhodných slovných spojení a viet pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov - funkčné používanie pohybových prostriedkov počas dialógu, - uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita, výslovnosť dvojhlasok, slovný

					<i>Výrozprávať príbeh na základe vlastnej skúsenosti alebo zážitku. Pripraviť si rozprávanie reálneho alebo vymysleného príbehu pomocou slovnej osnovy a predniesť ho v triede.</i> <i>Použiť v príbehu jazykové prostriedky podporujúce vyjadrenie autorského zámeru.</i> <i>Zaujať poslucháča vhodným a pestrým modulovaním hlasu (melódia, pauza, tempo) a vhodným použitím mimiky a gest.</i> Povedať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti. <i>Pomocou slovnej osnovy vymenovať pozorované alebo vykonávané činnosti v poradí.</i> <i>Písomne zaznamenať a ústne povedať postupnosť činností v pracovnom postupe.</i> <i>8. Pri vymenúvaní opisovaných činností a opisovaných znakov objektu použiť presné a výstižné pomenovania.</i> Predniesť jednoduchý príležitostný prejav. <i>Pripraviť si a v triede predniesť pozvanie pre individuálneho a kolektívneho adresáta (použiť presné údaje, vhodné oslovenie, tykanie/vykanie).</i> Korigovať nepresnosti alebo nejasnosti vo svojom ústnom vyjadrení. <i>Sformulovať, čo chcem v svojom hovorenom prejave zlepšiť.</i> Vypočúť hovorený prejav a klásť otázky k jeho obsahu. <i>Poskytnúť spolužiakovi radu na zlepšenie jeho hovoreného prejavu.</i>
--	--	--	--	--	--

					<i>Uplatniť pri hovorení situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.</i>
		OBSAHOVÝ ŠTANDARD	1.ročník	2.ročník	3. ročník
		Príprava a prednes hovoreného prejavu	- výber témy hovoreného prejavu s pomocou učiteľa, - členenie textu, využitie obrázkovej osnovy , - artikulačné a výslovnostné cvičenia - prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy.	- výber témy hovoreného prejavu s pomocou učiteľa, - členenie textu, využitie obrázkovej alebo slovnej osnovy , - artikulačné a výslovnostné cvičenia, cvičenia na moduláciu hlasu a na situačne vhodné používanie mimiky a gest, - prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy.	- výber témy hovoreného prejavu s pomocou učiteľa alebo samostatne, - zhromažďovanie slovnej zásoby a informácií potrebných na rozvíjanie témy , - rozvíjanie témy podľa komunikačného zámeru: informovať, rozprávať, opísať, - členenie textu, využitie obrázkovej alebo slovnej osnovy , - artikulačné a výslovnostné cvičenia, cvičenia na moduláciu hlasu a na situačne vhodné používanie mimiky a gest, - prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy.
		Reflexia hovoreného prejavu	pozorné počúvanie hovoreného prejavu spolužiakov a iných hovoriacich.	- úprava nepresností a nejasností v ústnom vyjadrení pomocou učiteľa, - kladenie otázok k obsahu počúvaného prejavu, - formulovanie odpovedí na položené otázky.	- úprava nepresností a nejasností v ústnom vyjadrení pomocou učiteľa alebo spolužiakov, - kladenie otázok k obsahu počúvaného prejavu, vyslovovanie predpokladov - formulovanie odpovedí na položené otázky.
		Žánre hovoreného textu	- jednoduché rozprávanie: prežitá skúsenosť, - uplatnenie časovej postupnosti v rozprávaní,	- jednoduché rozprávanie: prežitá skúsenosť, reálny alebo vymyslený príbeh, rozprávanie o plánovanej udalosti, - uplatnenie časovej postupnosti v rozprávaní,	- vyjadrenie kľúčových informácií v jednoduchom informačnom texte (odkaz, oznam a správy), - jednoduchý opisný text: postupnosť dejov pri opise pracovného postupu; hlavné znaky

			jednoduchý príležitostný prejav: nácvik ústneho, blahoželanania a tradičného vinša.	jednoduchý príležitostný prejav: nácvik ústneho pozvania, privítania, rozlúčenia, tradičného vinša.	opisovaného objektu (konkrétny predmet alebo blízka osoba),
	Komunikačné prostriedky a pravidlá	vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách a jednoduchých súvetiach.	- používanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, otázka, - vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom emocionálnych slov alebo jednoduchých frazém (prirovnania alebo iné frazémy, ktorým žiaci rozumejú), - uplatňovanie melódie prejavu podľa obsahu, - uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita, výslovnosť dvojhlások,	- používanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, otázka, výzva (rozkaz, prosba), prianie, nesúhlas, námietka, - uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, slová s podobným a opačným významom, nadradené a podradené slová, - uplatňovanie melódie, významovej pauzy a tempa prejavu podľa obsahu a komunikačného zámeru textu, - uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita, výslovnosť dvojhlások, slovný prízvuk, spodobovanie a splývavá výslovnosť), - pozorovanie rozdielov medzi spisovnou výslovnosťou a bežnou výslovnosťou v danom regióne alebo v miestnom nárečí .	
	P í		1.ročník	2.ročník	3. ročník

		VÝKONOVÝ ŠTANDARD Žiak vie/dokáže:	<i>Písať čitateľne veľké tlačené písmená slovenskej abecedy.</i> <i>Písať čitateľne s oporou o grafický vzor písané písmená slovenskej abecedy.</i> <i>Uviesť témy blízke svojej životnej skúsenosti.</i> <i>Pomenovať rôzne témy svojho osobného života.</i> <i>Napísať minimálne dve na seba nadväzujúce vety viažuce sa na jednu udalosť.</i> <i>Písať čitateľne všetky písmená slovenskej abecedy.</i> <i>Písať podľa osvojených pravidiel sémantického a interpunkčného pravopisu: veľké písmeno na začiatku vety, interpunkčné znamienka na konci vety.</i>	<i>Písať veľké a malé písmená slovenskej abecedy automatizovane.</i> <i>Písať čitateľne a automatizovane tlačené a písané písmená slovenskej abecedy pri písaní slov a viet.</i> <i>Doplniť vlastný obrázok primeraným písomným komentárom.</i> <i>Písomne zaznamenať myšlienky o blízkej téme alebo ich vyjadriť obrázkom (kresbou, maľbou).</i> <i>Doplniť písaný text primeraným obrazovým vyjadrením.</i> <i>Zapísať slová vystihujúce aktuálne prežívané pocity, predstavy a náladu.</i> <i>Zapísať slová vystihujúce pocity, predstavy a náladu vyvolané miestom, predmetom, osobou, hudbou, obrazom, vôňou.</i> <i>Písomne zaznamenať nápady a námety k téme tvoreného textu podľa požiadaviek žánru tvoreného textu.</i> <i>Napísať jednoduchý odkaz pre individuálneho alebo kolektívneho adresáta.</i> <i>Voliť vhodný obsah písomného odkazu pre adresáta podľa vlastného komunikačného zámeru.</i> <i>Doplniť písomný odkaz vhodným grafickým symbolom.</i>	Písať všetky písmená slovenskej abecedy automatizovane a čitateľne. <i>Použiť osvojené písmená pri písaní textov.</i> Vytvoriť súvislý písaný alebo obrazovo-písaný text na tému blízku ich životnej a jazykovej skúsenosti. <i>Uplatniť pri písaní súvislého textu na tému blízku svojej životnej skúsenosti vhodné spájacie a nadväzovacie prostriedky.</i> <i>Myšlienkovito rozvinúť tému blízku svojej životnej skúsenosti preferovaným spôsobom.</i> <i>Voľne spísať svoje spomienky na udalosti, osoby a miesta.</i> <i>Voľne spísať svoje predstavy o budúcnosti alebo o vymyslených svetoch.</i> <i>Prostredníctvom voľného písania vyjadriť svoj postoj k blízkym témam.</i> Zhromaždiť základné informácie k téme textu. <i>Zozbierať s pomocou učiteľa informácie k téme tvoreného textu z rôznych informačných zdrojov (knihy, časopisy, internet).</i> Napísať jednoduchý informačný text. <i>Vyjadriť v texte pohľadnice vhodné obsahy na základe vlastného komunikačného zámeru aj s uplatnením grafických a obrazových prvkov.</i> <i>Napísať oznam o konaní blížiacemu sa podujatiu s vyjadrením kľúčových informácií (druh podujatia, miesto, čas, usporiadateľ, cieľová skupina, iné špecifiká podľa typu podujatia) a s primeranou grafickou úpravou.</i>
--	--	--	--	--	--

			Napísať pohľadnicu individuálnemu alebo kolektívnemu adresátovi s uvedením jeho poštovej adresy a s vyjadrením primeraného obsahu. Napísať o (skutočnej, vymyslenej) udalosti s dodržaním základnej časovej postupnosti. Písomne zaznamenať kroky pri pozorovanej činnosti. Usporiadať záznam krokov vykonávanej alebo pozorovanej činnosti podľa časového sledu. Opraviť vo vlastnom napísanom texte základné jazykové chyby: písanie veľkých písmen na začiatku vety a vo vlastných menách, interpunkčné znamienka na konci viet. Písať podľa osvojených pravidiel fonemického pravopisu: rozlišovacie znamienka, pravopis dvojhlasok, pravopis ä, dvojzložkové písmená. Písať podľa osvojených pravidiel fonemického pravopisu: i/i po mäkkých spoluhláskach, y/y po tvrdých spoluhláskach, slabičný pravopis, pravopis slabík so slabikotvornými spoluhláskami.	Vytvoriť pozvánku na vlastné podujatie pre individuálneho alebo kolektívneho adresáta s vyjadrením kľúčových informácií o podujatí a s primeranou grafickou úpravou. Uplatňovať pri tvorbe informačných textov (odkaz, pohľadnica, oznam, pozvánka) osvojené jazykové znalosti a pravopisné pravidlá. Napísať príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok. Uplatniť v písomnom rozprávaní primerané prostriedky vyjadrujúce časové a logicko-príčinné vzťahy medzi vetnými celkami. Zapísať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti. Uplatniť pri zaznamenávaní krokov vykonávanej alebo pozorovanej činnosti primerané slová a slovné spojenia vystihujúce kľúčové detaily. Písomne pomenovať hlavné znaky pozorovaného objektu (konkrétny predmet a blízka osoba). Upraviť obsahovú a jazykovú stránku napísaného textu. Identifikovať a opraviť jazykové a pravopisné nedostatky vlastného napísaného textu podľa osvojených vedomostí a zručností. Upraviť s pomocou učiteľa obsah vlastného napísaného textu podľa svojho komunikačného/autorského zámeru. Uplatniť pri písaní vhodné jazykové prostriedky osvojené pravopisné pravidlá. Písať podľa osvojených pravidiel sémantického pravopisu: pravopis všeobecných a vlastných podstatných mien.
--	--	--	---	--

					<i>Písať podľa osvojených pravidiel etymologického pravopisu: i/í, y/ý po obojakých spoluhláskach v koreňoch domácich slov.</i> <i>Písať podľa osvojených pravidiel etymologického pravopisu: prevzaté slová.</i>
	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	1.ročník	2.ročník	3. ročník	
	Elementárne písanie	• prípravné (predpisateľské) cviky, percepčno-motorické zručnosti pri písaní, • sluchové identifikovanie a rozlišovanie zvukov, slov, slabík, hlások, • fonematická analýza a diferenciácia, prevod hlásky na písmeno, • písanie písmen slovenskej abecedy, • písanie slov, odpis písaného textu, prepis tlačeného textu, písanie podľa diktovania, • písomné vyjadrovanie vlastných myšlienok .			
	Proces tvorenia textu	• využívanie obrázkovej osnovy pri členení textu ,	• výber témy písaného textu pomocou učiteľa • rozvíjanie témy podľa komunikačného/autorského zámeru: informácia, rozprávanie, opis, voľné písanie, • využívanie základných spôsobov zhromažďovania myšlienok k téme,	• výber témy písaného textu pomocou učiteľa alebo samostatne, • rozvíjanie témy podľa komunikačného/autorského zámeru: informácia, rozprávanie, opis, voľné písanie, • využívanie základných spôsobov zhromažďovania myšlienok k téme, • výber vhodných slov, slovných spojení a vetných celkov podľa komunikačného/autorského zámeru,	

			• výber vhodných slov, slovných spojení a vetných celkov podľa komunikačného/autorského zámeru, • využívanie obrázkovej alebo slovnej osnovy pri členení textu, • tvorenie konceptu textu a jeho úprava pomocou učiteľa, • prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy.	• využívanie slovnej osnovy pri členení textu, • tvorenie konceptu textu a jeho úprava pomocou učiteľa alebo prostredníctvom kontrolných otázok, • prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy.
	Žánre písaného textu	• tvorenie jednoduchého nesúvislého textu (zoznam) • jednoduché techniky tvorivého písania, • zhromaždenie základných informácií k téme.	• tvorenie jednoduchého nesúvislého textu (zoznam) a obrazovo-písaného textu (pozdávka, pohľadnica), • jednoduché písomné rozprávanie: vyjadrenie prežitej udalosti, zážitku, vymyslený príbeh, • uplatnenie časovej postupnosti v rozprávaní, • jednoduché techniky tvorivého písania.	• vyjadrenie kľúčových informácií v jednoduchom písanom texte (oznamu, odkazu, správy), • jednoduchý opisný text: postupnosť dejov pri opise pracovného postupu; hlavné znaky opísaného objektu (konkrétny predmet alebo blízka osoba), • jednoduché techniky tvorivého písania.
	Komunikačné prostriedky a pravidlá	• vyjadrovanie myšlienok vo vetách a v jednoduchých súvetiach .	• vyjadrovanie myšlienok vo vetách a v jednoduchých súvetiach s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, výzva (rozkaz, prosba), • vyjadrovanie vzťahu k pomenúvaným javom prostredníctvom emocionálnych slov alebo jednoduchých frazém (prirovnania alebo iné frazémy, ktorým žiaci rozumejú).	• vyjadrovanie myšlienok vo vetách a v jednoduchých súvetiach s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, výzva (rozkaz, prosba), prianie, nesúhlas, námietka, • používanie základných prostriedkov nadväzovania viet v texte (opakovanie slova, synonymá, zámená, rovnaký tvar slovesa), • uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, slová s podobným a opačným významom, nadradené a podradené slová.

		Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu	- fonemický pravopis: rozlišovacie znamienka; delenie hlások na samohlásky (krátke, dlhé), dvojhlásky a spoluhlásky (tvrdé, mäkké) ako východisko uplatňovania fonemického pravopisu; pravopis i/i po mäkkých spoluhláskach, y/ý po tvrdých spoluhláskach; slabičný pravopis (de, le, lie atď.); pravopis dvojhlások, pravopis ä, dvojzložkové písmená (ch, dz, dž); pravopis slabík so slabikotvornými spoluhláskami, - sémantický pravopis: písanie veľkého písmena na začiatku vety; rozlišovanie pravopisu všeobecných a vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat, miestne geografické názvy), - interpunkčný pravopis: interpunkčné znamienka na konci vety; použitie spojovníka pri delení slov na konci riadka.	- etymologický pravopis: vymedzenie obojakých spoluhlások; písanie i/y, í/ý po obojakých spoluhláskach v koreňoch domácich slov (frekventovaných a deťom blízkych); pravopis prevzatých slov (frekventovaných a deťom blízkych), - morfemický pravopis: vybrané slovesné tvary a slovotvorné prípony: jednotné písanie i/í v tvaroch minulého času; jednotné písanie i/í ako tematickej morfémy (<i>robiť, robím</i>); jednotné písanie prípon pri zdrobnených, zveličených alebo citovo zafarbených slovách (<i>nosík, nosisko, mamička</i>), - interpunkčný pravopis; písanie čiarky v jednoduchej vete.
--	--	--	--	--

Recepcia vecných textov	VÝKONOVÝ ŠTANDARD	Žiak vie/dokáže:	1.ročník	2.ročník	3. ročník
			Sluchovo rozlíšiť slová, slabiky, hlásky. Správne priradiť písmená k hláskam. Prečítať nahlas a potichu písmená a slabiky. Prečítať nahlas a potichu slová a vety. Predpovedať obsah textu podľa nadpisu. Predpovedať obsah textu pomocou obrazového materiálu. Porozumieť jednoduchým grafickým schémam. Orientovať sa v obrazovej encyklopédii. Porozumieť jednoduchým piktogramom a náčrtom. Voľne reprodukovat' obsah počúvaného vecného textu. Graficky (symbolmi alebo kresbou) zaznamenať kľúčové slová a informácie z počúvaného textu. Porozumieť dejovej postupnosti a konaniu postáv pri počúvaní bežného (neumeleckého) rozprávania prežitej udalosti alebo reálneho/vymysleného príbehu. Vypočít' si a prečítať primerane náročný vecný text.	Prečítať nahlas a potichu krátke vecné texty a porozumieť im. Opraviť vlastné chyby pri čítaní (s pomocou učiteľa). Identifikovať a označiť kľúčové slová v čítanom vecnom texte. Porozumieť doslovným informáciám v čítanom vecnom texte. Vývodit' významy neznámych slov z počúvaného vecného textu. Vývodit' súvislosti medzi informáciami v počúvanom vecnom texte. Orientovať sa v obrazových vecných knihách. Orientovať sa v jednoduchej tabuľke (rozvrh hodín) a v pláne činnosti. Voľne reprodukovat' obsah čítaného (prezeraného) súvislého, nesúvislého alebo obrazovo-písaného vecného textu. Porozumieť postupnosti dejov a uvádzania vlastností a okolností deja v obrazovo-písanom opise pracovného postupu.	Prečítať primerane náročný vecný text plynulo a správne, nahlas a potichu. Uplatniť pri hlasnom čítaní splyvavú a spisovnú výslovnosť, významovú pauzu, vhodnú melódiu a vhodné tempo reči. Klást' otázky k obsahu vecného textu. Identifikovať doslovné (explicitné) informácie v počúvanom a v čítanom texte. Identifikovať a označovať kľúčové slová v počúvanom vecnom texte. Porozumieť doslovným informáciám v počúvanom vecnom texte. Klást' otázky k informáciám doslovne uvedeným v počúvanom a v čítanom vecnom texte. Vývodit' základné implicitné informácie z počúvaného a z čítaného textu. Vývodit' súvislosti medzi informáciami v čítanom vecnom texte. Klást' otázky k informáciám vyvodeným z počúvaného a z čítaného vecného textu. Orientovať sa v členení textu na úvod, jadro, záver a na odseky. Orientovať sa v nesúvislom a obrazovo-písanom texte. Orientovať sa v obrazovo-písanom reklamnom texte. Porozumieť doslovným informáciám a vyvodit' základné implicitné významy v obrazovo-písanom texte. . Reprodukovat' text vlastnými slovami a zhrnúť kľúčové informácie.

				<i>Písomne zaznamenať kľúčové slová a informácie z počúvaného až čítaného (prezeraného) textu.</i> <i>Stručne zhrnúť a písomne zaznamenať informácie vyvedené z počúvaného a z čítaného (prezeraného) textu.</i> <i>Sledovať vlastné porozumenie textu.</i> <i>Rozlíšiť medzi informáciou, opisom a rozprávaním.</i> <i>Identifikovať kľúčové informácie v počúvanom a čítanom informačnom texte (oznam, správa, populárno-náučný článok). Identifikovať opisované hlavné znaky opisovaného predmetu a podľa typu osoby (predmet: tvar, farba, veľkosť, materiál, použitie; osoba: výška, chôdza, časti tela a pod.).</i> <i>Použiť pri porozumení textu primerané znalosti slovnej zásoby, základných lexikálnych vzťahov a vetných celkov.</i>
	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	1.ročník	2.ročník	3. ročník
	Elementárne čítanie	- fonematické uvedomovanie – sluchová analýza zvukových jednotiek hovorenej reči (rozlišovanie slov, slabík, identifikácia hlásky) , - poznávanie písmen, upevňovanie korešpondencie hlásky a písmena , - nácvik čítania slov, viet a krátkych textov (primeranej a postupne sa zvyšujúcej náročnosti),	- oprava vlastných chýb pri čítaní , - ovládanie abecedy a jej využitie pri orientácii v abecedných zoznamoch	

		- oprava vlastných chýb pri čítaní, - uplatňovanie splývavej výslovnosti, významovej pauzy, melódie a tempa reči pri hlasnom čítaní,		
	Porozumenie textu	vytváranie predstáv o obsahu textu na základe ilustrácie, obrazového materiálu, nadpisu, s oporou o doterajšie znalosti žiaka,	- identifikovanie kľúčových slov v texte a ich jednoduché zaznamenanie, - porozumenie doslovného (explicitného) významu textu a jeho reprodukcia,	- vyvodzovanie základných implicitných významov z textu (vytváranie inferencií) na základe otázok učiteľa: význam slov a slovných spojení, súvislosti medzi slovami a vetami, súvislosti medzi informáciami z textu a doterajšími znalosťami a skúsenosťami žiaka, - stručné zhrnutie získaných informácií, - tvorenie otázok k doslovným a k vyvedeným informáciám z textu, - ústne reprodukovanie obsahu textu, - formulovanie otázok k vlastnému porozumeniu textu, - vyvodenie informácie z jednoduchého nesúvislého textu tvoreného vlastným menom.
	Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu	vnímanie chýb a nepresností pri čítaní ako prirodzenej súčasti učenia sa, ktorú je možné ovplyvniť vlastným úsilím, požiadanim o pomoc a komunikáciou s druhými .	- pozorovanie učiteľovho premýšľania pri čítaní (učiteľ „myslí nahlas“): komentovanie porozumenia alebo neporozumenia, identifikovanie príčiny nedostatočného porozumenia, naznačovanie riešenia, - hodnotenie vlastného porozumenia, posúdenie správnosti vlastnej odpovede, miery istoty (napr. <i>Podľa čoho viem, že som to správne pochopil?</i>).	

		Žánre vecného textu porozumenie dejovej postupnosti, konania postáv a sprostredkovanej skúsenosti v bežnom (neumeleckom) rozprávaní: rozprávanie prežitej skúsenosti, reálny alebo vymyslený príbeh.	- vyhľadávanie kľúčových informácií v počúvanom a čítanom texte, oznamu, správy a populárno-náučného článku, - porozumenie dejovej postupnosti, konania postáv a sprostredkovanej skúsenosti v bežnom (neumeleckom) rozprávaní: rozprávanie prežitej skúsenosti, reálny alebo vymyslený príbeh, - identifikovanie hlavných znakov opisovaného objektu, - orientácia v jednoduchých nesúvislých textoch: zoznam, rozvrh, plán, tabuľka.	- porozumenie postupnosti dejov v opise pracovného postupu, - porozumenie jednoduchým obrazovo-písaným alebo obrazovo-hovoreným textom: jednoduché schémy a náčrty, piktogramy, obrazové encyklopédie, edukačné videá, - identifikovanie reklamy v médiách a rozhovor o jej účinku, - porozumenie členenia textu na úvod, jadro, záver a na odseky, - porovnávanie jednoduchej informácie z AI s inými overenými zdrojmi ako sú detské encyklopédie a edukačné publikácie.
		Komunikačné prostriedky a pravidlá	- pozorovanie jazykového vyjadrenia komunikačného zámeru a interpunkčných znamienok na konci vety, - rozlišovanie všeobecných a vlastných podstatných mien: základné významové skupiny vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat, miestne geografické názvy).	- úvod do poznávania slovných druhov: vytvorenie prvotnej predstavy o význame a využití slovných druhov v texte, - pojem časovanie a tvary slovesa v jednotlivých osobách prítomného času, rozlišovanie tvarov slovesa v texte, - vyvodzovanie významov slov z textu: neznáme slová, viacvýznamové slová, emocionálne slová, frazeologické prirovnania a iné jednoduché frazémy, - pozorovanie lexikálnych vzťahov v texte: slová s podobným a s opačným významom, nadradené a podradené slová, - pozorovanie slovotvorne súvisiacich slov v texte, rozhovor o ich významovom vzťahu.

		VÝKONOVÝ ŠTANDARD	Žiak vie/dokáže:	1.ročník	2.ročník	3. ročník
Recepcia umeleckých textov				Prezerat' si a listovať tak rôzne dostupné knihy a publikácie. Prečítať s pomocou jednoduché texty v šlabikári a v čítanke. Prečítať s pomocou obrázkovú knihu s malým množstvom textu. Predpovedať obsah počúvaného a čítaného textu podľa jeho nadpisu a obrázka k textu pred začiatkom jeho čítania. Prerozprávať text s jednoduchou dejovou líniou s oporou o ilustráciu alebo pomocou učiteľa. Klásť otázky k obsahu počúvaného alebo čítaného umeleckého textu. Pomenovať a opísať vlastnými slovami čo ma v počúvanom a v čítanom texte zaujalo. Rozpoznať tému umeleckého textu podľa ilustrácie alebo obálky knihy. Spontánne prejaviť svoje reakcie (myšlienky, potreby a pocity) na počúvaný a čítaný text a na ilustrácie. Graficky (symbolmi alebo kresbami) zaznamenať svoje myšlienky, potreby, pocity a zážitky z počúvaného a z čítaného textu a z ilustrácií. Spontánne vyjadriť svoje pocity a zážitky z počúvaného a z čítaného textu. Naučiť sa naspamäť umelecký text primeranej dĺžky a	Prečítať jednoduchý umelecký text nahlas alebo potichu s pomocou i bez pomoci. Porozumieť doslovným informáciám uvedeným v počúvanom a v čítanom umeleckom texte. Vyvodit' význam neznámych slov v počúvanom a v čítanom umeleckom texte. Odpovedať a klásť otázky k doslovným informáciám uvedeným v počúvanom alebo čítanom texte. Identifikovať s pomocou učiteľa zaujímavé informácie, fázy deja, postavy, miesta a pod. Povedať, o čom je text a čo je v ňom dôležité. Vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného, čítaného textu a z ilustrácií. Vyjadriť pocity a myšlienky súvisiace s tým, čo ma v texte zaujalo. Povedať svoj názor na obsah počúvaného alebo čítaného textu. Porovnať svoje názory, pocity a zážitky z textu so spolužiakmi. Zapojiť sa do dialógu alebo do diskusie o čítanom texte. Porozumieť zmyslu a obsahu literárneho textu primeranej dĺžky a kvalite, vybratého podľa vlastného záujmu a preferencií. Zreteľne a výrazne predniesť naučený umelecký text. Porovnať svoje pocity a zážitky so spolužiakmi. Zapojiť sa do debaty o divadelnom a filmovom predstavení alebo o rozhlasovom vysielaní. Vyrozprávať stručne a v logickom slede dej videného alebo počutého príbehu.	Samostatne čítať umelecké texty primeranej náročnosti. Sústredené vlastným tempom čítať knihy rôznych žánrov a foriem spracovania. Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti. Identifikovať explicitné informácie v počúvanom a v čítanom umeleckom texte. Vyvodit' základné implicitné informácie z počúvaného a z čítaného umeleckého textu. Prerozprávať text s jednoduchou dejovou líniou bez opory. Odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu. Odpovedať a klásť otázky k vyvodeným informáciám z počúvaného alebo čítaného textu. Klásť otázky k vlastnému porozumeniu umeleckého textu. Kladenie otázok k doslovným aj vyvodeným informáciám z počúvaného alebo čítaného umeleckého textu. Identifikovať v texte to, čo ho zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie). Zdôvodniť výber prvkov (myšlienky, slová, ilustrácie, situácie z deja), ktoré ma v umeleckom texte zaujali. Porovnať (zhody a rozdiely) svoje skúsenosti a zážitky so skúsenosťami a zážitkami postáv v texte. Podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu, vyjadriť svoj postoj a odporúčania k textu. Sformulovať svoje odporúčania/neodporúčanie textu iným.

		kvality. Dodržiavať spisovnú výslovnosť a zreteľnú artikuláciu. Spontánne prejavíť pocity a zážitky z divadelného a filmového predstavenia alebo z rozhlasového vysielania. Stvárniť sekvencie počúvaného textu pomocou pantomímy. Výbrať si text na čítanie podľa obálky, ilustrácie alebo iných preferencií. Vyhľadať s učiteľom alebo inej osoby texty na čítanie pre zážitok alebo pomocou iného účelu.	Dramatizovať s pomocou učiteľa vhodné literárne texty. Stvárniť sekvenciu čítaného textu pomocou pantomímy. Čítať kratšie úseky textu alebo jednoduchý umelecký text s dôrazom na roly. Stvárniť spolu so spolužiakmi časť alebo celý dej vybraného literárneho textu použitím metód tvorivej dramatiky (pantomíma, rolová hra atď.). Sformulovať vlastné preferencie na text na čítanie podľa svojho záujmu (zvieratá, stroje, móda, príroda, a i.) alebo podľa účelu textu (zábava, informácie, poučenie, oddych, a i.). Orientovať sa v triednej, školskej a miestnej knižnici. Všímnúť si záujem iných o knihy a o témy sa inšpirovať tým pri vlastnom čítaní.	Začať dialóg alebo diskusiu o prečítanom alebo vypočutom texte. Predniesť naspamäť literárny text primeraný veku. Použiť pri prednese a recitácii textu správnu melódiu a tempo reči. Použiť pri recitácii textu očný kontakt a silnú emóciu pomocou mimiky a gestikulácie. Dbáť pri recitácii na kultivovanosť rečového prejavu a vystupovania. Vyrozprávať svoje zážitky z návštevy divadelného alebo filmového predstavenia a z počúvania rozhlasového vysielania. Odporúčiť predstavenie alebo vysielanie kamarátovi a svoje odporúčanie zdôvodniť. Vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných. Vyhľadať samostatne texty na čítanie pre zážitok alebo iný účel. Všímnúť si podobnosti a rozdiely medzi textami (obsah, forma, ilustrácie, téma). Porovnať rôzne texty z hľadiska ich obsahu, formy, ilustrácie a témy.
	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	1.ročník	2.ročník	3. ročník
	Čítanie s porozumením	- rozoznávanie slov a viet v počúvanom a v čítanom texte a uvedomenie si, že na seba nadväzujú a vytvárajú text, - odlíšenie textu od ilustrácie, - domýšľanie jednoduchého príbehu podľa ilustrácie a čítanie ilustrácie.	- predvídanie z počutého a prečítaného textu, - identifikovanie základných stavebných prvkov textu (názov, strofa, rým, verš), - odlíšenie poézie od prózy, - prerозprávanie obsahu čítaného a počúvaného textu s pomocnými otázkami a nápovedami učiteľa,	- identifikovanie základných stavebných prvkov textu (názov, strofa, rým, verš, odsek), - odhadovanie významu neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov z kontextu (prirovnania, frazémy, emocionálne slová, - pozorovanie základných prostriedkov nadväzovania viet v texte: opakovanie slova, nahradenie slova zámenom, opakovanie

			vytváranie predstáv o obsahu umeleckého textu na základe ilustrácie alebo nadpisu.	rovnakého tvaru slovesa, slovotvorne príbuzné slová, oboznamovanie s významom vlastných mien v texte.
	Čítanie pre zážitok	- stváranie obsahu textu metódami tvorivej dramatiky pod vedením učiteľa, - formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného a počúvaného textu, - spoznávanie vybraných tém v dielach slovenských a svetových autorov a v ľudovej slovesnej tvorbe, - sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu v knihách a časopisoch, - sprostredkovanie umeleckého zážitku cez divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel; návšteva divadelného a filmového predstavenia,	- sebapoznávanie, porovnávanie seba a vlastných skúsenosti s postavami a textami, hľadanie zhody a rozdielov, hľadanie riešení pre situácie v texte, - vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom, - formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného a počúvaného textu, - spoznávanie vybraných tém v dielach slovenských a svetových autorov a v ľudovej slovesnej tvorbe, - sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu v knihách a časopisoch, - sprostredkovanie umeleckého zážitku cez divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel; návšteva divadelného a filmového predstavenia, - porozumenie tomu, akú úlohu zohráva autor pri tvorení textu.	- rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, ich charakteru, vlastností, opis prostredia, situácie, a to s pomocou ilustrácie aj bez nej, - vyjadrovanie postoja k prečítanému a k počutému textu, k literárnym hrdinom a hrdinkám, k zobrazenej téme, - formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného a počúvaného textu, - spoznávanie vybraných tém v dielach slovenských a svetových autorov a v ľudovej slovesnej tvorbe, - sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu v knihách a časopisoch, - sprostredkovanie umeleckého zážitku cez divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel; návšteva divadelného a filmového predstavenia, - porozumenie tomu, akú úlohu zohráva autor pri tvorení textu.
	Samostatný/s ebedovedomý čitateľ	- orientovanie sa v zdrojoch na čítanie, - spoznávanie dostupných knižníc a ich využívanie (triedna	vytváranie čitateľského portfólia, vedenie jednoduchých záznamov v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch, a to s pomocou učiteľa,	vytváranie čitateľského portfólia, vedenie jednoduchých záznamov v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch, a to s pomocou učiteľa alebo samostatne,

		knižnica, školská knižnica, mestská/obecná knižnica).	- rozširovanie čitateľského teritória: vlastný, spontánny a cielený výber kníh a časopisov na čítanie, - spoznávanie čitateľských skúseností a literárnych znalostí v rodine a blízkom okolí .	- rozširovanie čitateľského teritória: vlastný, spontánny a cielený výber kníh a časopisov na čítanie, - formulovanie vlastných preferencií textov na čítanie podľa témy alebo účelu, - plánovanie krokov na zlepšenie čítania, porozumenia textu a rozvoj čitateľskej samostatnosti.
	Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu	monitorovanie kvality čítania a možných zdrojov pomoci (<i>Viem text prečítať?, Čo mi pritom môže pomôcť?</i>).	- monitorovanie porozumenia prípadne neporozumenia obsahu a významu prečítaného textu (<i>Viem, čo text hovorí?</i>), - kladenie otázok na porozumenie, riešenie úloh k textom, prepájanie tém s reálnym životom.	uvedenie si významu a potreby čítania literárnych textov a hodnotenie vlastných pokrokov v čítaní.
	Tematické okruhy a textová realizácia	- tematické okruhy pre 1. cyklus: domov, rodina, priateľstvo, hra, humor, príroda okolo nás, svet zvierat, - čítanie, počúvanie a sledovanie rôznych typov textov so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov: riekanka, hádanka, rozprávka.	- tematické okruhy pre 1. cyklus: medziľudské vzťahy, zdravie, dobro, zlo, pravda a lož, človek ako súčasť prírody, pomoc iným, - čítanie, počúvanie a sledovanie rôznych typov textov a rôznych žánrov (lyrické, epické, dramatické žánre) slovenskej a svetovej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov: ľudová pieseň, báseň, obrázkový príbeh.	- tematické okruhy pre 1. cyklus: medzigeneračné vzťahy a porozumenie, prijatie a odmietanie, česť/čestnosť, človek ako súčasť prírody, moje mesto/obec, zvyky, spôsob života, miestne tradície a kultúra, záľuby a koníčky, - čítanie, počúvanie a sledovanie rôznych typov textov a rôznych žánrov (lyrické, epické, dramatické žánre) slovenskej a svetovej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov, bájka, povesť, bábková hra, komiks.

Učebné osnovy pre 1. cyklus

Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia

Predmet: Anglický jazyk

Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia
Vyučovací predmet	Anglický jazyk
Škola	Základná škola, Vajanského 2, Skalica
Názov Školského vzdelávacieho programu	Vzdelanie s rozumom, srdcom a pre život
Stupeň vzdelania	primárne vzdelanie
Vzdelávací cyklus	prvý
Časový rozsah výučby	2. ročník 2 hodiny týždenne 3. ročník 3 hodiny týždenne
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský

Charakteristika predmetu

Vzdelávacia podoblasť je zameraná prakticky a zdôrazňuje využívanie cudzích jazykov v kontexte každodenných situácií blízkych životu žiakov. Vo vyučovaní sa uplatňuje prístup zameraný na žiaka, v ktorom je výučba prispôbovaná potrebám žiakov a rešpektujú sa ich vývinové a individuálne osobitosti.

Hlavným cieľom 1. cyklu je dosiahnuť úroveň počiatočného osvojenia si prvého cudzieho jazyka (pred-úroveň A1). V prvom cykle žiak dokáže vnímať nové zvuky, slová a informácie, ktoré mu cudzí jazyk prináša. Prostredníctvom počúvania a hovorenia sa učí používať známe výrazy a veľmi jednoduché slovné spojenia. Rozumie krátkym pokynom a jednoduchým vetám s vizuálnou oporou. Na základe poskytnutého vzoru používa veľmi jednoduché slovné spojenia v hovorenej a písomnej podobe. Je motivovaný k ďalšiemu objavovaniu cudzieho jazyka a učí sa vnímať základné podobnosti a rozdiely medzi vlastnou kultúrou a kultúrou iných krajín/ludí.

.Ciele vzdelávania pre 1. cyklus

1. Rozoznať známe slová a jednoduché slovné spojenia, ktoré sa týkajú osoby žiaka a jeho bezprostredného okolia.
2. Porozumieť krátkym, jednoduchým textom s vizuálnou oporou.
3. Porozumieť krátkym pokynom.
4. Verbálne reagovať na základe príkladov a podnetov z okolia.
5. Na základe príkladu vedieť písomne reprodukovať jednoduché slovné spojenia a krátke vety.
6. vytvoriť si kladný vzťah k učeniu sa cudzích jazykov.

Na konci 3. ročníka žiak vníma nové zvuky, slová a informácie, ktoré mu cudzí jazyk prináša a je motivovaný k jeho ďalšiemu objavovaniu.. Rozumie krátkym pokynom a jednoduchým vetám s vizuálnou podporou na základe poskytnutého vzoru používa veľmi jednoduché slovné spojenia, dokáže písomne reprodukovať krátke vety.

Výkonový štandard		
	2.ročník	3. ročník
	RECEPCIA Počúvanie/čítanie s porozumením	➤ Rozoznať bežné, známe slová (napr. farby, oblečenie, jedlá) za predpokladu, že sú vyslovené zreteľne a pomaly v známom kontexte. ➤ Porozumieť krátkym, veľmi jednoduchým otázkam a vetám za predpokladu, že sú povedané pomaly a zreteľne a sú sprevádzané vizuálnymi prostriedkami alebo gestami.
	➤ Porozumieť ilustrovanému príbehu s jednoduchými každodennými slovami a jednoduchým informačným materiálom (napr. pozvánke na narodeninovú oslavu), ➤ Odhadnúť význam slova zo sprievodného obrázka.	
	PRODUKCIA Ústny prejav Písomný prejav	➤ Zrozumiteľne vysloviť jednotlivé hlásky a obmedzený počet naučených slov a slovných spojení. ➤ Imitovať správnu výslovnosť a intonáciu. ➤ Podľa príkladu vytvoriť krátke vety o sebe, podľa príkladu opísať svoje bezprostredné okolie pomocou jednoduchých slov a viet.
		➤ Na niečo ukázať a opýtať sa, čo to je. ➤ Reprodukovať krátku riekanku/pieseň. ➤ Podľa predlohy napísať bežné jednoduché slová a jednoduché krátke vety, ➤ Napísať základné informácie o sebe a svojom okolí.

	INTERAKCIA Ústna interakcia	➤ Porozumieť jednoduchým pozdravom a reagovať na ne (dokáže pozdraviť, povedať svoje meno, opýtať sa druhých, ako sa volajú, a jednoduchým spôsobom sa rozlúčiť). ➤ V priamej komunikácii používať základné slová a slovné spojenia, ako sú „áno“, „nie“, „prepáčte“, „prosím“, „ďakujem“, „nie, ďakujem“, ako prejav zdvorilosti a úcty k iným. ➤ Klásť jednoduché otázky a porozumieť krátkym, jednoduchým odpovediam, ktoré sa týkajú tém z jeho bezprostredného okolia (napr. farby, názvy niektorých živočíchov, potravín, oblečenia). Verbálny prejav môže byť sprevádzaný gestikuláciou.	➤ Porozumieť veľmi jednoduchým pokynom, ktoré učiteľ dáva v škole, a reagovať na ne (napr. „Otvor si knihu.“, „Pod’ sem.“, „Vezmi si pero.“).
--	---	---	---

Obsahový štandard		2. ročník	3. ročník
	Funkcie jazyka	➤ Nadviazať kontakt pri stretnutí: osloviť niekoho, pozdraviť/odpovedať na pozdrav, predstaviť sa, rozlúčiť sa. ➤ Požiadat' o informáciu, poskytnúť informáciu. ➤ Predstaviť záľuby a preferencie (čo mám rád). ➤ Reagovať na udalosť ➤ Požiadat' o povolenie, súhlas.	➤ Požadovať a poskytnúť informácie. ➤ Vyjadriť a zistiť želania, pocity. ➤ Predstaviť záľuby a preferencie. ➤ Zaujať postoj ➤ Vyjadriť návrh a reagovať naň: požiadať o niečo, poďakovať sa. ➤ Reagovať na udalosť. ➤ Reagovať na príbeh: vyjadriť, či sa mi príbeh páči/ nepáči, vyjadriť porozumenie príbehu (aj neverbálne).
	Jazyková zložka, jazykové prostriedky	➤ Jednotné a množné číslo podstatných mien s pravidelným tvorením množného čísla. ➤ Osobné zámená: I, you, he, she, it. ➤ Ukazovacie zámená a väzba: this is/these are. ➤ Opytovacie zámená: who, what, how many. ➤ Základné číslovky 0 – 10. Otázka How many? ➤ Sloveso “like/don’t like”.	➤ Jednotné a množné číslo podstatných mien s pravidelným tvorením množného čísla. ➤ Ukazovacie zámená a väzba: this is/these are. ➤ Opytovacie zámená: who, what, where, when, how. ➤ Časovanie pomocného slovesa “to be” v jednotnom čísle v jednoduchom prítomnom čase, tvorba otázky a záporu. ➤ Časovanie slovesa “have got”, v jednotnom a množnom čísle, oznamovacia veta, otázka, zápor.

		➤ Otázka “What color is it?” + odpoveď “It’s...”. ➤ Predložka in, on.	➤ Predložky miesta: in, on, under ➤ Prítomný čas jednoduchý základných plnovýznamových slovies. ➤ Základné číslovky 0 – 20. ➤ Sloveso “like/don’t like”.
	Sociolingválna zložka	➤ Poznať základné frázy pri stretnutí, poznať základné frázy pri stretnutí, rozlúčiť sa, predstaviť sa, poďakovať sa ➤ Vedieť reagovať na udalosť, blahoželať: meniny, narodeniny, Vianoce, Veľká noc.	➤ Reálie, škola v UK ➤ Príroda ➤ Halloween.
	Tematické okruhy	➤ Farby. ➤ Abeceda. ➤ Čísla 0-10. ➤ Pomenovanie jedál. ➤ Škola, školské pomôcky ➤ Rodina a spoločnosť ➤ Ľudské telo, starostlivosť o zdravie: ľudské telo ➤ Príroda a životné prostredie (dni v týždni, mesiace v roku). ➤ Voľný čas a záľuby (hračky). ➤ Multikultúrna a viacjazyčná spoločnosť: sviatky, zvyky a tradície v rodine a krajine (narodeniny, Vianoce).	➤ Rodina a spoločnosť: ja a ľudia okolo mňa (rodina, priatelia). ➤ Domov a bývanie: môj domov (byt/dom, kde bývam). ➤ Ľudské telo, starostlivosť o zdravie: ľudské telo, jedlo a stravovanie (základné potraviny/zdravé potraviny/ovocie/zelenina). ➤ Vzdelávanie: moja škola (škola, trieda). ➤ Príroda a životné prostredie: ročné obdobia, počasie, zvieratá a rastliny. ➤ Voľný čas a záľuby: záľuby, aktivity voľného času. ➤ Multikultúrna a viacjazyčná spoločnosť: sviatky, zvyky a tradície v rodine a krajine

		➤ Odievanie a móda: základné druhy oblečenia.	(narodeniny, Vianoce), jazyky v mojom živote. ➤ Odievanie a móda. ➤ Obchod a služby: jedlo, stravovanie, farby, jednoduchá komunikácia pri nakupovaní. ➤ Čísla 0-20
	Druhy textov	➤ Riekanky. ➤ Pesničky. ➤ Maľované čítanie.	➤ Riekanky. ➤ Pesničky. ➤ Básničky. ➤ Komiksy. ➤ Krátke opisy. ➤ Úryvky ilustrovaných rozprávok a príbehov. ➤ Plagáty, oznámenia, letáky...a pod.

Učebné osnovy pre 1. cyklus

Vzdelávacia oblasť Matematika a informatika

Predmet: Matematika

Vzdelávacia oblasť	Matematika a informatika
Vyučovací predmet	Matematika
Škola	Základná škola Vajanského 2 Skalica
Názov Školského vzdelávacieho programu	Vzdelanie s rozumom, srdcom a pre život
Stupeň vzdelania	primárne vzdelanie
Vzdelávací cyklus	prvý
Časový rozsah výučby	1.ročník 165 hodín ročne - 5 hodiny týždenne 2. ročník 132 hodín ročne - 4 hodiny týždenne 3. ročník 165 hodín ročne - 5 hodiny týždenne
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský

Charakteristika predmetu

Matematické vzdelávanie na základných školách má primárne vytvárať príležitosti na kultiváciu matematických činností, založených na aktívnom získavaní skúseností, objavovaní, overovaní a zovšeobecňovaní v kontexte matematického obsahu. Integrácia matematických činností do

vzdelávania vedie k rozvoju dôležitých vlastností a návykov mysle, akými sú vytrvalosť či presnosť, ale aj k rozvoju sociálnych kompetencií (spolupráca, komunikácia), sebarozvojových kompetencií a kritického myslenia.

Cieľom matematického vzdelávania je vytvoriť veku a schopnostiam primerané podmienky na dosiahnutie rozvinutej matematickej gramotnosti, ďalších doménových gramotností a prierezových spôsobilostí žiakov. Matematická gramotnosť (zjednodušene) je súbor zručností, schopností a znalostí, ktoré umožňujú rozoznať matematickú podstatu problémov a riešiť ich pomocou matematiky. Matematicky gramotný jedinec disponuje kompetenciami, akými sú schopnosť komunikácie v matematike, schopnosť matematizácie, schopnosť používania vhodných reprezentácií, schopnosť logického uvažovania a argumentácie, schopnosť navrhnúť stratégiu riešenia problému, schopnosť používať symbolický matematický jazyk a schopnosť používať matematické nástroje pri riešení problémov. Vo vzťahu k čitateľskej gramotnosti, ako jednej z prierezových gramotností, sa matematická gramotnosť prejavuje tým, že žiak vie čítať s porozumením texty slovných úloh.

Matematický obsah je v tomto dokumente členený na tri obsahové komponenty: Čísla a operácie s číslami; Závislosti, vzťahy a práca s údajmi; Geometria, ktoré sa ďalej delia na menšie tematické oblasti. Pre každú tematickú oblasť a každý cyklus sú definované pojmy (súbor matematických pojmov a ich vlastností), vzťahy (súbor väzieb medzi pojмами) a postupy (súbor návodov, algoritmov, metód riešenia problémov).

Komponent: Čísla a operácie s číslami

Obsahový komponent Čísla a operácie s číslami poskytuje príležitosti na rozvíjanie rôznorodých predstáv o číslach a ich významoch na nadobudnutie skúseností s operáciami s číslami a s úpravou číselných výrazov, ako aj s riešením aplikačných úloh a problémov s využitím aritmetických operácií a vzťahov medzi nimi.

Komponent: Závislosti, vzťahy a práca s údajmi

Obsahový komponent Závislosti, vzťahy a práca s údajmi je zameraný na rozvíjanie schopností žiakov objavovať pravidlá, závislosti, vzťahy, vedieť ich opísať pomocou algebrických výrazov, rovníc a nerovníc a narábať s údajmi. Narábanie s údajmi znamená vedieť ich vyhľadávať, nachádzať vzťahy a súvislosti medzi nimi, uskutočňovať zber údajov, zaznamenávať ich, usporadúvať a triediť, reprezentovať a interpretovať údaje.

Komponent: Geometria

Obsahový komponent Geometria je zameraný na rozvíjanie geometrického uvažovania žiakov s využitím geometrických reprezentácií. Komponent je zameraný na skúmanie rovinných a priestorových útvarov a vzťahov medzi nimi, na osvojovanie si princípov merania, rozvíjanie schopnosti odhadovať mieru a nadobudnúť praktické zručnosti pri riešení polohových a metrických geometrických úloh, ktoré majú svoje uplatnenie v mnohých profesiách.

Matematické praktiky majú významný podiel na kultivovaní matematického a kritického uvažovania a na rozvíjaní dôležitých osobnostných vlastností, vrátane tzv. mäkkých zručností. V každom z vyššie uvedených obsahových komponentov je dôležité vykonávať také činnosti v matematike, ktoré umožňujú rozvíjať u žiakov tímovú spoluprácu, komunikačné, argumentačné a prezentačné zručnosti, tvorivé a kritické myslenie, ale zároveň aj vytrvalosť, presnosť, či zmysel pre používanie rôznorodých reprezentácií, techník, stratégií a spôsobov uvažovania. Sú príležitosťou pre vnímanie jedinečnosti a rozmanitosti ľudského myslenia. Matematické praktiky sú členené na tri činnostné jednotky: matematické reprezentácie; matematické modelovanie a matematický jazyk, komunikácia a argumentácia.

Matematické reprezentácie sú zamerané na rozvíjanie schopnosti vyberať, používať a interpretovať vhodné reprezentácie, resp. modely matematických objektov alebo situácií. Reprezentácie pojmov, vzťahov a postupov majú rôzny stupeň abstrakcie (enaktívne, ikonické a symbolické). Na úrovni uvádzania do matematickej gramotnosti je vhodné používať enaktívne a ikonické reprezentácie založené na používaní konkrétnych predmetov, obrázkov, schém, tabuliek a iných znázornení, na úrovni rozvinutej gramotnosti majú formu symbolických reprezentácií v podobe výrazov, rovníc, vzorcov a podobne.

Matematické modelovanie zahŕňa návrh stratégie riešenia problému počnúc pochopením a analýzou problému, matematizáciou problému s využitím matematických reprezentácií, vyriešením matematického problému a reflexiou riešenia v kontexte pôvodnej úlohy.

Matematické modelovanie zároveň vyžaduje používanie matematických nástrojov, vrátane elektronických, či digitálnych nástrojov.

Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia vplývajú na rozvíjanie matematického a kritického uvažovania a sú závislé nielen od úrovne matematickej gramotnosti žiaka. Schopnosť žiakov používať matematický jazyk, komunikovať o hľadaní stratégií a riešení problémov a schopnosť argumentačne podporiť, resp. zamietnuť matematické myšlienky sú dôležitými predpokladmi na aktívne zapojenie sa do spoločenského života.

Osvojenie si matematického obsahu a matematických praktík je prostriedkom na rozvoj matematickej gramotnosti, ktorú je schopný žiak primerane použiť pri riešení každodenných problémov a situácií.

Ciele predmetu:

1. Disponovať primeraným matematickým aparátom – rozumieť matematickým pojmom, vzťahom a postupom na úrovni zodpovedajúcej edukačným potrebám a schopnostiam žiakov.
2. Používať matematické reprezentácie – používať vhodné modely a reprezentácie matematických pojmov, vzťahov a postupov v rôznych situáciách a interpretovať ich.
3. Navrhnuť stratégie riešenia problémov – transformovať jednoduché problémy reálnych situácií do matematickej podoby (matematizovať ich), navrhnuť, vyhodnotiť a aplikovať rôzne metódy riešenia problémov, prezentovať a posúdiť výsledky v kontexte pôvodného problému a ovládať postupy na kontrolu riešení.
4. Kriticky uvažovať a argumentovať – tvoriť jednoduché predpoklady, navrhovať, kriticky vyhodnocovať a optimalizovať stratégie riešenia matematických problémov, vyvodzovať logické dôsledky a zdôvodňovať riešenie problému, vrátane identifikácie chyby, opravy chyby a jej vnímania ako nevyhnutnej súčasti učenia sa.

5. Používať matematický jazyk a komunikovať – počúvať s porozumením, vecne a presne komunikovať pomocou prirodzeného aj matematického (vrátane symbolického) jazyka, diskutovať o problémoch a tímovo spolupracovať pri riešení matematických úloh.

6. Používať matematické nástroje – zmysluplne vyberať a použiť vhodné matematické nástroje (reálne, elektronické a digitálne pomôcky/nástroje) na reprezentáciu a riešenie problémov a posúdiť ich efektívnosť.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus:

Hlavným cieľom 1. cyklu matematického vzdelávania je, aby žiaci nadobudli matematickú gramotnosť na elementárnej úrovni, teda mali osvojený základný matematický obsah, aktivované prvotné matematické kompetencie, vytvorené základy matematických praktík, matematickej identity a pozitívneho obrazu o význame matematiky.

Ďalšie ciele:

1. Používať prirodzené čísla, operácie s prirodzenými číslami a ich vlastnosti a riešenie jednoduchých aplikačných a kontextových úloh.
2. Orientovať sa v jednoduchej tabuľke a grafe a používať ich pri riešení aplikačných úloh zameraných na vyhľadávanie, zber, zaznamenávanie, triedenie, usporiadanie a interpretáciu údajov.
3. Objavovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá, závislosti a vzťahy.
4. Rozlišovať jednoduché rovinné a priestorové geometrické útvary, opisovať ich významné prvky a vlastnosti, triediť, skladať a rozkladať ich.
5. Orientovať sa v rovine a priestore, riešiť jednoduché polohové a metrické geometrické úlohy.
6. Tvoriť jednoduché reprezentácie matematických pojmov a vzťahov, používať ich pri riešení problémov, veku primerane používať jednoduchý matematický jazyk.
7. Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.

Učebné osnovy pre 1. vzdelávací cyklus

MATEMATIKA

Výko nový štan	1. cieľ: Používať prirodzené čísla, operácie s prirodzenými číslami a ich vlastnosti na riešenie jednoduchých aplikačných a kontextových úloh.		
	1.ročník	2.ročník	3.ročník

	<i>Používať prirodzené čísla do 20 v rôznych kontextoch. Aplikovať poznatky z numerácie do 20 pri riešení úloh.</i> <i>Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 20 bez prechodu cez základ 10 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, s použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi.</i> <i>Sčítovať a odčítovať na modeloch (dynamický model, statický model).</i> <i>Sčítovať a odčítovať pomocou znázornenia. Sčítovať počítaním po jednom, dopočítaním druhého sčítanca k prvému, dopočítaním menšieho sčítanca k väčšiemu. Sčítovať a odčítovať použitím zautomatizovaného spoja.</i>	<i>Používať prirodzené čísla do 100 v rôznych kontextoch. Aplikovať poznatky z numerácie do 100 pri riešení úloh.</i> <i>Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 100 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, s použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi.</i> <i>Sčítovať a odčítovať celé desiatky.</i> <i>Sčítovať a odčítovať dvojčiferné a jednociferné čísla bez prechodu cez základ 10. Sčítovať dvojčiferné číslo a celú desiatku, odčítovať celú desiatku od dvojčiferného čísla. Odčítovať jednociferné číslo od dvojčiferného s prechodom cez základ 10.</i>	<i>Používať prirodzené čísla do 1000 v rôznych kontextoch a aplikovať poznatky z numerácie do 1000 pri riešení úloh.</i> <i>Používať prirodzené čísla do 10 000 v rôznych kontextoch a aplikovať poznatky z numerácie do 10 000 pri riešení úloh.</i> <i>Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 1000 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, s použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi.</i> <i>Sčítovať a odčítovať celé desiatky, stovky, tisícky. Pričítovať celú desiatku, stovku, tisíčku k trojčifernému (štvorčifernému) číslu. Odčítovať jednociferné číslo, celú desiatku, stovku, tisíčku od trojčiferného (štvorčiferného) čísla.</i> <i>Vykonávať násobenie a delenie v obore do 100 aj mimo oboru násobilky využitím algoritmov, vlastností operácií a vzťahov medzi nimi a pracovať so zlomkami na prípravnej úrovni.</i> <i>Vykonávať základné spoje násobenia a delenia v obore do 100 na úrovni automatizácie.</i> <i>Vykonávať delenie so zvyškom v obore do 100 na úrovni manipulácie s predmetmi.</i> <i>Vykonávať násobenie a delenie v obore do 100 využitím pamäťových a elektronických algoritmov násobenia a delenia do 100, vlastností operácií a vzťahov medzi nimi.</i>
--	--	---	---

			Vykonávať násobenie a delenie v obore do 100 využitím písomných algoritmov násobenia a delenia do 100, vlastností operácií a vzťahov medzi nimi. Vykonávať násobenie a delenie v obore do 100 mimo oboru násobilky využitím písomných algoritmov násobenia a delenia do 100, vlastností operácií a vzťahov medzi nimi. Pracovať so zlomkami na prípravnej úrovni.
2. cieľ: Orientovať sa v jednoduchej tabuľke a grafe a používať ich pri riešení aplikačných úloh zameraných na vyhľadávanie, zber, zaznamenávanie, triedenie, usporiadanie a interpretáciu údajov.			
1.ročník	2.ročník	3.ročník	
Používať jednoduché tabuľky na zber, triedenie, usporiadanie, zaznamenávanie v aplikačných úlohách.	Používať jednoduché tabuľky na zber, triedenie, usporiadanie, zaznamenávanie a správnu interpretáciu údajov v aplikačných úlohách.	Používať jednoduché tabuľky a grafy na zber, triedenie, usporiadanie, zaznamenávanie a správnu interpretáciu údajov v reálnom živote a v aplikačných úlohách.	
3. cieľ: Objavovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá, závislosti a vzťahy.			
1.ročník	2.ročník	3.ročník	
Identifikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti. Opísať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života. Pochopiť jednoduché kombinatorické a pravdepodobnostné situácie a ich reprezentácie.	Opísať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti. Vysvetliť jednoduché pozorované závislosti z reálneho života. Opísať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života, vysvetliť ich, modelovať a používať v každodennom živote. Navrhovať stratégie riešenia jednoduchých kombinatorických a pravdepodobnostných situácií a ich reprezentácií na úrovni manipulácie s predmetmi a využívania jednoduchých pokusov a reprezentácií.	Identifikovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti a nachádzať ich reprezentácie v rôznych oblastiach života. Pochopiť jednoduché kombinatorické a pravdepodobnostné situácie a ich reprezentácie, navrhovať a aplikovať stratégie ich riešenia na úrovni manipulácie s predmetmi a využívania jednoduchých pokusov a reprezentácií.	

4. cieľ: Rozlišovať jednoduché rovinné a priestorové geometrické útvary, opisovať ich významné prvky a vlastnosti, triediť, skladať a rozkladať ich.		
1.ročník	2.ročník	3.ročník
Rozlišovať, pomenovať a vymodelovať jednoduché rovinné útvary. Rozlišovať a pomenovať jednoduché priestorové útvary.	Opísať jednoduché rovinné útvary. Nachádzať reprezentácie jednoduchých rovinných útvarov v realite. Opísať jednoduché priestorové útvary a nachádzať ich reprezentácie v realite.	Skladať a rozkladať jednoduché rovinné útvary. Vykonávať jednoduché geometrické konštrukcie pomocou pravítka, kružidla alebo iných (vrátane digitálnych) nástrojov. Vymodelovať jednoduché priestorové útvary. Skladať a rozkladať priestorové útvary.
5. cieľ: Orientovať sa v rovine a v priestore, riešiť jednoduché polohové a metrické geometrické úlohy.		
1.ročník	2.ročník	3.ročník
<i>Orientovať sa v rovine.</i> <i>Rozoznávať jednoduché orientačné situácie.</i> <i>Rozlišovať súmerné útvary.</i>	<i>Používať prirodzený aj symbolický jazyk na hľadanie cesty.</i> <i>Rozoznávať jednoduché reálne orientačné situácie.</i> <i>Merať a odhadovať dĺžku úsečky. Používať vlastné aj univerzálne jednotky dĺžky.</i> <i>Tvoriť jednoduché osovo súmerné rovinné útvary.</i>	Orientovať sa v rovine, priestore a používať prirodzený aj symbolický jazyk na určenie polohy a hľadanie cesty. Rozoznávať jednoduché reálne orientačné situácie a riešiť ich pomocou algoritmických postupov. Merať a odhadovať dĺžku úsečky, používať vlastné aj univerzálne jednotky dĺžky a využívať ich v reálnom živote. Rozlišovať súmerné útvary, nachádzať ich v realite a tvoriť jednoduché osovo súmerné rovinné útvary.

6. cieľ: Tvorit' jednoduché reprezentácie matematických pojmov a vzťahov, používať ich pri riešení problémov, veku primerane používať jednoduchý matematický jazyk.

1.ročník	2.ročník	3.ročník
Riešiť jednoduché slovné úlohy v rôznych kontextoch pomocou aritmetických výrazov a s využitím vlastností a vzťahov aritmetických operácií v obore do 20: - určiť súčet, ak sú dané sčítance, - zväčšiť dané číslo o niekoľko jednotiek, - určiť rozdiel dvoch čísel, - zmenšiť dané číslo o niekoľko jednotiek, - porovnať rozdielom, - určiť súčet viacerých rovnakých sčítancov.	Riešiť jednoduché slovné úlohy v rôznych kontextoch pomocou aritmetických výrazov a s využitím vlastností a vzťahov aritmetických operácií v obore do 100: - určiť súčet, ak sú dané sčítance, - zväčšiť dané číslo o niekoľko jednotiek, - určiť rozdiel dvoch čísel, - zmenšiť dané číslo o niekoľko jednotiek, - porovnať rozdielom, - určiť súčet viacerých rovnakých sčítancov. Riešiť zložené slovné úlohy v rôznych kontextoch pomocou aritmetických výrazov a s využitím vlastností a vzťahov aritmetických operácií: $a + b + c$; $a - b - c$.	Riešiť jednoduché aplikačné úlohy v rôznych kontextoch pomocou aritmetických výrazov, jednoduchých rovníc a nerovníc (bez použitia neznámej) a s využitím vlastností a vzťahov aritmetických operácií. Riešiť jednoduché slovné úlohy v rôznych kontextoch pomocou aritmetických výrazov a s využitím vlastností a vzťahov aritmetických operácií v obore do 1 000: - určiť súčet, ak sú dané sčítance, - zväčšiť dané číslo o niekoľko jednotiek, - určiť rozdiel dvoch čísel, - zmenšiť dané číslo o niekoľko jednotiek. Riešiť jednoduché slovné úlohy v rôznych kontextoch pomocou aritmetických výrazov a s využitím vlastností a vzťahov aritmetických operácií v obore do 100: - porovnať rozdielom, - určiť súčet viacerých rovnakých sčítancov, - zväčšiť dané číslo niekoľkokrát, - rozdeliť dané číslo na daný počet rovnako veľkých častí (delenie na rovnaké časti), - rozdeliť dané číslo na čísla danej veľkosti (delenie podľa obsahu), - zmenšiť dané číslo niekoľkokrát, - porovnať podielom.

			Riešiť zložené slovné úlohy v rôznych kontextoch pomocou aritmetických výrazov a s využitím vlastností a vzťahov aritmetických operácií: $a - (b + c)$; $(a + b) - c$; $a + (a + b)$; $a + (a - b)$; $a + a \cdot b$; $a + a : b$; $a \cdot b + c$; $a \cdot b + c \cdot d$. Riešiť jednoduché aplikačné úlohy v rôznych kontextoch pomocou aritmetických výrazov, jednoduchých rovníc a nerovníc (bez použitia neznámej) a s využitím vlastností a vzťahov aritmetických operácií.
	7. cieľ: Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.		
	1.ročník	2.ročník	3.ročník
	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni.		

		1.ročník	2.ročník	3.ročník
Obsahový štandard Komponent: Čísla a operácie s číslami	Prirodzené čísla v obore 10 000	Pojmy: Aktívne: pravda/nepravda, platí/neplatí, aspoň, najmenej, práve, patrí/nepatrí; číslo, číslica, jednociferné číslo, dvojciferné číslo, párne/nepárne číslo, porovnávanie, väčší, menší, rovný, najväčší, najmenší, usporiadanie (od najmenšieho po najväčšie a naopak), pred, za, hneď pred, hneď za, posledný, predposledný, číselná os (v obore do 20). Pasívne: rozklad; číselný rad (v obore do 20). Vzťahy: Porovnávanie a usporiadanie prirodzených čísel (v obore do 20). Postupy: Práca s množinami a ich prvkami (tvorba, usporiadanie, triedenie, porovnávanie), číslo ako množstvo, číslo ako poradie, číslo ako predchodca alebo nasledovník, rozklady čísla; metódy porovnávania čísel a zápis výsledku porovnania, usporiadanie čísel v obore do 20 (vzostupné, zostupné), orientácia v číselnom rade (vzostupnom, zostupnom), práca s číselnou osou (v obore do 20). Matematické praktiky: Matematické reprezentácie : používanie číselnej osi ako univerzálneho modelu usporiadania prirodzených čísel; používanie	Pojmy: Aktívne: pravda/nepravda, platí/neplatí, najviac, najmenej, práve, patrí/nepatrí; číslo, číslica, cifra, dvojciferné číslo, jednotky, desiatky, párne/nepárne číslo; porovnávanie, väčší, menší, rovný, najväčší, najmenší; usporiadanie (od najmenšieho po najväčšie a naopak), pred, za, hneď pred, hneď za, prvý, posledný, predposledný, číselná os; približne (v obore do 100). Pasívne: rozklad, číselný rad (v obore do 100). Vzťahy: Porovnávanie a usporiadanie prirodzených čísel, rád čísla a číslice a ich vzťah, pozičný a rozvinutý zápis prirodzeného čísla a ich vzťah (v obore do 100). Postupy: Práca s množinami a ich prvkami (tvorba, usporiadanie, triedenie, porovnávanie), číslo ako množstvo, číslo ako poradie, číslo ako predchodca alebo nasledovník, rozklady čísla; metódy porovnávania čísel a zápis výsledku porovnania, usporiadanie čísel v obore do 100 (vzostupné, zostupné), modelovanie párneho a	Pojmy: Aktívne: pravda/nepravda, platí/neplatí, všetci, každý, niekto, nikto, aspoň, najviac, najmenej, práve, patrí/nepatrí, viacciferné číslo (dvoj-, troj-, štvor-), jednotky, desiatky, stovky, tisícky, párne/nepárne číslo; porovnávanie, väčší, menší, rovný, najväčší, najmenší; usporiadanie (od najmenšieho po najväčšie a naopak), pred, za, hneď pred, hneď za, prvý, posledný, predposledný, číselná os; zaokrúhľovanie, približne (v obore do 1 000). Používanie a zapisovanie znakov porovnávania, zaokrúhľovania v obore do 10 000. Pasívne: rozklad; číselný rad (v obore do 1000). Vzťahy: Porovnávanie a usporiadanie prirodzených čísel, rád čísla a číslice a ich vzťah, pozičný a rozvinutý zápis prirodzeného čísla a ich vzťah (v obore do 1000). Postupy: Práca s množinami a ich prvkami (tvorba, usporiadanie, triedenie, porovnávanie), číslo ako množstvo, číslo ako poradie, číslo ako predchodca alebo nasledovník, rozklady čísla; metódy porovnávania čísel a zápis výsledku porovnania, usporiadanie čísel v obore do 10 000 (vzostupné, zostupné), modelovanie párneho a nepárneho počtu prvkov; orientácia v číselnom rade (vzostupnom, zostupnom), práca s číselnou osou; zaokrúhľovanie na desiatky,

		pomôcok (v obore do 20). Matematické modelovanie: využívanie poznatkov a postupov pri práci s množinami v matematizácii úloh; používanie poznatkov a modelov z numerácie do 20 (porovnávanie, usporiadanie, rozklady) pri riešení jednoduchých slovných úloh. Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia: porozumenie jednoduchým výrokom (tvrdeniam) a ich používanie, rozhodovanie o ich pravdivosti, správne čítanie a písanie čísla do 20; používanie znakov porovnávania (v obore do 20).	nepárneho počtu prvkov; orientácia v číselnom rade (vzostupnom, zostupnom), práca s číselnou osou; riešenie jednoduchých nerovníc na prípravnej úrovni (v obore do 100). Matematické praktiky: Matematické reprezentácie – znalosť a používanie rôznych reprezentácií čísel v obore do 100 a modelovanie rôznych rozkladov čísel; používanie číselnej osi ako univerzálneho modelu usporiadania prirodzených čísel; používanie pomôcok, matematických reprezentácií a nástrojov na modelovanie a riešenie jednoduchých problémov (v obore do 100). Matematické modelovanie – využívanie poznatkov a postupov pri práci s množinami v matematizácii úloh; používanie poznatkov a modelov z numerácie do 100 (porovnávanie, usporiadanie, rozklady) pri riešení jednoduchých slovných úloh a reálnych problémov, ktoré žiak dokáže opísať (v obore do 100). Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – porozumenie jednoduchým výrokom (tvrdeniam) a ich používanie, rozhodovanie o ich pravdivosti, rozlišovanie a formulovanie jednoduchých kvantifikovaných výrokov a ich	stovky a tisícky, zaokrúhľovanie v reálnom kontexte (približne), riešenie jednoduchých rovníc a nerovníc na prípravnej úrovni (v obore do 1000). Matematické praktiky: Matematické reprezentácie – znalosť a používanie rôznych reprezentácií čísel v obore do 10 000 a modelovanie rôznych rozkladov čísel; používanie číselnej osi ako univerzálneho modelu usporiadania prirodzených čísel; používanie pomôcok, matematických reprezentácií a nástrojov na modelovanie a riešenie jednoduchých problémov (v obore do 1000). Matematické modelovanie – využívanie poznatkov a postupov pri práci s množinami v matematizácii úloh; používanie poznatkov a modelov z numerácie do 10 000 (porovnávanie, usporiadanie, rozklady, zaokrúhľovanie) pri riešení jednoduchých slovných úloh a reálnych problémov, ktoré žiak dokáže opísať (v obore do 1000). Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – porozumenie jednoduchým výrokom (tvrdeniam) a ich používanie, rozhodovanie o ich pravdivosti, rozlišovanie a formulovanie jednoduchých kvantifikovaných výrokov a ich používanie v diskusiiach pri riešení problémov; správne čítanie a písanie čísla do 10 000; interpretovanie čísla do 10 000 v rôznych kontextoch (počet, poradie, adresa a iné); rozlišovanie čísel a číslíc (cifier) v komunikácii a argumentácii; vysvetlenie významu pozičnej hodnoty číslice v čísle; používanie znakov porovnávania a zaokrúhľovania (v obore do 1000).
--	--	--	--	--

			používanie v diskusiách pri riešení problémov; správne čítanie a písanie čísla do 100; interpretovanie čísla do 100 v rôznych kontextoch (počet, poradie, adresa a iné); rozlišovanie čísel a číslíc (cifier) v komunikácii a argumentácii; vysvetlenie významu pozičnej hodnoty čísllice v čísle; používanie znakov porovnávania(v obore do 100).	
	Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 1000	Pojmy: Aktívne: sčítanie, odčítanie, plus, mínus, o koľko menej/viac (v obore do 20). Pasívne: súčet, rozdiel. Vzťahy: Vzťah sčítania a odčítania ako inverzných operácií; vlastnosti sčítania a vlastnosti odčítania; porovnávanie rozdielom(v obore do 20). Postupy: Kardinálny (počet prvkov množiny) a ordinálny (poradie prvku v usporiadanej množine) prístup k sčítaniu, prístupy k odčítaniu odoberaním a dopočítaním; základné spoje sčítania a odčítania na úrovni automatizácie; pamäťové, písomné a elektronické algoritmy sčítania a odčítania v obore do 20; objavovanie vlastností sčítania a odčítania pomocou modelov a ich používanie pri numerických výpočtoch; overovanie výsledkov (skúška správnosti) pomocou inverznej operácie.	Pojmy: Aktívne: sčítanie, odčítanie, plus, mínus, o koľko menej/viac(v obore do 100). Pasívne: sčítanec, súčet, rozdiel. Vzťahy: Vzťah sčítania a odčítania ako inverzných operácií; vlastnosti sčítania (komutatívnosť, asociatívnosť, neutrálnosť nuly) a vlastnosti odčítania; porovnávanie rozdielom (v obore do 100). Postupy: Kardinálny (počet prvkov množiny) a ordinálny (poradie prvku v usporiadanej množine) prístup k sčítaniu, prístupy k odčítaniu odoberaním a dopočítaním; základné spoje sčítania a odčítania na úrovni automatizácie; pamäťové, písomné a elektronické algoritmy sčítania a odčítania v obore do 100; objavovanie	Pojmy: Aktívne: sčítanie, odčítanie, plus, mínus, o koľko menej/viac(v obore do 1000). Pasívne: sčítanec, súčet, menšenec, menšiteľ, rozdiel. Vzťahy: Vzťah sčítania a odčítania ako inverzných operácií; vlastnosti sčítania (komutatívnosť, asociatívnosť, neutrálnosť nuly) a vlastnosti odčítania; porovnávanie rozdielom(v obore do 1000). Postupy: Kardinálny (počet prvkov množiny) a ordinálny (poradie prvku v usporiadanej množine) prístup k sčítaniu, prístupy k odčítaniu odoberaním a dopočítaním; základné spoje sčítania a odčítania na úrovni automatizácie; pamäťové, písomné a elektronické algoritmy sčítania a odčítania s prechodom cez základ v obore do 1 000 a bez prechodu cez základ do 10 000; objavovanie vlastností sčítania a odčítania pomocou modelov a ich používanie pri numerických výpočtoch; overovanie výsledkov (skúška správnosti) pomocou inverznej operácie.

		Matematické praktiky: Matematické reprezentácie – využívanie rôznych reprezentácií sčítania a odčítania na usporiadaných aj neusporiadaných množinách; znalosť a používanie statických a dynamických modelov sčítania a odčítania (v obore do 20). Matematické modelovanie – používanie vzťahov medzi sčítaním a odčítaním pri matematizácii a riešení úloh; používanie vlastností sčítania a odčítania pri zjednodušovaní výpočtov, resp. pri overovaní výsledkov; využívanie rôznych matematických nástrojov pri riešení úloh na sčítanie a odčítanie (v obore do 20). Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – čítanie a zapisovanie sčítania a odčítania; používanie symbolických znakov sčítania a odčítania; vysvetľovanie postupov sčítania a odčítania; identifikovanie a zdôvodnenie použitia sčítania a odčítania pri riešení úloh, interpretovanie a overovanie výsledkov (v obore do 20).	vlastností sčítania a odčítania pomocou modelov a ich používanie pri numerických výpočtoch; overovanie výsledkov (skúška správnosti) pomocou inverznej operácie. Matematické praktiky: Matematické reprezentácie – využívanie rôznych reprezentácií sčítania a odčítania na usporiadaných aj neusporiadaných množinách; znalosť a používanie statických a dynamických modelov sčítania a odčítania (v obore do 100). Matematické modelovanie – používanie vzťahov medzi sčítaním a odčítaním pri matematizácii a riešení úloh; používanie vlastností sčítania a odčítania pri zjednodušovaní výpočtov, resp. pri overovaní výsledkov; využívanie rôznych matematických nástrojov pri riešení úloh na sčítanie a odčítanie (v obore do 100). Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – čítanie a zapisovanie sčítania a odčítania; používanie symbolických znakov sčítania a odčítania; vysvetľovanie postupov sčítania a odčítania; identifikovanie a zdôvodnenie použitia sčítania a odčítania pri riešení úloh, interpretovanie a overovanie výsledkov (v obore do 100).	Matematické praktiky: Matematické reprezentácie – využívanie rôznych reprezentácií sčítania a odčítania na usporiadaných aj neusporiadaných množinách; znalosť a používanie statických a dynamických modelov sčítania a odčítania (v obore do 1000). Matematické modelovanie – používanie vzťahov medzi sčítaním a odčítaním pri matematizácii a riešení úloh; používanie vlastností sčítania a odčítania pri zjednodušovaní výpočtov, resp. pri overovaní výsledkov; využívanie rôznych matematických nástrojov pri riešení úloh na sčítanie a odčítanie (v obore do 1000). Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – čítanie a zapisovanie sčítania a odčítania; používanie symbolických znakov sčítania a odčítania; vysvetľovanie postupov sčítania a odčítania; identifikovanie a zdôvodnenie použitia sčítania a odčítania pri riešení úloh, interpretovanie a overovanie výsledkov (v obore do 1000).
--	--	--	---	--

	Násobenie a delenie prirodzených čísel v obore do 100			Pojmy: Aktívne: násobenie, delenie, krát, delené, koľkokrát viac/menej. Pasívne: násobok, najbližší menší/väčší násobok; činiteľ, súčin; zvyšok po delení, delenec, deliteľ, podiel; zlomok. Vzťahy: Vzťah násobenia a delenia ako inverzných operácií; vlastnosti násobenia (komutatívnosť, asociatívnosť, 0 ako agresívny prvok, 1 ako neutrálny prvok násobenia) a delenia (význam 0 a 1 pri delení); porovnávanie podielom; vzťah medzi sčítaním a násobením, vzťah medzi delením a odčítaním; vzťah delenia a zlomku, porovnávanie zlomkov na rovnakých modeloch; poradie operácií. Postupy: Násobenie a delenie – násobenie ako zjednotenie rovnako početných disjunktných množín a ako karteziánsky súčin množín, delenie na rovnaké časti a delenie podľa obsahu; delenie so zvyškom na úrovni manipulácie s predmetmi; základné spoje násobenia a delenia na úrovni automatizácie; pamäťové (rozkladom, nie memorovaním), písomné a elektronické algoritmy násobenia a delenia do 100 aj mimo oboru násobilky; skúška správnosti pomocou inverznej operácie; zlomok – zlomok ako časť celku a počet prvkov časti celku na úrovni modelovania (obdĺžnikový, kruhový, úsečkový model); určenie časti celku vyjadrenej zlomkom, pomenovanie vyznačenej časti celku. Matematické praktiky:
--	---	--	--	---

				Matematické reprezentácie – znalosť a využívanie rôznych reprezentácií násobenia a delenia; používanie viacerých modelov na znázornenie zlomku. Matematické modelovanie – používanie vlastností násobenia a delenia pri riešení matematických úloh; používanie vzťahov medzi operáciami pri zjednodušovaní a optimalizácii výpočtov, resp. overovaní výsledkov; riešenie úloh na porovnanie zlomkov na prípravnej úrovni (pomocou modelov). Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – čítanie a zapisovanie násobenia a delenia; používanie symbolických znakov násobenia a delenia; vysvetľovanie postupu násobenia a delenia v obore do 100 pomocou konkrétnych modelov; identifikovanie a zdôvodnenie použitia násobenia a delenia v obore do 100 pri riešení jednoduchých úloh a interpretovanie výsledkov; identifikovanie výskytu zlomkov v bežnom živote a ich interpretovanie.
	Číselné výrazy v riešení úloh			Pojmy: Aktívne: zátvorky. Vzťahy: Vzťahy medzi aritmetickými operáciami v obore prirodzených čísel; poradie operácií. Postupy: Číselné výrazy – vykonávanie operácií s číselnými výrazmi (aj so zátvorkami) a ich optimalizácia; rovnice a nerovnice – určenie neznámeho čísla vo vzťahu rovnosti alebo nerovnosti vyjadreného symbolom alebo obrázkom (metódou pokus-omyl alebo postupným dosadzovaním čísel), overovanie správnosti riešenia jednoduchých rovníc a nerovníc (bez použitia písmena ako neznámej) pomocou inverzných operácií alebo kalkulačky; slovné úlohy –

				riešenie jednoduchých slovných úloh (zväčšenie/zmenšenie čísla o niekoľko jednotiek, porovnávanie rozdielom); riešenie nepriamo formulovaných slovných úloh na sčítanie a odčítanie; riešenie jednoduchých slovných úloh na násobenie a delenie (zväčšenie/zmenšenie čísla niekoľkokrát, porovnávanie podielom); riešenie zložených slovných úloh. Vyhodnocovanie poradia operácií pri zjednodušovaní a optimalizácii výpočtov, resp. overovaní výsledkov. Matematické praktiky: Matematické reprezentácie – používanie pomôcok, matematických reprezentácií a nástrojov (vrátane digitálnych) na modelovanie a riešenie jednoduchých problémov a slovných úloh. Matematické modelovanie – analyzovanie a navrhovanie stratégie riešenia jednoduchej reálnej situácie; dodržiavanie štandardných postupov riešenia slovných úloh a znalosť metód ich riešenia; posúdenie reálnosti výsledkov. Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – určovanie a vysvetľovanie správneho poradia aritmetických operácií; diskutovanie o počte riešení jednoduchých rovníc a nerovníc (bez použitia neznámej); vysvetľovanie a zdôvodňovanie výberu metódy riešenia aplikačnej slovnej úlohy; zdôvodňovanie a overovanie výsledkov; formulovanie jednoduchých úloh, v ktorých sa aplikujú a modelujú aritmetické operácie; používanie osvojenej jednoduchej matematickej terminológie z numerácie a operácií.
--	--	--	--	--

		1.ročník	2.ročník	3.ročník
Obsahový štandard: Komponent: Závislosť, vzťahy a práca s údajmi	<i>Základy práce so vzormi a postupnosťami</i>	Pojmy: Pasívne: vzor/rad (znakov, symbolov, obrázkov, čísel), rytmus; pravidlo; číselná postupnosť (v obore do 20). Vzťahy: Pravidlo opakujúceho sa vzoru a pravidlo číselnej postupnosti (v obore do 20). Postupy: Určenie a doplnenie chýbajúcich členov vo vzore a v číselnej postupnosti (v obore do 20). Matematické praktiky: Matematické reprezentácie – znalosť a aplikovanie auditívnych, vizuálnych, kinestetických reprezentácií jednoduchých lineárnych opakujúcich sa vzorov a číselných postupností. Matematické modelovanie – objavenie jednoduchého pravidla vo vytvorenom vzore alebo postupnosti a jeho aplikovanie. Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – identifikovanie prvkov a opísanie pravidiel aplikovaných vo vzoroch/postupnostiach.	Pojmy: Pasívne: vzor/rad (znakov, symbolov, obrázkov, čísel), rytmus; pravidlo; číselná postupnosť (v obore do 100). Vzťahy: Pravidlo opakujúceho sa vzoru a pravidlo číselnej postupnosti (v obore do 100). Postupy: Identifikácia prvkov/členov a pravidla opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, napr. typu "ab", "abb", "aabb", "abc", "abbb"); určenie a doplnenie chýbajúcich členov vo vzore a v číselnej postupnosti (v obore do 100). Matematické praktiky: Matematické reprezentácie – znalosť a aplikovanie auditívnych, vizuálnych, kinestetických reprezentácií jednoduchých lineárnych opakujúcich sa vzorov a číselných postupností. Matematické modelovanie – objavenie jednoduchého pravidla vo vytvorenom vzore alebo postupnosti a jeho	Pojmy: Pasívne: vzor/rad (znakov, symbolov, obrázkov, čísel), rytmus; pravidlo; číselná postupnosť (v obore do 1000). Vzťahy: Pravidlo opakujúceho sa vzoru a pravidlo číselnej postupnosti (v obore do 1000). Postupy: Určenie a doplnenie chýbajúcich členov vo vzore a v číselnej postupnosti (v obore do 1000); identifikácia vzorov prítomných v reálnom živote (v prírode, v kultúre, v športe a umení). Matematické praktiky: Matematické reprezentácie – znalosť a aplikovanie auditívnych, vizuálnych, kinestetických reprezentácií jednoduchých lineárnych opakujúcich sa vzorov a číselných postupností. Matematické modelovanie – objavenie jednoduchého pravidla vo vytvorenom vzore alebo postupnosti a jeho aplikovanie; vyhľadanie chyby vo vzore/postupnosti a návrhnutie jej opravy.

			aplikovanie; vyhľadanie chyby vo vzore/postupnosti a navrhnutie jej opravy. Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – identifikovanie prvkov a opísanie pravidiel aplikovaných vo vzoroch/postupnostiach; identifikovanie chyby vo vzore/postupnosti, diskutovanie a zdôvodnenie spôsobu jej opravy.	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – identifikovanie prvkov a opísanie pravidiel aplikovaných vo vzoroch/postupnostiach; identifikovanie chyby vo vzore/postupnosti, diskutovanie a zdôvodnenie spôsobu jej opravy.
	Základy práce s jednoduchými závislosťami a vzťahmi	Pojmy: Aktívne: euro, minca, bankovka; hodina, deň, týždeň, víkend, mesiac, rok. Pasívne: ručičkové a digitálne hodiny. Vzťahy: Peňažné vzťahy – vzťahy medzi peňažnými jednotkami a ich hodnota. Postupy: Znázornenie času na ručičkových a digitálnych hodinách, objavovanie iných, netradičných vzťahov a závislostí v štvorcovej sieti (napr. magický štvorec v obore do 20). Matematické praktiky Matematické reprezentácie – znalosť a používanie národnej meny (platidlo). Matematické modelovanie - aplikovanie úvodných poznatkov z finančnej gramotnosti o hodnote peňazí pri riešení jednoduchých úloh. Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – diskutovanie o hodnote peňazí a o vzťahoch medzi peňažnými jednotkami.	Pojmy: Aktívne: cent, minúta, polhodina, kalendár, vek. Pasívne: ručičkové a digitálne hodiny. Vzťahy: Peňažné vzťahy – vzťahy medzi peňažnými jednotkami a ich hodnota; vzťah medzi časom zapísaným digitálne a z ručičkových hodín. Postupy: Doplnenie chýbajúcich hodnôt do tabuľky priamej úmernosti; peniaze – rozmieňanie bankoviek a mincí, premeny peňažných jednotiek (eurá a centy), porovnávanie a usporiadanie peňažných jednotiek pomocou peňažných modelov; čas – označovanie a pomenovanie jednotiek času, určovanie (čítanie, zapisovanie) a znázornenie času na ručičkových a digitálnych hodinách, zapísanie času z ručičkových do digitálnych hodín a naopak, objavovanie iných, netradičných vzťahov a závislostí v štvorcovej sieti (napr. magický štvorec v obore do 100).	Pojmy: Aktívne: sekunda, štvrt'hodina, trištvrte hodina. Pasívne: ručičkové a digitálne hodiny. Vzťahy: Peňažné vzťahy – vzťahy medzi peňažnými jednotkami a ich hodnota; časové vzťahy – vzťahy medzi časovými jednotkami, vzťah medzi časom zapísaným digitálne a z ručičkových hodín; priama úmernosť – závislosti medzi dvomi veličinami v priamej úmernosti na prípravnej úrovni. Postupy: Priama úmernosť – objavovanie a identifikácia pravidiel v priamej úmernosti, orientácia v časových intervaloch (od – do); premeny susedných jednotiek času pomocou modelov ručičkových hodín; iné jednoduché vzťahy – objavovanie iných, netradičných vzťahov a závislostí v štvorcovej sieti (napr. magický štvorec, sudoku v obore do 1000). Matematické praktiky: Matematické reprezentácie – znalosť a používanie tabuľky ako reprezentácie priamej

		Matematické praktiky: Matematické reprezentácie –používanie reprezentácie pre základné a odvodené peňažné jednotky, používanie reprezentácie pre základné a odvodené časové jednotky. Matematické modelovanie –riešenie úloh súvisiacich s orientáciou v čase; aplikovanie úvodných poznatkov z finančnej gramotnosti o hodnote peňazí pri riešení jednoduchých úloh. Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – diskutovanie o vzťahoch a závislostiach medzi číslami; používanie jednotiek času a vzťahov medzi nimi v každodennej komunikácii; diskutovanie o hodnote peňazí a o vzťahoch medzi peňažnými jednotkami.	úmernosti; používanie reprezentácie pre základné a odvodené peňažné jednotky. Matematické modelovanie – modelovanie a riešenie jednoduchých prípravných úloh s priamou úmernosťou; riešenie úloh súvisiacich s orientáciou v čase; aplikovanie úvodných poznatkov z finančnej gramotnosti o hodnote peňazí pri riešení jednoduchých úloh. Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – diskutovanie o vzťahoch a závislostiach medzi číslami; používanie jednotiek času a vzťahov medzi nimi v každodennej komunikácii; diskutovanie o hodnote peňazí a o vzťahoch medzi peňažnými jednotkami.
Základy riešenia jednoduchých kombinatorických situácií	Pojmy: Pasívne: možnosť, počet možností. Vzťahy: Organizačný princíp (systém) usporiadania dvoch prvkov. Postupy: Objavenie a dodržanie systému usporiadania dvojprvkových množín (predmetov, znakov, symbolov, číslíc); vytvorenie rôznych dvojčiferných čísel z množiny číslíc (číslice sa môžu opakovať); hľadanie všetkých spôsobov a určenie počtu možností v jednoduchéj kombinatorickej situácii. Matematické praktiky:	Pojmy: Pasívne: možnosť, počet možností, systém. Vzťahy: Organizačný princíp (systém) usporiadania, troch prvkov. Postupy: Objavenie a dodržanie systému usporiadania trojprvkových množín (predmetov, znakov, symbolov, číslíc); vytvorenie rôznych trojčiferných čísel z množiny číslíc (číslice sa môžu opakovať); hľadanie všetkých spôsobov a určenie počtu možností v jednoduchéj kombinatorickej situácii.	Pojmy: Pasívne: možnosť, počet možností, systém. Vzťahy: Organizačný princíp (systém) usporiadania štyroch prvkov. Postupy: Objavenie a dodržanie systému usporiadania štvorprvkových množín (predmetov, znakov, symbolov, číslíc); vytvorenie rôznych štvorčiferných čísel z množiny číslíc (číslice sa môžu opakovať); hľadanie všetkých spôsobov a určenie počtu možností v jednoduchéj kombinatorickej situácii. Matematické praktiky:

	Matematické reprezentácie – znalosť, používanie a tvorba rôznych reprezentácií na znázornenie systému usporiadania (konkrétne predmety). Matematické modelovanie – riešenie problémov o usporiadaní dvoch predmetov, znakov, symbolov a číslíc (aj s opakovaním prvkov) manipulačnou činnosťou; využívanie skúsenosti s usporiadaním prvkov pri riešení jednoduchých slovných úloh s kombinatorickou situáciou. Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – zaznamenanie jednoduchej kombinatorickej situácie a jej riešenie.	Matematické praktiky: Matematické reprezentácie – znalosť, používanie a tvorba rôznych reprezentácií na znázornenie systému usporiadania (konkrétne tabuľky). Matematické modelovanie – riešenie problémov o usporiadaní troch, predmetov, znakov, symbolov a číslíc (aj s opakovaním prvkov) manipulačnou činnosťou; využívanie skúsenosti s usporiadaním prvkov pri riešení jednoduchých slovných úloh s kombinatorickou situáciou. Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – vysvetlenie a zaznamenanie jednoduchej kombinatorickej situácie a jej riešenie.	Matematické reprezentácie – znalosť, používanie a tvorba rôznych reprezentácií na znázornenie systému usporiadania (konkrétne grafy). Matematické modelovanie – riešenie problémov o usporiadaní štyroch predmetov, znakov, symbolov a číslíc (aj s opakovaním prvkov) manipulačnou činnosťou; využívanie skúsenosti s usporiadaním prvkov pri riešení jednoduchých slovných úloh s kombinatorickou situáciou. Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – opísanie, vysvetlenie a zaznamenanie jednoduchej kombinatorickej situácie a jej riešenie; komunikovanie a zdôvodňovanie využitia usporiadania prvkov v reálnom živote.
Pozorovanie jednoduchých pravdepodobnostných situácií	Pojmy: Pasívne: určite áno/nie. Vzťahy: Porovnanie výsledkov v jednoduchých pravdepodobnostných situáciách. Postupy: Rozlišovanie istej konkrétnej udalosti vytvorenej pomocou konkrétnych predmetov. Matematické praktiky: Matematické reprezentácie – tvorba jednoduchých reprezentácií istej situácie. Matematické modelovanie – vykonávanie jednoduchých pravdepodobnostných experimentov.	Pojmy: Pasívne: isté, možné, nemožné. Vzťahy: Porovnanie výsledkov v jednoduchých pravdepodobnostných situáciách. Postupy: Rozlišovanie istej, novej a nemožnej konkrétnej udalosti vytvorenej pomocou konkrétnych predmetov. Matematické praktiky: Matematické reprezentácie – tvorba jednoduchých reprezentácií istej, novej a nemožnej situácie. Matematické modelovanie – vykonávanie jednoduchých pravdepodobnostných experimentov.	Pojmy: Pasívne: isté, možné, nemožné. Vzťahy: Porovnanie výsledkov v jednoduchých pravdepodobnostných situáciách. Postupy: Rozlišovanie istej, novej a nemožnej konkrétnej udalosti vytvorenej pomocou konkrétnych predmetov. Matematické praktiky: Matematické reprezentácie – tvorba jednoduchých reprezentácií istej, novej a nemožnej situácie. Matematické modelovanie – vykonávanie jednoduchých pravdepodobnostných experimentov.

		Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – rozhodovanie o istej udalosti v jednoduchých a konkrétnych pravdepodobnostných situáciách a jednoduchých hrách.	pravdepodobnostných experimentov. Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – rozhodovanie o istej, možnej a nemožnej udalosti v jednoduchých a konkrétnych pravdepodobnostných situáciách a jednoduchých hrách.	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – rozhodovanie a diskutovanie o istej, možnej a nemožnej udalosti v jednoduchých a konkrétnych pravdepodobnostných situáciách a jednoduchých hrách.
	Základy práce s údajmi	Pojmy: Aktívne: tabuľka, riadok, stĺpec. Pasívne: údaj. Vzťahy: Súvislosti medzi údajmi a ich interpretácia. Postupy: Orientácia a interpretácia údajov z jednoduchých tabuliek, doplnenie chýbajúcich údajov do tabuliek. Matematické praktiky: Matematické reprezentácie – používanie rôznych reprezentácií údajov (tabuľka) a orientácia v nich. Matematické modelovanie – používanie jednoduchej tabuľky ako nástroja na riešenie aplikačných úloh. Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – diskutovanie o riešení jednoduchých aplikačných úloh s údajmi.	Pojmy: Aktívne: tabuľka. Pasívne: údaj. Vzťahy: Početnosti údajov a ich porovnávanie; súvislosti medzi údajmi a ich interpretácia. Postupy: Orientácia a interpretácia údajov z jednoduchých tabuliek, zber, triedenie, usporiadanie a zaznamenávanie údajov numericky rôznymi spôsobmi (tabuľka, piktogram, početnosti vyjadrené sčítacími čiarkami a numericky); doplnenie chýbajúcich údajov do tabuliek. Matematické praktiky: Matematické reprezentácie – používanie rôznych reprezentácií údajov (tabuľka, piktogram) a orientácia v nich. Matematické modelovanie – simulovanie jednoduchých pokusov, zaznamenávanie a vyhodnocovanie výsledkov; používanie jednoduchej tabuľky ako nástroja na riešenie aplikačných úloh s kvantitatívnymi aj kvalitatívnymi údajmi v	Pojmy: Aktívne: tabuľka. Pasívne: údaj, graf, stĺpcový graf. Vzťahy: Početnosti údajov a ich porovnávanie; súvislosti medzi údajmi a ich interpretácia; súradnice v súradnicovom systéme. Postupy: Orientácia a interpretácia údajov z jednoduchých tabuliek, grafov a diagramov; zber, triedenie, usporiadanie a zaznamenávanie údajov (graficky, numericky) rôznymi spôsobmi (tabuľka, graf, diagram, piktogram, početnosti vyjadrené sčítacími čiarkami a numericky); doplnenie chýbajúcich údajov do tabuliek a grafov; určovanie súradníc objektov a umiestňovanie objektov podľa daných súradníc do tabuliek a štvorcových sietí. Triedenie objektov do skupín podľa spoločných znakov a rozpoznávanie vzorov v kontexte analógie s procesmi učenia AI. Matematické praktiky:

			rôznych oblastiach života. Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – interpretovanie údajov v konkrétnych kontextoch a situáciách; zaznamenávanie údajov pomocou tabuliek, diskutovanie o riešení jednoduchých aplikačných úloh s údajmi.	Matematické reprezentácie – používanie rôznych reprezentácií údajov (tabuľka, graf, piktogram) a orientácia v nich. Matematické modelovanie – simulovanie jednoduchých pokusov, zaznamenávanie a vyhodnocovanie výsledkov; používanie jednoduchého tabuľky alebo grafu ako nástroja na riešenie aplikačných úloh s kvantitatívnymi aj kvalitatívnymi údajmi v rôznych oblastiach života. Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – interpretovanie údajov v konkrétnych kontextoch a situáciách; zaznamenávanie údajov pomocou tabuliek a diagramov; diskutovanie o riešení jednoduchých aplikačných úloh s údajmi; využívanie súradníc štvorcovej siete pri komunikácii počas jednoduchých hier.
		1.ročník	2.ročník	3.ročník
Obsahový štandard: Komponent: Geometria	Orientácia v rovine a priestore	Pojmy: Aktívne: smer, hore, dole, vpravo, vľavo, nad, pod, do, na, pred, za, vedľa, medzi, vpredu, vzadu, šípka (symbol ukazujúci smer). Pasívne: súradnice bodu/štvorca v štvorcovej sieti. Vzťahy: Určovanie polohy objektov vzhľadom k sebe, k inému objektu a dvoch objektov navzájom. Postupy:	Pojmy: Aktívne: smer, hore, dole, vpravo, vľavo, nad, pod, do, na, pred, za, vedľa, medzi, vpredu, vzadu, šípka (symbol ukazujúci smer). Pasívne: súradnice bodu/štvorca v štvorcovej sieti. Vzťahy: Určovanie polohy objektov vzhľadom k sebe, k inému objektu a dvoch objektov navzájom. Postupy: Určovanie polohy objektov v rovine a	Pojmy: Aktívne: medzi, šípka (symbol ukazujúci smer). Pasívne: súradnice bodu/štvorca v štvorcovej sieti. Vzťahy: Určovanie polohy objektov vzhľadom k sebe, k inému objektu a dvoch objektov navzájom. Postupy: Určovanie polohy objektov v rovine a priestore; orientácia v priestore, opis (slovný/šípkami) a zaznamenávanie pohybu v

		Určovanie polohy objektov v rovine a priestore; orientácia v priestore, opis (slovný/šípkami) a zaznamenávanie pohybu v rovine (v štvorcovej sieti), hľadanie a opisovanie cesty v labyrinte, v štvorcovej sieti. Matematické praktiky: Matematické reprezentácie – znalosť a používanie jednoduchých reprezentácií na orientáciu v rovine a priestore (určovanie polohy, opis a realizácia pohybu). Matematické modelovanie – používanie algoritmických postupov pri riešení úloh a problémov na určovanie polohy a orientáciu v rovine a priestore; riešenie úloh o hľadaní cesty a uvažovanie o jej dĺžke. Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – znalosť a používanie jednoduchých symbolov na orientáciu v štvorcovej sieti alebo inej podložke.	priestore; orientácia v priestore, opis (slovný/šípkami) a zaznamenávanie pohybu v rovine (v štvorcovej sieti a jednoduchej mape), resp. vykonávanie pohybu podľa záznamu alebo slovného opisu; hľadanie a opisovanie cesty v labyrinte, v štvorcovej sieti; určovanie súradníc štvorcov alebo mrežových bodov v štvorcovej sieti, vyznačovanie štvorcov alebo (mrežových) bodov v štvorcovej sieti. Matematické praktiky: Matematické reprezentácie – znalosť a používanie jednoduchých reprezentácií na orientáciu v rovine a priestore (určovanie polohy, opis a realizácia pohybu). Matematické modelovanie – používanie algoritmických postupov pri riešení úloh a problémov na určovanie polohy a orientáciu v rovine a priestore; riešenie úloh o hľadaní cesty a uvažovanie o jej dĺžke. Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – znalosť a používanie jednoduchých symbolov na orientáciu v štvorcovej sieti alebo inej podložke; aplikovanie algoritmického uvažovania pri komunikácii o polohe alebo pohybe v rovine a priestore; interpretovanie jednoduchých záznamov pohybu/cesty.	rovine (v štvorcovej sieti, resp. vykonávanie pohybu podľa záznamu alebo slovného opisu; hľadanie a opisovanie cesty v labyrinte, v štvorcovej sieti alebo na mape; určovanie súradníc štvorcov alebo mrežových bodov v štvorcovej sieti, vyznačovanie štvorcov alebo (mrežových) bodov v štvorcovej sieti. Matematické praktiky: Matematické reprezentácie – znalosť a používanie jednoduchých reprezentácií na orientáciu v rovine a priestore vrátane digitálnych a robotických hračiek (určovanie polohy, opis a realizácia pohybu). Matematické modelovanie – používanie algoritmických postupov pri riešení úloh a problémov na určovanie polohy a orientáciu v rovine a priestore; riešenie úloh o hľadaní cesty a uvažovanie o jej dĺžke. Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – znalosť a používanie jednoduchých symbolov na orientáciu v štvorcovej sieti alebo inej podložke; aplikovanie algoritmického uvažovania pri komunikácii o polohe alebo pohybe v rovine a priestore; interpretovanie jednoduchých záznamov pohybu/cesty.
--	--	---	--	--

	Základy skúmania geometrických útvarov v rovine	Pojmy: Aktívne: rovná/krivá čiara, trojuholník, štvorec, obdĺžnik, kruh. Pasívne: lomená čiara, uzavretá čiara, otvorená čiara. Vzťahy: Leží medzi dvomi bodmi, patrí/nepatrí (leží/neleží). Postupy: Rozlišovanie a triedenie rovinných útvarov (podľa významných prvkov a vlastností). Matematické praktiky: Matematické reprezentácie – znalosť a tvorba modelov základných a odvodených rovinných geometrických útvarov (v rôznych polohách, veľkostiach a podľa ďalších kritérií). Matematické modelovanie – použitie vlastností rovinných útvarov pri ich triedení podľa vybraných kritérií (počet strán), Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – používanie jednoduchých geometrických pojmov na opis geometrických útvarov v rovine a ich významných prvkov a vlastností; pomenovanie rovinných geometrických útvarov bez ohľadu na ich polohu a veľkosť; zdôvodňovanie identifikácie, triedenia rovinných útvarov a diskutovanie o ďalších jednoduchých geometrických vzťahoch.	Pojmy: Aktívne: bod, úsečka, polpriamka, priamka, trojuholník, štvorec, obdĺžnik, vrchol, strana, Pasívne: krajné body úsečky, začiatok polpriamky, štvoruholník, mnohoúholník. Vzťahy: Leží medzi dvomi bodmi, patrí/nepatrí (leží/neleží), zhodnosť úsečiek, porovnávanie a usporiadanie úsečiek podľa dĺžky. Postupy: Určenie a vyznačenie bodov, ktoré patria/nepatria útvaru (ležia/neležia na útware); rozlišovanie a triedenie rovinných útvarov (podľa významných prvkov a vlastností); rysovanie a označovanie rovinných útvarov (úsečka, polpriamka, priamka), rysovanie štvorcov, obdĺžnikov a trojuholníkov v štvorcovej sieti a vyznačovanie ich vrcholov; skladanie a rozkladanie jednoduchých rovinných útvarov (štvorcov, obdĺžnikov, trojuholníkov a iných mnohoúholníkov). Matematické praktiky: Matematické reprezentácie – znalosť a tvorba modelov základných a odvodených rovinných geometrických útvarov (v rôznych polohách, veľkostiach a podľa ďalších kritérií) pomocou rozličných nástrojov (aj rysovacích potrieb) za dodržiavania zásad rysovania (vrátane bezpečnosti práce s rysovacími	Pojmy: Aktívne: stred úsečky, kružnica, kruh, stred, polomer. Pasívne: rovina, štvoruholník, mnohoúholník. Vzťahy: Trojuholníková nerovnosť na úrovni manipulácie. Postupy: Určenie a vyznačenie bodov, ktoré patria/nepatria útvaru (ležia/neležia na útware); rozlišovanie a triedenie rovinných útvarov (podľa významných prvkov a vlastností); rysovanie a označovanie rovinných útvarov (úsečka, polpriamka, priamka), objavovanie trojuholníkovej nerovnosti manipuláciou s predmetmi; rysovanie kružníc (s ľubovoľným/daným stredom, s ľubovoľným/daným polomerom) a prechádzajúcich daným bodom); prenášanie úsečiek, porovnávanie a usporiadanie úsečiek na úrovni manipulácie s predmetmi; modelovanie a určovanie stredu úsečky. Matematické praktiky: Matematické reprezentácie – znalosť a tvorba modelov základných a odvodených rovinných geometrických útvarov (v rôznych polohách, veľkostiach a podľa ďalších kritérií) pomocou rozličných nástrojov (aj rysovacích potrieb) za dodržiavania zásad rysovania (vrátane bezpečnosti práce s rysovacími pomôckami); používanie modelov
--	---	---	--	---

		pomôckami). Matematické modelovanie – použitie vlastností rovinných útvarov pri ich triedení podľa vybraných kritérií (počet strán, vrcholov, strany rovnakej/rôznej dĺžky a pod.); aplikovanie geometrických postupov pri riešení jednoduchých praktických situácií a problémov. Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – používanie jednoduchých geometrických pojmov na opis geometrických útvarov v rovine a ich významných prvkov a vlastností; pomenovanie a symbolické označenie rovinných geometrických útvarov bez ohľadu na ich polohu a veľkosť; zdôvodňovanie identifikácie, triedenia rovinných útvarov a diskutovanie o ďalších jednoduchých geometrických vzťahoch.	mnohouholníkov na skladanie a rozkladanie útvarov. Matematické modelovanie – aplikovanie geometrických postupov pri riešení jednoduchých praktických situácií a problémov; overovanie správnosti jednoduchšej geometrickej konštrukcie. Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – používanie jednoduchých geometrických pojmov na opis geometrických útvarov v rovine a ich významných prvkov a vlastností; pomenovanie a symbolické označenie rovinných geometrických útvarov bez ohľadu na ich polohu a veľkosť; zdôvodňovanie identifikácie, triedenia rovinných útvarov a diskutovanie o ďalších jednoduchých geometrických vzťahoch.
Základy skúmania geometrických útvarov v priestore	Pojmy: Aktívne: kocka, guľa, valec. Pasívne: stavba z telies/kociek. Vzťahy: Súvislosti medzi rovinnými a priestorovými útvarmi. Postupy: Rozlišovanie a triedenie priestorových útvarov; stavanie stavieb z telies alebo z kociek. Matematické praktiky: Matematické reprezentácie – znalosť a používanie rôznych techník na	Pojmy: Aktívne: kocka, guľa, kváder, valec. Pasívne: stavba z telies/kociek Vzťahy: Súvislosti medzi rovinnými a priestorovými útvarmi; vzťah medzi plánom stavby a počtom kociek v stavbe. Postupy: Určovanie významných prvkov priestorových útvarov (vrcholy); rozlišovanie a triedenie priestorových útvarov (podľa významných prvkov a vlastností); stavanie stavieb z telies alebo z	Pojmy: Aktívne: kocka, guľa, kváder, valec, stena, hrana. Pasívne: ihlan, kužeľ; stavba z telies/kociek, plán stavby z kociek. Vzťahy: Súvislosti medzi rovinnými a priestorovými útvarmi; vzťah medzi plánom stavby a počtom kociek v stavbe. Postupy: Určovanie významných prvkov priestorových útvarov (vrcholy, hrany, steny); rozlišovanie a triedenie priestorových útvarov (podľa

		modelovanie priestorových geometrických útvarov; znalosť, tvorba a používanie jednoduchej reprezentácie stavieb z kociek a iných telies. Matematické modelovanie – aplikovanie geometrických postupov pri riešení jednoduchých praktických situácií a problémov. Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – používanie jednoduchých geometrických pojmov na pomenovanie a opis geometrických útvarov v priestore a ich významných prvkov a vlastností; zdôvodňovanie identifikácie a triedenia priestorových útvarov.	kociek podľa vzoru (reálna stavba alebo stavba na obrázku), podľa plánu alebo podľa slovného opisu. Matematické praktiky: Matematické reprezentácie – znalosť a používanie rôznych techník na modelovanie priestorových geometrických útvarov; znalosť, tvorba a používanie jednoduchej reprezentácie stavieb z kociek a iných telies. Matematické modelovanie – aplikovanie geometrických postupov pri riešení jednoduchých praktických situácií a problémov, riešenie problémových úloh so stavbami z kociek/telies; korigovanie a kontrolovanie postupu a správnosť riešení. Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – používanie jednoduchých geometrických pojmov na pomenovanie a opis geometrických útvarov v priestore a ich významných prvkov a vlastností; zdôvodňovanie identifikácie a triedenia priestorových útvarov; opisovanie stavby z kociek.	významných prvkov a vlastností); stavenie stavieb z telies alebo z kociek podľa vzoru (reálna stavba alebo stavba na obrázku), podľa plánu alebo podľa slovného opisu, tvorba jednoduchého plánu stavby z kociek; tvorba modelov priestorových útvarov z danej siete. Matematické praktiky: Matematické reprezentácie – znalosť a používanie rôznych techník na modelovanie priestorových geometrických útvarov; znalosť, tvorba a používanie jednoduchej reprezentácie stavieb z kociek a iných telies. Matematické modelovanie – aplikovanie geometrických postupov pri riešení jednoduchých praktických situácií a problémov; používanie vlastností priestorových útvarov pri ich triedení podľa vybraných kritérií (počet stien, vrcholov, hrán, stien rovnakého tvaru a pod.); používanie skladania a rozkladania priestorových útvarov pri riešení jednoduchých geometrických úloh; riešenie problémových úloh so stavbami z kociek/telies; korigovanie a kontrolovanie postupu a správnosť riešení; identifikovanie chyby v stavbe alebo pláne a jej oprava Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – používanie jednoduchých geometrických pojmov na pomenovanie a opis geometrických útvarov v priestore a ich významných prvkov a vlastností; zdôvodňovanie identifikácie a triedenia
--	--	---	--	--

			priestorových útvarov; opisovanie stavby z kociek; interpretovanie symbolických záznamov stavieb z kociek/telies.
	Jednoduché postupy merania a určovania miery	Pojmy: Aktívne: dĺžka, kratší/dlhší, najkratší/najdlhší, nižší/vyšší, najnižší/najvyšší, užší/širší, najužší/najširší Pasívne: vzdialenosť, šírka, výška. Vzťahy: Porovnávanie a usporiadanie jednotiek dĺžky (bez premieňania). Postupy: Porovnávanie a usporiadanie jednotiek dĺžky (kratšie v mm a cm) na základe porozumenia (bez premieňania); určovanie dĺžky meraním, odhadovanie dĺžky, vzdialenosti, šírky, výšky a overovanie odhadu meraním; zostrojenie úsečky s danou dĺžkou s presnosťou na centimetre. Matematické praktiky: Matematické reprezentácie – znalosť a používanie konkrétnych pomôcok ako reprezentácie miery úsečky (vlastné jednotky: ceruzka, dlaň, lakeť, palec, stopa, krok a pod., univerzálne jednotky: mm, cm). Matematické modelovanie – používanie vhodných nástrojov na meranie dĺžky úsečky; určenie/odmeranie dĺžky úsečky (lomenej čiary) a vyjadrenie (zapísanie) výsledku merania pomocou vlastných a univerzálnych jednotiek; využívanie	Pojmy: Aktívne: dĺžka, kratší/dlhší, najkratší/najdlhší, nižší/vyšší, najnižší/najvyšší, užší/širší, najužší/najširší Pasívne: vzdialenosť, šírka, výška. Vzťahy: Porovnávanie a usporiadanie jednotiek dĺžky (bez premieňania). Postupy: Porovnávanie a usporiadanie jednotiek dĺžky (kratšie v mm a cm, dlhšie v dm, m a km) na základe porozumenia (bez premieňania); určovanie dĺžky meraním, odhadovanie dĺžky, vzdialenosti, šírky, výšky a overovanie odhadu meraním; zostrojenie úsečky s danou dĺžkou s presnosťou na centimetre. Matematické praktiky: Matematické reprezentácie – znalosť a používanie konkrétnych pomôcok ako reprezentácie miery úsečky, univerzálne jednotky: mm, cm, dm, m, km. Matematické modelovanie – používanie vhodných nástrojov na meranie dĺžky úsečky; určenie/odmeranie dĺžky úsečky (lomenej čiary) a vyjadrenie (zapísanie) výsledku merania pomocou vlastných a univerzálnych jednotiek; využívanie odhadu a merania v riešení geometrických úloh a v reálnom živote.

		odhadu a merania v riešení geometrických úloh a v reálnom živote. Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – používanie jednotiek dĺžky v komunikácii, diskutovanie o dĺžkach, vzdialenostiach, šírkach a výškach; odhadovanie dĺžky pomocou vhodných vlastných a univerzálnych jednotiek.	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – používanie jednotiek dĺžky v komunikácii, diskutovanie o dĺžkach, vzdialenostiach, šírkach a výškach; odhadovanie dĺžky pomocou vhodných vlastných a univerzálnych jednotiek.
Základy skúmania a tvorby súmerných útvarov	Pojmy: Pasívne: súmerný. Vzťahy: Vlastnosti osovo súmerného útvaru na intuitívnej úrovni (vzťah vzor – obraz). Postupy: Dokreslenie osovo súmerných útvarov v štvorcovej sieti (podľa vodorovnej a zvislej osi súmernosti). Matematické praktiky: Matematické reprezentácie – tvorba modelov osovo súmerných útvarov pomocou skladania a strihania papiera, v štvorcovej sieti, alebo pomocou iných nástrojov. Matematické modelovanie – skladanie jednoduchých osovo súmerných útvarov alebo mozaiky a manipulačné overovanie súmernosti. Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – zdôvodňovanie súmernosti útvarov; zdôvodňovanie a diskutovanie o postupe tvorby jednoduchých súmerných útvarov.	Pojmy: Pasívne: súmerný. Vzťahy: Vlastnosti osovo súmerného útvaru na intuitívnej úrovni (vzťah vzor – obraz). Postupy: Rozlišovanie a modelovanie osovo súmerných útvarov; skúmanie osovo súmerných útvarov a ich vlastností, dokreslenie osovo súmerných útvarov v štvorcovej sieti (podľa vodorovnej a zvislej osi súmernosti). Matematické praktiky: Matematické reprezentácie – tvorba modelov osovo súmerných útvarov pomocou skladania a strihania papiera, v štvorcovej sieti, alebo pomocou iných nástrojov. Matematické modelovanie – skladanie jednoduchých osovo súmerných útvarov alebo mozaiky a manipulačné overovanie súmernosti. Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – zdôvodňovanie súmernosti útvarov; zdôvodňovanie a diskutovanie o	Pojmy: Pasívne: súmerný, nesúmerný. Vzťahy: Vlastnosti osovo súmerného útvaru na intuitívnej úrovni (vzťah vzor – obraz). Postupy: Rozlišovanie a modelovanie osovo súmerných a nesúmerných útvarov; skúmanie osovo súmerných útvarov a ich vlastností, modelovanie osi súmernosti; dokreslenie osovo súmerných útvarov v štvorcovej sieti (podľa vodorovnej a zvislej osi súmernosti). Matematické praktiky: Matematické reprezentácie – tvorba modelov osovo súmerných útvarov pomocou skladania a strihania papiera, v štvorcovej sieti, alebo pomocou iných nástrojov. Matematické modelovanie – skladanie jednoduchých osovo súmerných útvarov alebo mozaiky a manipulačné overovanie súmernosti. Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – zdôvodňovanie súmernosti útvarov; zdôvodňovanie a diskutovanie o

			súmernosti útvarov; zdôvodňovanie a diskutovanie o postupe tvorby jednoduchých súmerných útvarov.	postupe tvorby jednoduchých súmerných útvarov.
--	--	--	---	--

Učebné osnovy pre 1. cyklus

Vzdelávacia oblasť: Matematika a informatika

Predmet: Informatika

Vzdelávacia oblasť	Matematika a informatika
Vyučovací predmet	Informatika
Škola	Základná škola, Vajanského 2, Skalica
Názov Školského vzdelávacieho programu	Vzdelanie s rozumom, srdcom a pre život
Stupeň vzdelania	primárne vzdelanie
Vzdelávací cyklus	prvý
Časový rozsah	3. ročník 1 hodina týždenne
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský

Charakteristika

Informatické vzdelávanie má vytvárať príležitosti na osvojenie si informatického obsahu. Cieľom informatického vzdelávania je vytvoriť veku a schopnostiam primerané podmienky na dosiahnutie rozvinutej informatickej gramotnosti, ďalších doménových gramotností a prierezových spôsobilostí žiakov. Zameriame sa na postupné získanie konkrétnych skúseností a zručností pri práci s počítačom, používanie vhodných webových stránok, používanie jednoduchého programovania.

Hlavným cieľom 1. cyklu je v línii informatické myslenie je zoznamovať sa hlavne so spôsobom riešenia algoritmických úloh, zatiaľ iba sekvenčných, s propedeutikou na jednoduché cykly a s dôrazom na rozpoznanie správnosti riešenia, riešiteľnosti úlohy a chybových situácií. V línii digitálnej gramotnosti slúži na prvé zoznámenie sa s nástrojmi pre textovú a grafickú informáciu, ich kombinácii pri tvorbe veku a spôsobilostiam primeraných artefaktov s použitím vhodných stránok webu a multimediálnych súborov.

Ciele

- Analyzovať elementárne problémy a zoznamovať sa s elementárnou logikou.
- Riešiť elementárne problémy programovaním postupnosti príkazov.
- Na intuitívnej úrovni skúmať a hodnotiť riešenie.
- Zoznámiť sa s nástrojmi na prácu s textom a grafikou.
- Zoznámiť sa s elementárnou lineárnou a tabuľkovou reprezentáciou údajov.
- Zoznámiť sa so základnou prácou s digitálnymi technológiami a aplikáciami.
- Zoznámiť sa s digitálnym prostredím pre prácu s webovými stránkami.
- Zoznámiť sa s vplyvom digitálnych technológií na spoločnosť.

Učebné osnovy pre 1. vzdelávací cyklus
INFORMATIKA – 3. ročník

KOMPONENT	VÝKONOVÝ ŠTANDARD	OBSAHOVÝ ŠTANDARD
Programovanie	Analýza jazyka Žiak vie: • Rozhodnúť sa o pravdivosti/nepravdivosti jednoduchého tvrdenia, vybrať prvky/možnosti podľa pravdivosti tvrdenia; • uvažovať o budúcom riešení.	VZŤAHY: • Pravda – nepravda, platí – neplatí, áno/alebo/nie (neformálne); PROCESY: • idea sekvencie príkazov, rozhodovanie o pravdivosti tvrdenia; ČINNOSTI: • navrhovanie riešenia, vyjadrenie plánu riešenia ako postupnosti krokov; • riešenie problémov, v ktorých sa treba rozhodnúť o pravdivosti/nepravdivosti jednoduchého tvrdenia; • riešenie problémov, v ktorých treba vybrať prvky/možnosti podľa pravdivosti tvrdenia; • diskusia o budúcom riešení.
	Konštrukcie jazyka Žiak vie: • riešiť problém riadením vykonávateľa • vytvoriť program skladaním príkazov do postupnosti; • aplikovať elementárne pravidlá na riadenie vykonávateľa;	POJMY: • Príkaz, parameter príkazu, postupnosť príkazov; VZŤAHY: • Príkaz – akcia vykonávateľa, ako súvisí príkaz/poradie príkazov a výsledok; PROCESY:

	doplniť, dokončiť, modifikovať rozpracovaný program .	- Riadenie vykonávateľa v priamom režime, používať jazyk vykonávateľa, zostavenie a upravenie príkazu/príkazov, vyhodnotenie postupnosti príkazov; ČINNOSTI: - Riešenie problémov priamym riadením vykonávateľa - Vytvorenie programu skladaním príkazov do postupnosti; - Doplnenie, dokončenie, modifikovanie rozpracovaného programu.
	Interpretácia zápisu riešenia, hľadanie, opravovanie chýb Žiak vie: - interpretovať program, simulovať činnosť vykonávateľa a krokovať riešenie s postupnosťou príkazov ; - opraviť chybu v programe; - diskutovať o svojich riešeniach; - spustenie programu; - opísať rozdiel medzi programom, ktorý vykonáva vopred zapísanú postupnosť príkazov a nástrojom AI založeným na rozpoznávaní vzorov v údajoch.	VZŤAHY: - Chyba ako zlý výsledok, chyba v postupnosti príkazov; PROCESY: - krokovanie, rozpoznanie chyby; ČINNOSTI: - simulovanie činnosti vykonávateľa a krokovanie riešenia s postupnosťou príkazov; - vyhľadanie a oprava chyby v zápise riešenia a vo výsledku po vykonaní postupnosti príkazov; - diskusia o vlastných riešeniach.
Údaje	Práca s údajmi rôznych typov Žiak vie: použiť konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu obrázkov a textov;	POJMY: - znak, slovo, písmo – typ, veľkosť, farba; - základné typy údajov (text, obrázok, zvuk). VZŤAHY:

	• nájsť, odhaliť a opraviť chyby pri úprave obrázkov a textov; • hodnotiť správnosť riešenia.	• základná práca so znakom, slovom, textom, kreslenie v rastrovej grafike; PROCESY: ČINNOSTI: • nastavenie základných grafických parametrov útvaru/obrázka.
	Údajové štruktúry Žiak vie: • orientovať sa v jednoduchej štruktúre – vyhľadávať a získavať informácie z jednoduchej štruktúry podľa zadaných kritérií; • organizovať informácie do štruktúr – podľa zadania vytvárať jednoduché štruktúry údajov, podľa konkrétnych jednoduchých pravidiel manipulovať so štruktúrami údajov; • vysvetliť na jednoduchom príklade, že AI sa učí rozpoznávať vzory v údajoch rôznych typov.	POJMY: • postupnosť, tabuľka, riadok, stĺpec, údaj, dáta; VZŤAHY: • pozícia v postupnosti a v tabuľke; ČINNOSTI: • riešenie problémov, v ktorých treba vyhľadávať a získavať informácie z jednoduchej štruktúry podľa zadaných kritérií; • vytváranie jednoduchých štruktúr údajov podľa zadania; • manipulácia so štruktúrami údajov podľa konkrétnych jednoduchých pravidiel.
Technológie	Hardvér a softvér Žiak vie: • pracovať so základným hardvérom na používateľskej úrovni; • spustiť program/aplikáciu, ukončiť bežiacu aplikáciu; • prihlásiť sa a odhlásiť sa z programu/aplikácie.	POJMY: • aplikácia, ikona, okno, pracovná plocha; VZŤAHY: • ikona ako reprezentácia programu alebo dokumentu; PROCESY: • ovládanie programov pohybom, klikaním, ťahaním, myšou a dotykovými gestami, zadávanie jednoduchých textov; ČINNOSTI: • práca so základným hardvérom na používateľskej úrovni (klávesnica, myš, obrazovka);

		• pustenie aplikácie na pracovnej ploche, ukončenie bežiackej aplikácie. • prihlásenie sa a odhlásenie sa z programu/aplikácie.
	Počítačové siete Žiak vie: • použiť nástroje na prezeranie webových stránok; • získať informácie z webových stránok; • vyhľadať a získať informáciu na zadaných stránkach internetu; • diskutovať o výsledkoch vyhľadávania; • diskutovať o rizikách na internete.	POJMY: • Webová stránka, prehliadač, vyhľadávač; VZŤAHY: • adresa stránky identifikuje konkrétnu stránku a súvisí s jej obsahom a zobrazením, odkazy ako prepojenia na webové stránky, prehliadač ako nástroj na zobrazovanie webových stránok; PROCESY: • orientácia na webovej stránke, vyhľadávanie textov a obrázkov na zadaných stránkach, bezpečné správanie sa na internete – riziko prezerania neznámych webových stránok, otvárania odkazov a inštalovania neznámych aplikácií; ČINNOSTI: • použitie webového prehliadača na prezeranie webových stránok a vyhľadanie a získanie informácie na zadaných stránkach internetu; • diskusia o výsledkoch vyhľadávania; • diskusia o rizikách na internete.
	Digitálna spoločnosť Žiak vie:	POJMY: • digitálne technológie a AI okolo nás, digitálne technológie ako nástroje pre komunikáciu, digitálne technológie doma, v škole;

	• uviesť príklady využitia digitálnych technológií a nástrojov vrátane AI v rôznych situáciách; • uvedomiť si špecifické riziká a hrozby, ktoré prináša do života AI; • formulovať jednoduché zadanie – prompt pre AI chatbot pod dohľadom učiteľa; • opísať výstup AI.	• robot, umelá inteligencia (AI), senzor. PROCESY: • primerané a zdravé používanie digitálnych nástrojov na komunikáciu, vlastné učenie sa, zábavu a spoznávanie; • prínosy a riziká digitálnych technológií a digitálnej komunikácie vrátane AI; • senzor ako zdroj vstupu a informácie. ČINNOSTI: • formulácia jednoduchého slovného zadania pre AI v spolupráci s učiteľom.
--	--	--

Učebné osnovy pre 1. cyklus

Vzdelávacia oblasť: Človek a príroda

Predmet: Človek a príroda

Vzdelávacia oblasť	Človek a príroda
Vyučovací predmet	Človek a príroda
Škola	Základná škola, Vajanského 2, Skalica
Názov Školského vzdelávacieho programu	Vzdelanie s rozumom, srdcom a pre život
Stupeň vzdelania	primárne vzdelanie
Vzdelávací cyklus	prvý
Časový rozsah výučby	1.ročník 33 hodín ročne - 1 hodina týždenne 2. ročník 33 hodín ročne - 1 hodina týždenne 3. ročník 33 hodín ročne - 1 hodina týždenne
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský

Charakteristika predmetu

Vzdelávacia oblasť Človek a príroda sa zameriava na rozvoj prírodovednej gramotnosti. Prírodovedná gramotnosť je charakterizovaná ako spôsobilosť používať prírodovedné poznatky, identifikovať a formulovať otázky a hľadať odpovede v podobe dôkazmi podložených záverov pre pochopenie sveta a tvorbu rozhodnutí o svete, v ktorom žijeme, prírode a zmenách, ktoré v našom prostredí samovoľne aj v dôsledku ľudskej aktivity nastali a nastávajú. Zahŕňa porozumenie princípom objektivizovaného a systematického skúmania, ako aj úlohe prírodných vied v našej spoločnosti.

V prvom a druhom cykle má vzdelávacia oblasť podobu prírodovedne zameraného integrovaného predmetu. V treťom cykle má škola možnosť pokračovať úplnou, prípadne čiastočnou integráciou prírodovedných disciplín alebo výučbou samostatných predmetov. Rozvoj prírodovednej gramotnosti pozostáva z troch zložiek: tvorby a rozvoja prírodovedných predstáv (obsahový rámec), tvorby a rozvoja postoja k okolitému prostrediu

(postojový rámec) a spôsobilostí vedeckej práce, postupov a stratégií objektivizovaného poznávania (procesuálny rámec).

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus

1. Prostredníctvom jednoduchších foriem skúmania – pozorovaním, usudzovaním, triedením a meraním rozvíjať svoje aktuálne poznanie.
2. Vyjadrovať a diskutovať o svojich prírodovedných predstavách.
3. Po vzore učiteľa systematicky a objektívne získavať údaje, usporadúvať ich, na ich základe tvoriť záver a ten prezentovať.
4. Kooperatívne pracovať na riešení čiastkových úloh a aplikovať pri tom mákké zručnosti.
5. Dôverovať výsledkom svojej vlastnej výskumnej činnosti.
6. Správať sa zodpovedne voči svojmu prostrediu a vlastnému zdraviu, osobne sa angažovať v rámci riešenia lokálnych problémov.

Učebné osnovy pre 1.vzdelávací cyklus
ČLOVEK A PRÍRODA

Výkonový štandard	1. cieľ: Prostredníctvom jednoduchších foriem skúmania – pozorovaním, usudzovaním, triedením a meraním rozvíjať svoje aktuálne poznanie.		
	1.ročník	2.ročník	3.ročník
	Opísať vlastnými slovami, čo pozoruje, čo nové zistil. Uvedomiť si, že výskumná otázka určuje to, čo má byť skúmané. Porozumieť, že predpoklad je výrok o tom, čo sa stane v skúmanej situácii. Porozumieť, že predpoklad nie je tip, predpoklad vyplýva z predchádzajúceho poznania. Pozorovať precízne podľa stanoveného postupu skúmania. Porovnať výsledky pozorovania so spolužiakmi so snahou overiť, či bolo pozorovanie dostatočne spoľahlivé.	Sústrediť sa na detaily pozorovanej situácie tak, aby vedel na konci pozorovania/skúmania odpovedať na otázku, ktorá skúmanie iniciovala. Diskutovať o predpokladoch so spolužiakmi a vnímať že predpoklad môžu formulovať rôzne skúmajúce osoby rôzne. Identifikovať situácie, v ktorých je potrebné pozorovanie opakovať. Navrhovať čiastočné obmeny v postupe pozorovania, aby bolo možné získať spoľahlivejšie údaje.	Na základe formulovanej jednoduchšej výskumnej otázky pozorovať tak, aby získal informácie potrebné na zodpovedanie danej otázky. Formulovať predpoklad a zdôvodniť ho skúsenosťou. Pri pozorovaní získať presné a spoľahlivé údaje, a ak je to potrebné, pozorovanie opakovať. Zdôvodniť triedenie objektov do vopred určeného počtu špecifikovaných skupín. Porovnať podobnosti a odlišnosti objektov s cieľom identifikovať možné znaky triedenia. Navrhnuť jednoduché vlastné meradlá, používať jednoduché štandardné meradlá. Vnímať nepotvrdený predpoklad ako novú informáciu, nie ako chybu. Vyhýbať sa chybám pri práci s údajmi.
	2. cieľ: Vyjadrovať a diskutovať o svojich prírodovedných predstavách.		
	1.ročník	2.ročník	3.ročník
	Porozumieť, že predpoklad je výrok o tom, čo sa stane v skúmanej situácii. Vysloviť záver v podobe vyjadrenia toho, čo nové žiak sám pre seba zistil, čo ho prekvapilo. Prezentovať výsledky svojho skúmania pred spolužiakmi.	Uvedomiť si, že tvrdenia musia z niečoho vyplývať. Na podnet učiteľa zdôvodniť svoje tvrdenie relevantnou skúsenosťou. Porozumieť, že predpoklad nie je tip, predpoklad vyplýva z predchádzajúceho poznania.	Zdôvodniť tvrdenie predchádzajúcou skúsenosťou a/alebo získanými údajmi zo skúmania na podnet učiteľa. Na podnet učiteľa zdôvodniť svoje tvrdenie zaznamenanými údajmi. Diskutovať o predpokladoch so spolužiakmi.

Prezentovať vlastný spôsob uvažovania o riešení výskumnej otázky v pracovnej skupine a vypočítať si spôsoby uvažovania spolužiakov. Orientovať sa v tabuľke a dohodnutými značkami zaznamenať informácie o pozorovaných objektoch. Bez použitia písanej formy jazyka a s pomocou inštrukcií učiteľa vytvorí záznam z jednoduchého pozorovania alebo skúmania. Uvedomiť si, že tvrdenia musia z niečoho vyplývať.	Formulovať záver zo skúmania v podobe odpovedí na výskumnú otázku, bez odvolávania sa na získané údaje skúmaním. Porovnať vlastné výsledky s tými, ktoré získali spolužiaci a identifikovať podobnosti a odlišnosti. Uvedomiť si, že rôzni ľudia majú rôzne skúsenosti a preto môžu o rovnakých otázkach a úlohách uvažovať rôzne.	Formulovať záver v podobe odpovede na výskumnú otázku s odvolaním sa na údaje získané skúmaním. Zapísať záver v podobe ucelených viet s odvolávaním sa na získané pozorovania. Porovnať výsledky svojho skúmania s výsledkami vrstovníkov a zdôvodniť prípadné rozdiely. Zdôvodnenie rozdielov vo forme výmeny prostredníctvom identifikácie rozdielných postupov skúmania, nezhodných objektov skúmania, či prostredníctvom identifikácie nepresného pozorovania. Vnímať rôzne spôsoby uvažovania spolužiakov o tom istom probléme ako podnet k vylepšeniu navrhovaných riešení výskumných otázok.
3. cieľ: Po vzore učiteľa systematicky a objektívne získavať údaje, usporadúvať ich, na ich základe tvoriť záver a ten prezentovať.		
1.ročník	2.ročník	3.ročník
Orientovať sa v tabuľke a dohodnutými značkami zaznamenať informácie o pozorovaných objektoch. Bez použitia písanej formy jazyka a s pomocou inštrukcií učiteľa vytvorí záznam z jednoduchého pozorovania alebo skúmania. Uvedomiť si, že tvrdenia musia z niečoho vyplývať. Vysloviť záver v podobe vyjadrenia toho, čo nové žiak sám pre seba zistil, čo ho prekvapilo. Posúdiť, ktoré z poskytnutého súboru výrokov vyjadria to, čo zo získaných údajov vyplýva a čo nie.	Podľa tabuliek vyplnenej skúmanými vlastnými údajmi povedať, čo bol predpoklad a čo nové zistil. Bez použitia písanej formy jazyka vytvorí záznam z pozorovania a chápať ho ako zdroj informácií pre tvorbu verbálne prezentovaného záveru z pozorovania/skúmania. Na podnet učiteľa zdôvodniť svoje tvrdenie relevantnou skúsenosťou. Formulovať záver zo skúmania v podobe odpovedí na výskumnú otázku, bez odvolávania sa na získané údaje skúmaním. Zamýšľať sa nad údajmi získanými pozorovaním a/alebo skúmaním a vytvárať závery o tom, čo z nich vyplýva.	Zaznamenať získané údaje do poskytnutej tabuľky alebo vopred pripraveného diagramu. Vyfarbením políčok zaznamenať údaje získané vlastným skúmaním do vopred pripraveného stĺpcového diagramu. Vytvoriť záznam zo skúmania do vopred pripravenej štruktúry. Vytvárať záznam zo skúmania do vopred pripravenej štruktúry s použitím jednoduchých slovných vyjadrení v písomnej podobe. Vyhodnotiť proces a výsledky získané skúmaním. Na podnet učiteľa zdôvodniť svoje tvrdenie zaznamenanými údajmi. Zapísať záver v podobe ucelených viet s odvolávaním sa na získané pozorovania. Vytvárať logické úsudky z údajov získaných skúmaním.

		<i>Vyhľadá (obrazovú, neskoršiu slovnú) informáciu v dvoch odlišných zdrojoch, ktoré mu učiteľ poskytne.</i>	<i>Vyhľadať konkrétne informácie na základe poskytnutého postupu.</i> <i>Uvedomiť si, že existujú rôzne informačné zdroje s rôznou mierou dôveryhodnosti.</i> <i>Porovnáva zhodu v informáciách (obrazových, neskôr slovných). Pri vyhľadávaní informácií v informačných zdrojoch si uvedomuje potrebu overiť si ju.</i>
4. cieľ: Kooperatívne pracovať na riešení čiastkových úloh a aplikovať pritom mäkké zručnosti.			
	1.ročník	2.ročník	3.ročník
	<i>Prezentovať výsledky svojho skúmania pred spolužiakmi.</i> <i>Spontánne spolupracuje na riešení úloh s niektorými členmi skupiny.</i> <i>Prezentovať vlastný spôsob uvažovania o riešení výskumnej otázky v pracovnej skupine a vypočítať si spôsoby uvažovania spolužiakov.</i> Komunikovať a spolupracovať s cieľom efektívnejšej práce a/alebo zaujímavejších riešení.	<i>Porovnať vlastné výsledky s tými, ktoré získali spolužiaci a identifikovať podobnosti a odlišnosti.</i> Mať záujem o spoluprácu pri riešení problému. <i>Uvedomiť si, že rôzni ľudia majú rôzne skúsenosti a preto môžu o rovnakých otázkach a úlohách uvažovať rôzne.</i> <i>Na úlohách v rámci skupiny pracovať samostatne, ale následne s členmi skupiny diskutovať a porovnávať rôzne spôsoby riešenia úloh.</i>	Porovnať výsledky svojho skúmania s výsledkami vrstovníkov a zdôvodniť prípadné rozdiely. <i>Spolupracovať na riešení úloh s členmi skupín tak, že vytvára priestor pre zapojenie všetkých členov skupín (neprimerane sa nepresadzuje, nezostáva v úzadí).</i> Rešpektovať rôznorodosť v uvažovaní a pri riešení výskumných otázok rovesníkmi. <i>Vnímať rôzne spôsoby uvažovania spolužiakov o tom istom probléme ako podnet k vylepšeniu navrhovaných riešení výskumných otázok.</i> <i>Na základe diskusie s členmi skupiny preberať niektoré prvky riešenia úloh, ktoré navrhli členovia.</i>
5. cieľ: Dôverovať výsledkom svojej vlastnej výskumnej činnosti.			
	1.ročník	2.ročník	3.ročník

	<i>Všimáť si okolie a spontánne opisovať, čo nové zistil a/alebo čo by bolo zaujímavé.</i> <i>Vyhodnotiť úspešnosť svojej výskumnej práce pomocou hodnotiacej škály.</i>	Prejaviť záujem o skúmanie okolitého prostredia. <i>Na podnet učiteľa uvažovať a vytvárať návrhy, čo iné by bolo možné v pozorovanej situácii skúmať, zistiť.</i> <i>S pomocou učiteľa identifikovať možnosti zlepšenia výskumnej práce a verbalizovať ich.</i>	<i>Riešiť úlohy vedúce k skúmaniu okolitého prostredia, ktoré zadáva učiteľ.</i> Svoju výskumnú činnosť vnímať ako jeden zo zdrojov nových poznatkov. S pomocou učiteľa hodnotiť svoju výskumnú prácu. <i>S pomocou učiteľa vyhodnotiť pokrok vo svojej výskumnej práci bez snahy porovnávať sa s inými.</i>
6. cieľ: Správať sa zodpovedne voči svojmu prostrediu a vlastnému zdraviu, osobne sa angažovať v rámci riešenia lokálnych problémov.			
	1.ročník	2.ročník	3.ročník
	<i>Uvedomovať si potrebu chrániť prírodu.</i> <i>Na podnet učiteľa sa k živým organizmom správať s rešpektom a citlivo.</i> <i>Uvedomiť si, že prírodu je potrebné chrániť.</i> <i>Uvedomiť si, že znečistené prostredie má negatívny vplyv na zdravie človeka.</i> <i>Uvedomiť si potrebu starať sa o svoje telo a chrániť svoje zdravie na základe určených pravidiel.</i>	<i>Uvedomiť si, čo všetko z ľudských potrieb pochádza z prírody, ako človek na prírodu dokáže negatívne vplyvať.</i> <i>Uvedomiť si, že živé organizmy majú rôzne potreby, podobne ako človek, v nevhodných podmienkach sa správne nevyvíjajú.</i> <i>Vymenovať príklady nezodpovedného správania sa voči prírode.</i> <i>Uviesť príklad negatívneho a pozitívneho vplyvu prostredia na zdravie človeka.</i> <i>Navrhnuť jednoduché úpravy vo svojom životnom štýle v zmysle podpory starostlivosti o svoje telo a v zmysle ochrany svojho zdravia.</i>	Prejaviť rešpekt voči prírode. Citlivo manipulovať so živými organizmami. Vnímať prejavy a dôsledky nezodpovedného správania sa v prírode s ohľadom na ochranu vlastného zdravia, zdravia iných, prírodných zdrojov a životného prostredia. <i>Na základe podnetu učiteľa sa angažovať v riešení lokálnych problémov životného prostredia a v ochrane prírody.</i> <i>Vysvetliť, ako niektoré nevhodné spôsoby správania sa voči prírode môžu viesť k ohrozeniu zdravia.</i> <i>Uvažovať o tom, čo všetko človek z prostredia získava a čo sa stane, ak sú zdroje znečistené.</i> <i>Uvedomiť si vlastnú zodpovednosť za svoje telo a jeho zdravie. Staráť sa o svoje telo a chrániť si zdravie na základe vlastných vedomostí o fungovaní ľudského tela.</i>

Systém podpory žiakov s princípmi inkluzívneho vzdelávania

Škola vychádza z týchto zdrojov: <https://ucime.vzdelavanie21.sk/praca-s-rozmanitou-triedou/>. Pribežne aplikuje vo výchove a vzdelávaní vybrané prvky z týchto zdrojov. Kapitola bude podrobnejšie rozpracovaná do 31.7. 2027.

Stratégia digitálnej transformácie

Škola vychádza z týchto zdrojov: [https://minedu.sk/digitalne kompetencie-amedialna-gramotnost/](https://minedu.sk/digitalne-kompetencie-amedialna-gramotnost/), <https://ai.iedu.sk/>. Pribežne aplikuje vo výchove a vzdelávaní vybrané prvky z týchto zdrojov. Kapitola bude podrobnejšie rozpracovaná do 31.7. 2027.

Komponent: <u>Látky</u> / Rozvoj predispozície k pojmom hmotnosť, objem, hustota, skupenstvá látok, skupenské zmeny látok, rozpúšťanie a filtrácia				
		1.ročník	2.ročník	3.ročník
Obsahový štandard	Pojmy, vzťahy, fakty	- Všetky objekty zaberajú priestor, majú svoju hmotnosť, - to, či objekt na vode pláva alebo nepláva, závisí od materiálu/látky, z ktorej je objekt vyrobený, - nie všetky látky sa vo vode rozpúšťajú.	- Všetky objekty zaberajú priestor, majú svoj <u>objem</u> a svoju hmotnosť, - objekty s rovnakým objemom nemusia mať rovnakú hmotnosť a objekty s rovnakou hmotnosťou nemusia mať rovnaký objem, - všetky materiály/látky môžu byť tuhého, kvapalného alebo plynného skupenstva, v závislosti na vonkajších podmienkach, - proces rozpúšťania látok vo vode (rozpúšťadla) je možné urýchliť.	- Materiály/látky môžu meniť skupenstvo. Topenie predstavuje premenu tuhého skupenstva na kvapalné. Tuhnutie predstavuje premenu kvapalného na tuhé skupenstvo. Vyparovanie predstavuje premenu kvapalného na plynné skupenstvo. Kondenzácia predstavuje premenu plynného na kvapalné skupenstvo, - nie všetky zložky zmesi je možné oddeliť filtráciou, - výsledok filtrácie závisí od toho, aký hustý filter použijeme.
	Činnosti	Porovnávanie hmotnosti objektov, objavovanie princípu merania hmotnosti,		- topenie a rozpúšťanie sú dva odlišné procesy - voda vri v rovnakých podmienkach pri rovnakej teplote. Ľad sa v rovnakých podmienkach topí pri rovnakej teplote.

Komponent: <u>Interakcie</u> / Rozvoj predispozície k pojmom magnetizmus, svetlo, vlastnosti látok				
		1.ročník	2.ročník	3.ročník
Obsahový štandard	Pojmy, vzťahy, fakty	- Podľa toho, koľko svetla objekt prepúšťa, môžu vznikať rôzne tmavé a rôzne farebné tieňe, - dĺžka a smerovanie tieňa závisí od vzájomnej pozície svetelného zdroja, objektu a plochy, na ktorej sa tieň zobrazuje, - zdanlivý pohyb Slnka počas dňa a roka spôsobuje zmenu smerovania a dĺžky tieňov objektov upevnených v zemi.	- Magnetom sú priťahované len kovy, avšak nie všetky, - na každom magnetu je možné identifikovať dva póly, severný a južný.	- Pri vzájomnej interakcii magnetov sa súhlasné póly dvoch magnetov odpudzujú a nesúhlasné priťahujú, - magnety sa vzájomne odlišujú svojimi magnetickými vlastnosťami.
	Činnosti	Rôzne objekty/materiály prepúšťajú rôzne množstvo svetla, niektoré svetlo vôbec neprepúšťajú.		

Komponent: <u>Energia</u> / Rozvoj predispozície k pojmom tepelná energia, teplota, telesná teplota.				
		1.ročník	2.ročník	3.ročník
Obsahový štandard	Pojmy, vzťahy, fakty	- Zahrievanie a ochladzovanie objektov je proces, ktorý sa vyskytuje všade okolo nás, - dodaním tepla (tepelnej energie) je možné zvýšiť teplotu telesa.	Ľudské telo si udržiava stálu telesnú teplotu, ktorá je u všetkých ľudí približne rovnaká.	- Zdrojom tepla (tepelnej energie) sú aj mnohé organizmy, vrátane človeka, - Ak majú predmety voči určitému prostrediu vyššiu teplotu, sú zdrojom tepla. - vzduch s vyššou teplotou stúpa hore, vzduch s nižšou teplotou klesá dolu.
	Činnosti	Porovnávanie teploty objektov pred a po zahrievaní.		Subjektívne posudzovanie teploty môže byť zavádzajúce, je potrebné objektívne meranie.
Komponent: <u>Zem</u> / Rozvoj predispozície k pojmom voda (hydrosféra), vzduch (atmosféra), pôda, horniny, minerály (litosféra).				
		1.ročník	2.ročník	3.ročník
Obsahový štandard	Pojmy, vzťahy, fakty	- Pôda obsahuje živé a neživé zložky, pričom časť neživých zložiek pochádza z odumretých organizmov, - voda sa v prírode nachádza v rôznych formách a to v kvapalnom, tuhom a plynnom skupenstve, - voda je podmienkou života organizmov. - voda je súčasťou tela organizmov	- Humus ako zložka pôdy predstavuje materiál tvorený odumretými zvyškami organizmov, ktorý je dôležitý pre úrodnosť pôdy, - voda a vzduch sú dôležitými súčasťami pôdy a vplývajú na jej úrodnosť, - pitie vody z neoverených zdrojov môže byť pre zdravie a život človeka nebezpečné. - pitnú vodu od nepitnej nie je možné rozpoznať zmyslami.	- Pod vrstvou pôdy sa nachádzajú horniny, - nerasty sa od seba odlišujú rôznymi vlastnosťami, - prítomnosť vzduchu s dostatočným množstvom kyslíka je podmienkou života človeka.
	Činnosti			
Komponent: <u>Vesmír</u> / Rozvoj predispozície k pojmom hviezda, súhvezdie, prirodzená družica - Mesiac, mesačné fázy.				
		1.ročník	2.ročník	3.ročník

Obsahový štandard	Pojmy, vzťahy, fakty	- Najbližšou hviezdou k planéte Zem je Slnko. Okrem Slnka je možné na oblohe v noci pozorovať aj ďalšie hviezdy, - slnko sa každý deň zdanlivo pohybuje po oblohe od východu na západ.	- Na nočnej oblohe je možné pozorovať rôzne stále zoskupenia hviezd, ktoré nazývame súhvezdia, - medzi najznámejšie, na Slovensku pozorovateľné súhvezdia, patria: Veľký voz (Veľká medvedica), Labuť, Kasiopea, Orión, - v rôznych ročných obdobiach dominujú na nočnej oblohe rôzne súhvezdia, - niektoré hviezdy je možné vidieť na nočnej oblohe počas celého roka, napríklad Polárku.	- Mesiace je prirodzená družica Zeme, na oblohe počas roka pozorujeme jej rôzne veľkú osvetlenú časť, - tvary osvetlenej časti Mesiaca na oblohe sa z dňa na deň menia, pričom sa pravidelne striedajú fázy nov, prvá štvrť, spln a posledná štvrť.
	Činnosti			

Komponent: <u>Organizmus</u> / Rozvoj predispozície k pojmom životné prejavy organizmov, klíčenie a rast rastlín, životný cyklus rastlín, húb a živočíchov, obehová, dýchacia, pohybová a oporná sústava človeka, zmyslové orgány.				
		1.ročník	2.ročník	3.ročník
Obsahový štandard	Pojmy, vzťahy, fakty	- Človek získava informácie z prostredia prostredníctvom zmyslov: zrakom, sluchom, hmatom, čuchom a chuťou, - zmyslové orgány majú pre človeka dôležitý význam pre zachovanie zdravia a života. - základnými orgánmi rastlín sú koreň, stonka, list, kvet a plod, ktorý obsahuje semená.	- Živé od neživých zložiek prírody vieme odlíšiť pomocou identifikácie životných prejavov organizmov. Medzi prejavy života patrí pohyb, rozmnožovanie, príjem potravy, rast, vývin, dýchanie a reakcie na podnety z prostredia, - mnohé rastliny sa rozmnožujú semenami, ktoré sa často nachádzajú v rôznych plodoch. Plody obsahujúce semená vznikajú z kvetov. Nie z každého kvetu vznikne plod obsahujúci semená, jednou z podmienok je prenos peľu z kvetu inej rastliny rovnakého druhu, - semená rastlín potrebujú na klíčenie vodu, vzduch a vhodnú teplotu. Po vyklíčení rastlina potrebuje pre svoj rast okrem vody, vzduchu a vhodnej teploty aj svetlo a živiny z pôdy, - životný cyklus rastlín sa od životného cyklu húb odlišuje, ale je možné identifikovať určité podobnosti. - životný cyklus rastliny začína klíčením semien a je ukončený odumretím rastliny, ktorá priniesla semená pre vznik novej generácie, - každý orgán má pre život rastliny dôležitú funkciu. Koreň, stonka a listy zabezpečujú upevnenie v pôde, príjem dôležitých látok z prostredia a vylučovanie nepotrebných látok do prostredia. Kvety a plody so semenami zabezpečujú rozmnožovanie rastliny.	- Základnými orgánmi obehovej sústavy sú srdce a cievy, - srdce funguje ako pumpa na krv, ktorá je cievami rozvádzaná po celom tele, - prostredníctvom krvi sú po tele rozvádzané všetky dôležité látky, napríklad tie, ktoré človek prijíma potravou, či dýchaním, - základným orgánom dýchacej sústavy sú pľúca. Prostredníctvom pľúc získava človek zo vzduchu kyslík, ktorý je pre život človeka nevyhnutný. Zároveň sa pomocou pľúc človek pri výdychu zbavuje oxidu uhličitého, - základnými orgánmi oporno-pohybovej sústavy sú kostra a svaly, ktoré zabezpečujú všetky vedomé aj podvedomé pohyby tela. Pravidelný pohyb je pre rozvoj svalov a zdravie organizmu veľmi dôležitý.

	Činnosti	rôzne druhy ovocia a zeleniny pochádzajú z rôznych častí rastlín.		- identifikácia princípov starostlivosti o vlastné zdravie na základe poznatkov o fungovaní vybraných orgánových sústav. - poznatky o fungovaní vlastného tela nám pomáhajú porozumieť tomu, ako je potrebné sa starať o svoje zdravie.
Komponent: <u>Ekosystém</u>/ Rozvoj predispozície k pojmom ekosystém, potravinový vzťah.				
		1.ročník	2.ročník	3.ročník
Obsahový štandard	Pojmy, vzťahy, fakty	Rastliny produkujú kyslík, ktorý je pre život človeka nevyhnutný.	- Všetky živé organizmy potrebujú potravu a líšia sa nárokmi na potravu, - rôzne organizmy žijú v rôznom prostredí, podľa toho, aké podmienky pre život potrebujú, napríklad vyžadujú rôzne množstvo a kvalitu vody, vzduchu, pôdy a prítomnosť iných organizmov,	- Život človeka je od rastlín, húb a živočíchov závislý, využíva ich nielen ako potravu, ale aj ako zdroj surovín na výrobu rôznych predmetov dennej potreby, - rovnako, ako je človek závislý od rastlín a živočíchov, je závislý aj od neživej prírody, - rôzne druhy rastlín, húb a živočíchov môžu byť pre človeka nebezpečné,
	Činnosti			- potrava väčšiny živočíchov je pomerne pestrá, živočíchy žijúce na určitom území si môžu potravinovo konkurovať. - rozpoznať lokálne poľnohospodárske, liečivé a jedovaté rastliny, huby a živočíchy je pre život človeka dôležité
Komponent: <u>Dedičnosť a premenlivosť</u>/ Rozvoj predispozície k pojmom rod, druh a jedinec, dedičnosť, premenlivosť.				
		1.ročník	2.ročník	3.ročník

Obsahový štandard	Pojmy, vzťahy, fakty	- Mláďatá určitých druhov živočíchov sa na svojich rodičov podobajú viac ako na iné jedince rovnakého druhu, čo je spôsobené dedičnosťou. - Pre určitý typ rastliny je typický konkrétny tvar, veľkosť, farba rastlinného orgánu a odlišuje sa tým od iných rastlín, - zo semena určitej rastliny vyrastie rastlina rovnakého druhu.	
	Činnosti		

Komponent: <u>Evolúcia</u> / Rozvoj predispozície k pojmom adaptácie k prežitiu, kamufláž, mimikry, taxonómia organizmov.				
		1.ročník	2.ročník	3.ročník
Obsahový štandard	Pojmy, vzťahy, fakty			- Spôsob života rôznych druhov rastlín, húb a živočíchov je jedinečný. - Rôzne skupiny organizmov sa prispôbili rôznemu spôsobu života a podľa podobností ich vieme zaradiť do rôznych skupín a podskupín. - Podľa miery ich vzájomnej príbuznosti triedime živočíchy do skupín: bezstavovce, ryby, obojživelníky, plazy, vtáky, cicavce. - Na základe rozpoznania typických znakov organizmov ich vieme zaradiť do skupiny a pomenovať. - Niektoré organizmy sa dnes na Zemi nevyskytujú (vyhynuli), zachovali sa ich zvyšky a stopy po ich živote.
	Činnosti			- Niektoré živočíchy sa chránia výstražným alebo maskovacím sfarbením. - Rôzne sfarbenie mláďat a dospelých jedincov rôznych živočíšnych druhov má význam v snahe o prežitie. - Spoločenský aj samotársky spôsob života rôznych živočíchov má svoje výhody i nevýhody.

Učebné osnovy pre 1. cyklus

Vzdelávacia oblasť: Človek a spoločnosť

Predmet: Človek a spoločnosť

Vzdelávacia oblasť	Človek a spoločnosť
Vyučovací predmet	Človek a spoločnosť
Škola	Základná škola, Vajanského 2, Skalica
Názov školského vzdelávacieho programu	Vzdelanie s rozumom, srdcom a pre život
Stupeň vzdelania	primárne vzdelávanie
Vzdelávací cyklus	prvý
Časový rozsah výučby	2.ročník 1 hodina týždenne 3.ročník 2 hodiny týždenne
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský

Charakteristika

Vzdelávacia oblasť Človek a spoločnosť pripravuje žiakov k tomu, aby sa prejavovali ako samostatné, slobodné a zodpovedné osobnosti, uplatňovali svoje práva a naplňali svoje povinnosti. Umožňuje porozumieť geografickým, historickým, kultúrnym, náboženským, hospodárskym a politickým špecifikám v rôznych častiach sveta, čo vedie k rešpektu a ohľaduplnosti voči iným ľuďom, kultúram a duchovným hodnotám, ako aj voči sebe. U žiakov rozvíja pozitívny vzťah k demokratickej spoločnosti, krajine a k potrebe udržateľnosti života na Zemi. Posilňuje ich aktív

ny postoj k riešeniu aktuálnych výziev a problémov. Rozvíja uvedomenie si vlastnej identity v globalizovanom svete. Okrem vedomostí rozvíja u žiakov aj spôsobilosti získavať, vyhľadávať, analyzovať a interpretovať informácie v rôznej podobe. Žiaci z nich vyvodzujú logicky správne závery a dokážu ich argumentačne podložiť a odprezentovať. Vzdelávacia oblasť pozostáva zo štyroch komponentov – geografický komponent, dejepisný komponent, občiansky komponent a eticko-osobnostný komponent. Pomocou komponentov sú vymedzené obsahové štandardy jednotlivých zložiek spoločenskovednej gramotnosti, ktorá v sebe zahŕňa geografické, dejepisné občiansko-eticko-osobnostné spôsobilosti. Komponenty vystupujú vo vzájomnom prepojení, ktoré je posilnené začlenením vybraných prierezových gramotností do ich obsahu. V prvom cykle má vzdelávacia oblasť podobu integrovaného predmetu Človek a spoločnosť a samostatných predmetov etická výchova a náboženská výchova vyučovaných v alternácii.

Hlavným cieľom 1. cyklu je podporovať u žiakov schopnosť skúmať svoju obec, jej blízke okolie a vzťahy medzi ľuďmi. Žiaci pozorujú, porovnávajú a zaznamenávajú vybrané aspekty fungovania komunity, v ktorej žijú. Vedia sa orientovať vo svojom okolí a poznajú jeho špecifiká. Poznajú základné časové intervaly. Sú si vedomí, že súčasnosť je výsledkom konania v minulosti. Vnímajú jedinečnosť a vzácnosť seba samého a druhých. Rešpektujú základné pravidlá spolunažívania a komunikácie. Zaujímajú sa o svoje okolie a sú ochotní zapájať sa do aktivít na jeho zlepšovanie.

Ciele

- Identifikovať javy, procesy, udalosti a osoby významné pre život žiaka, komunitu a obec.
- S pomocou učiteľa využívať základné metódy získavania, analýzy a interpretácie informácií, osvojiť si základy spolupráce v skupine.
- Identifikovať zmeny v čase a priestore vo svojom okolí.
- Rozlišovať a skúmať vzťahy medzi prírodným prostredím a činnosťou človeka na lokálnej úrovni, rozumieť potrebe starostlivosti o životné prostredie na príkladoch z miestnej krajiny.
- Uvedomiť si jedinečnosť a vzácnosť seba samého a druhých.
- Komunikovať s ľuďmi vo svojom okolí ohľaduplným a primeraným spôsobom.
- Identifikovať morálne dobro v konaní druhých a vo vlastnom konaní.
- Chápať zmysel a význam pravidiel, práv a povinností vo svojom živote i v spoložití s inými.
- Vysvetliť, odkiaľ sa berú informácie, aké sú ich zdroje a rozumieť dôsledkom rôznych typov správ.
- Zapájať sa do prospešnej aktivity na úrovni triedy a školy.

2. ročník

Rozsah vyučovacieho predmetu

1 vyučovacia hodina týždenne – 33 vyučovacích hodín za školský rok ŠkVP

Téma	VÝKONOVÝ ŠTANDARD	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	
	Žiak vie/dokáže:	Pojmy:	Činnosti:
Orientácia v okolí školy, v obci a jej blízkom okolí	Používať pojmy potrebné na orientáciu v miestnej krajine získať informácie pozorovaním vo svojom okolí orientovať sa v známom prostredí na základe poznania polohy orientačných bodov a priestorových vzťahov medzi nimi.	Miestna krajina, orientácia.	Určovanie orientačných bodov v okolí školy, vytváranie predstáv o priestorových vzťahoch v škole. lí. Určovanie relatívnej polohy vybraného objektu voči inému objektu (rovno, vpravo, vľavo, hore, dole, blízko, ďaleko, pred, za a i.) Rozlišovanie pojmov podľa podmienok obce (ulica)
Procesy v miestnej krajine a ich vplyv na človeka a životné prostredie	Rozpoznať vzájomné vzťahy medzi človekom a krajinou na	Prírodné a umelé prostredie, počasie, cestovanie, doprava,	Posudzovanie vplyvu rôzneho prostredia na človeka – prírodné a umelé, tiché a hlučné, upravené a neupravené, nové a staré, čisté a znečistené, jednotné a rôznorodé.

	príkladoch z miestnej krajiny , opísať vplyv počasia na krajinu a život ľudí v priebehu dňa a roka , uplatňovať šetrný vzťah k prírodným zdrojom a životnému prostrediu vo svojom okolí .	mesto a vidiek, spôsob života.	Pozorovanie počasia a jeho vplyvu na prírodu a ľudí počas dňa a roka
Orientácia v čase	Rozvrhnúť si čas na prácu, učenie, zábavu a odpočinok	Časová postupnosť, meranie času, kalendár.	Určovanie vzájomných vzťahov (pred/po) medzi susednými dňami a mesiacmi, opakujúci sa cyklus s vytváraním celkov (deň, týždeň, mesiac). Zoraďovanie postupnosti udalostí (dnes, včera, zajtra). Odlíšenie činností podľa osobnej dôležitosti (povinností, oddychových aktivít). Určovanie času na hodinách.
Pozorovanie zmien v čase	Opísať vlastnú jedinečnosť a jedinečnosť druhých , pomenovať roly, ktoré zastáva v rodine, triede,	Vzájomné rodinné vzťahy,	Určovanie základných vzťahov medzi členmi rodiny z pozície žiaka aj z pozície iného člena.

		kamarátskych skupinách pomenovať, čo ho spája s ostatnými		
	Poznávanie pravidiel vo svojom živote	Podieľať sa na uskutočnení opatrenia na zlepšenie života v triede a škole .	Pravidlá, školský poriadok, férovosť.	Spoznávanie zmyslu pravidiel pre život ľudí (na príklade pravidiel hry). Opísanie pravidiel v rodine žiaka a poukázanie na ich význam. Spoločná tvorba pravidiel života v triede, počas vyučovania i mimo neho, a zaviazanie sa dodržiavať ich (fair play). Zdôvodňovanie konkrétnych pravidiel v školskom poriadku.
Život obce a vzťahy v komunite		Mať prehľad o významných prírodných, kultúrnych a historických prvkoch vo svojom okolí , získať informácie pozorovaním vo svojom okolí .	Symboly, sviatky, tradície, rozmanitosť.	Identifikovanie významných inštitúcií a služieb v obci s posúdením ich funkcie pre život komunity podľa podmienok obce (napríklad obchody, kostol, pošta, policajná a hasičská stanica, lekáreň, ambulancia, železničná a autobusová stanica alebo zastávka. Identifikovanie miest náboženského charakteru v obci a ich významu pre spoločenstvo veriacich. Rozpoznávanie príkladov používania identifikačných znakov, symbolov a vlajok (štátne symboly). Oboznamovanie sa s pôvodom a rôznymi spôsobmi slávania sviatkov a dodržiavania tradícií vo svojej rodine, v rodine priateľov, spolužiakov, v obci, cirkvi a spoločnosti. Spoznávanie rozmanitosti kultúrnych prejavov a preukazovanie citlivosti voči druhým v bezprostrednom okolí (triede, škole, susedstve, obci).
Zodpovedné hospodárenie		Viesť rozhovor za účelom získania potrebných	Povolania, tovary a cena, peniaze, šetrenie.	Oboznamovanie sa s deľbou práce na konkrétnych príkladoch v komunite a v obci.

	informácií k vybranej téme, zaznamenať informácie slovne, pomocou zápiskov, podieľať sa v rámci skupiny na spoločnom riešení úlohy, prezentovať výsledky svojej práce verbálne a vizuálne.		Spoznávanie rôznych povolání so základným opisom ich pracovnej náplne. Zistenie cien vybraných tovarov Diskutovanie o potrebe starostlivosti o svoje, o zverené či zdieľané veci a statky. Osvojovanie si návykov smerujúcich k šetrnému zaobchádzaniu so svojimi zdrojmi, prírodnými zdrojmi a životným prostredím (predchádzanie vzniku odpadu a jeho separovanie, šetrenie spotreby vody a elektrickej energie).
Základy aktívneho občianstva	Preukázať citlivosť voči rôznym potrebám ľudí v blízkom okolí (k spolužiakom, kamarátom, susedom) , uviesť jednoduché príklady rozmanitosti v bezprostrednom okolí .	Spolupráca, pomoc, dobročinnosť.	Identifikovanie činností, ktoré zlepšujú kvalitu prostredia a zdravie ľudí v obci a činností, ktoré sú pre prostredie a zdravie ľudí škodlivé. Skúmanie vybraného problému v obci a jej okolí, ktorý je spôsobený nevhodnou činnosťou človeka (napr. nevhodné zaobchádzanie so zvieratami, znečistenie verejných priestorov). Identifikovanie konkrétnych potrieb solidarity v škole a okolí alebo doma a okolí (napr. vo vzťahu k novým spolužiakom z iných oblastí a krajín, k ľuďom so špeciálnymi a inými potrebami a znevýhodnením, k starším a chorým osobám). Riešenie modelových situácií (napr. koho a ako požiadať o pomoc, tiesňové linky).

3. ročník

Rozsah vyučovacieho predmetu

2 vyučovacie hodiny týždenne – 66 vyučovacích hodín za školský rok ŠkVP

Téma	VÝKONOVÝ ŠTANDARD	OBSAHOVÝ ŠTANDARD	
	Žiak vie/dokáže:	Pojmy:	Činnosti:
Orientácia v okolí školy, v obci a jej blízkom okolí	Určiť polohu svojej obce, Slovenska a svetadielov na mapách rôznej mierky mať prehľad o významných prírodných, kultúrnych a historických prvkoch vo svojom okolí, orientovať sa v čase pomocou konvenčných prostriedkov určovania času.	Miestna krajina, orientácia, poloha v priestore, prírodné a historické prvky, turistické značenie.	Určovanie orientačných bodov v okolí školy, vyhľadávanie vybraných objektov, vytváranie predstáv o priestorových vzťahoch v škole, v obci a jej okolí. Určovanie relatívnej polohy vybraného objektu voči inému objektu (rovno, vpravo, vľavo, hore, dole, blízko, ďaleko, pred, za a i.) v teréne alebo na mape (v pláne) a navigácia na trase medzi nimi s využitím orientačných bodov. Opis a zaznamenávanie cesty do školy alebo k inému objektu v obci a miestnej krajine. Orientovanie sa podľa svetových strán v teréne. Využívanie turistického značenia pri plánovaní výletov a orientácii v teréne. Spoznávanie prírodných a historických prvkov obce a jej okolia podľa miestnych daností (napríklad park, les, chránený strom, prírodná rezervácia, potok, rieka, rybník, vrch, kostol, socha, fontána, brána,

			hrad), vrátane posúdenia ich stavu (udržiavaný, neudržiavaný, bezpečný, nebezpečný a i.). Rozlišovanie pojmov podľa podmienok obce (napríklad dolina, údolie, vrch, pohorie, tiesňava, rovina, rieka, potok, jazero, rybník, breh, ostrov, les, pole, kameňolom, námestie, ulica). Hľadanie odpovedí na otázky o krajine mimo nášho zorného poľa – „Čo je za tým vrchom? Kam vedie táto cesta? Odkiaľ a kam tečie potok?“ a pod.
Orientácia v pláne a na mape	Získať a interpretovať informácie z obrazových zdrojov (obrázky, fotografie, ilustrácie, video) a veku primeraných textov umeleckej a vecnej literatúry , Pracovať s informáciami tak, že ich zapisuje, porovnáva, triedi a prezentuje slovne aj graficky. Podieľať sa v rámci skupiny na spoločnom riešení úlohy podľa	Plán, mapa, mapové znaky, legenda, grafická mierka, vzdialenosť, svetové strany, poloha na mape, letecká snímka, glóbus, svetadiely a oceány.	Vyjadrovanie žiackych predstáv o priestorovom rozmiestnení objektov v triede a v okolí školy z vertikálneho pohľadu (vtáčej perspektívy) formou jednoduchých modelov alebo náčrtkov. Tvorba jednoduchého orientačného plánu (mapového náčrtku) obce alebo jej časti na základe leteckej snímky. Orientácia plánu a orientácia v pláne. Určovanie svetových strán na mape. Nazeranie na krajinu v rôznej mierke od blízkeho k vzdialenému, od malého k veľkému. Odhadovanie skutočnej vzdialenosti medzi bodmi na mape pomocou grafickej mierky. Lokalizovanie svojho bydliska a školy na leteckej snímke a mape veľkej mierky.

	predpísaného postupu, prezentovať výsledky svojej práce krátkym slovným opisom a v podobe nákresu, plagátu alebo modelu, používať jednoduché mapové reprezentácie na orientáciu a vyjadrenie základných priestorových informácií. Orientovať sa v známom prostredí na základe poznania polohy orientačných bodov a priestorových vzťahov medzi nimi. Uskutočniť jednoduchý prieskum o názoroch na vybraný problém v škole alebo jej okolí .	Rozpoznávanie základných prvkov obsahu mapy a glóbusu (farby, tvary) pomocou legendy. Určovanie polohy obce na mape Slovenska a polohy Slovenska na mape Európy. Pomenovanie svetadielov a oceánov na glóbuse na jednoduchej mape sveta.
--	--	---

Procesy v miestnej krajine a ich vplyv na človeka a životné prostredie	Rozpoznať vzájomné vzťahy medzi človekom a krajinou na príkladoch z miestnej krajiny , opísať vplyv počasia na krajinu a život ľudí v priebehu dňa a roka , uplatňovať šetrný vzťah k prírodným zdrojom a životnému prostrediu vo svojom okolí .	Prírodné a umelé prostredie, počasie, cestovanie, doprava, mesto a vidiek, spôsob života.	Pozorovanie počasia a jeho vplyvu na prírodu a ľudí počas dňa a roka spojené s grafickým zaznamenávaním oblačnosti a jednoduchým zápisom nameraných hodnôt teploty vzduchu. Identifikovanie dôvodu (za prácou, vzdelaním, službami, oddychom, poznaním, priateľmi), cieľa (blízka obec, okresné mesto, krajské mesto, zahraničie) a pravidelnosti (denne, týždenne, mesačne, ročne) cestovania ľudí vo svojej rodine a v rodinách spolužiakov. Porovnávanie vhodnosti jednotlivých druhov dopravy v obci spojené s posúdením ich vplyvu na životné prostredie. Hľadanie rozdielov medzi mestom a vidieckou obcou na žiakom známych príkladoch. Uvažovanie nad výhodami a nevýhodami bývania vo veľkom meste, malom meste, vidieckej obci alebo satelite. Identifikovanie základných podobností a odlišností svojej obce (prírodné prostredie, architektúra, spôsob života) a vybranej obce zo zahraničia.
Orientácia v čase	Ilustrovať plynutie času na vybraných príkladoch z minulosti rodiny , porovnať obrazy obce v minulosti a v súčasnosti opísať kam, ako a prečo cestujú ľudia z	Časová postupnosť, plánovanie času, meranie času, kalendár.	Určovanie vzájomných vzťahov (pred/po) medzi susednými a nesusednými dňami a mesiacmi, opakujúci sa cyklus s vytváraním celkov (deň, týždeň, mesiac, rok). Zorad'ovanie postupnosti udalostí (skôr, neskôr, nedávno, dávno, dnes, včera, predvčera, zajtra, pozajtra...). Tvorba vlastného kalendára jedného mesiaca podľa aktuálneho roka, porovnanie radenia dní v mesiaci aktuálneho a minulého roka.

	rodiny alebo blízkeho okolia		Personalizácia cieľov, vytváranie priorít a ich zdôvodnenie, odlíšenie činností podľa osobnej dôležitosti (povinností, užitočných a oddychových aktivít). Tvorba časového harmonogramu dňa a týždňa. Porovnanie a zdôvodnenie používania rôznych spôsobov merania času (rytmus dňa, prírody, konvenčné merače). Určovanie času na hodinách.
Pozorovanie zmien v čase	Ilustrovať plynutie času na vybraných príkladoch z minulosti rodiny , porovnať obrazy obce v minulosti a v súčasnosti, prerozprávať príbeh viažuci sa k obci alebo regiónu, opísať kam, ako a prečo cestujú ľudia z rodiny alebo blízkeho okolia . mať prehľad o významných prírodných, kultúrnych a historických prvkoch vo svojom okolí ,	Rodostrom, vzájomné rodinné vzťahy, povesť, pamiatky.	Určovanie základných vzťahov medzi členmi rodiny z pozície žiaka aj z pozície iného člena. Zostavovanie trojgeneračného rodostromu ako vizualizácie rodinných vzťahov. Prerozprávanie alebo stvárnenie príbehu (povešť, legenda) spojeného s obcou alebo jej okolím. Pozorovanie zmien v čase na príklade ľudí, krajiny, budov a artefaktov. Porovnávanie spôsobu života ľudí v súčasnosti a minulosti (škola, hračky, práca a zamestnania, odev, obchod) na základe informácií získaných z rôznych prameňov. Pátranie po najstarších pamiatkach v obci, miestach pamäti (najstarší hrob na cintoríne, artefakty v rodine, historické budovy, pamätníky, staré stromy a pod.).

Poznávanie pravidiel vo svojom živote	Podieľať sa na uskutočnení opatrenia na zlepšenie života v triede a škole . uskutočniť jednoduchý prieskum o názoroch na vybraný problém v škole alebo jej okolí . spoluvytvárať a rešpektovať pravidlá platné v triede a škole. Vnímať existenciu práv a povinností v rôznych životných situáciách.	Pravidlá, školský poriadok, férovosť.	Spoznávanie zmyslu pravidiel pre život ľudí (na príklade pravidiel hry). Opísanie pravidiel v rodine žiaka a poukázanie na ich význam. Spoločná tvorba pravidiel života v triede, počas vyučovania i mimo neho, a zaviazanie sa dodržiavať ich (fair play). Zdôvodňovanie konkrétnych pravidiel v školskom poriadku alebo v obci.
Život obce a vzťahy v komunite	Stručne opísať význam kľúčových osôb, úradov, inštitúcií, občianskych iniciatív a udalostí v komunite a obci ,	Obec, inštitúcie, komunita, súkromný a verejný priestor, symboly, sviatky, tradície, rozmanitosť.	Identifikovanie významných inštitúcií a služieb v obci s posúdením ich funkcie pre život komunity podľa podmienok obce (napríklad obecný úrad, obchody, služby, kostol, pošta, policajná a hasičská stanica, lekáreň, ambulancia, železničná a autobusová stanica alebo zastávka, kultúrne a komunitné centrum, zberný dvor, útulok pre zvieratá, čistiareň odpadových vôd, výrobný podnik, poľnohospodárske družstvo).

	preukázať citlivosť voči rôznym potrebám ľudí v blízkom okolí (k spolužiakom, kamarátom, susedom) , uviesť jednoduché príklady rozmanitosti v bezprostrednom okolí . používať elementárne pravidlá slušnej komunikácie s druhými na vyjadrenie úcty a dobrého vzťahu , vyjadriť svoje myšlienky a pocity na primeranej úrovni,		Rozlišovanie súkromného a verejného priestoru na konkrétnych príkladoch v obci a jej okolí. Zhodnotenie využitia a udržiavania verejných priestorov na príklade žiakom známeho verejného priestoru. Identifikovanie miest náboženského charakteru v obci a ich významu pre spoločenstvo veriacich. Identifikovanie významných kultúrnych a športových podujatí v obci a jej okolí. Rozpoznávanie príkladov používania identifikačných znakov, symbolov a vlajok (štátne a obecné symboly, symboly EÚ, logá). Oboznamovanie sa s pôvodom a rôznymi spôsobmi slávania sviatkov a dodržiavania tradícií vo svojej rodine, v rodine priateľov, spolužiakov, v obci, cirkvi a spoločnosti. Spoznávanie rozmanitosti kultúrnych prejavov a preukazovanie citlivosti voči druhým v bezprostrednom okolí (triede, škole, susedstve, obci).
--	--	--	---

Zodpovedné hospodárenie	Vysvetliť na jednoduchých príkladoch základné ekonomické vzťahy. Dodržiavať základné pravidlá bezpečného správania účastníka cestnej premávky. Pomenovať príčiny a dôsledky správania sa ľudí v svojom okolí. Pomenovať svoje hodnotové priority.	Povolania, tovary a služby, cena, peniaze, šetrenie.	Oboznamovanie sa s deľbou práce na konkrétnych príkladoch v komunite a v obci. Spoznávanie rôznych povolání so základným opisom ich pracovnej náplne. Rozlíšenie ponuky tovarov a služieb v najbližšom okolí. Odhad, zistenie a porovnanie cien vybraných tovarov a služieb. Diskutovanie o potrebe starostlivosti o svoje, o zverené či zdieľané veci a statky. Osvojovanie si návykov smerujúcich k šetrnému zaobchádzaniu so svojimi zdrojmi, prírodnými zdrojmi a životným prostredím (predchádzanie vzniku odpadu a jeho separovanie, šetrenie spotreby vody a elektrickej energie).
Základy aktívneho občianstva	Opísať vlastnú jedinečnosť a jedinečnosť druhých , pomenovať roly, ktoré zastáva v rodine, triede, kamarátskych skupinách , pomenovať, čo ho spája s ostatnými , preukázať citlivosť voči rôznym	Aktívny obyvateľ obce, spolupráca, pomoc, dobročinnosť.	Identifikovanie činností, ktoré zlepšujú kvalitu prostredia a zdravie ľudí v obci a činností, ktoré sú pre prostredie a zdravie ľudí škodlivé. Skúmanie vybraného problému v obci a jej okolí, ktorý je spôsobený nevhodnou činnosťou človeka (napr. nevhodné zaobchádzanie so zvieratami, vandalizmus, znečistenie verejných priestorov, nelegálna skládka, spaľovanie odpadu, parkovanie na chodníkoch, vizuálny smog). Realizácia jednoduchého prieskumu s cieľom identifikovať možnosti zlepšenia života a prostredia v triede, škole, obci a jej blízkom okolí. Identifikovanie konkrétnych potrieb solidarity v škole a okolí alebo doma a okolí (napr. vo vzťahu k novým spolužiakom z iných oblastí a

	potrebám ľudí v blízkom okolí (k spolužiakom, kamarátom, susedom) , uviesť jednoduché príklady rozmanitosti v bezprostrednom okolí . viest rozhovor za účelom získania potrebných informácií k vybranej téme , uskutočniť jednoduchý prieskum o názoroch na vybraný problém v škole alebo jej okolí .		krajín, k ľuďom so špeciálnymi a inými potrebami a znevýhodnením, k starším a chorým osobám). Riešenie modelových situácií (napr. koho a ako požiadať o pomoc, tiesňové linky).
Základy práce s mediálnym obsahom	Rozpoznať rôzne druhy médií, Opísať médiá a AI ako zdroj informácií, poučenia alebo zábavy.	Zdroje informácií, médiá, reklama.	Identifikovanie spôsobov vzniku a rôznych podôb šírenia informácií. Rozlišovanie fikcie a reality, zdrojov informácií (kniha, správy, youtube, televízia, rozprávka).

	Pomenovať základné pravidlá bezpečnosti wellbeingu v online prostredí. Rozlíšiť medzi obsahom, ktorý je vhodný alebo nevhodný pre deti. Byť všímavejší voči dianiu v najbližšom okolí.		Identifikovanie druhov médií a dôvody ich využívania (zdroj informácií a zábavy). Navrhovanie zásad veku primeraného využívania rôznych médií a neublížujúceho správania v online priestore voči iným. Odlíšenie pravdivej a nepravdivej (zavádzajúcej) informácie a pomenovanie jej dôsledkov na konkrétnych príkladoch. Pomenovanie vplyvu reklamy na naše túžby a správanie.
--	---	--	---

Učebné osnovy pre 1. cyklus
Vzdelávacia oblasť: Človek a spoločnosť

Predmet: Etická výchova

Vzdelávacia oblasť	Človek a spoločnosť
Vyučovací predmet	Etická výchova
Škola	Základná škola, Vajanského 2, Skalica
Názov školského vzdelávacieho programu	Vzdelanie s rozumom, srdcom a pre život
Stupeň vzdelania	primárne vzdelávanie
Vzdelávací cyklus	prvý
Časový rozsah výučby	1.ročník 1 hodina týždenne 2.ročník 1 hodina týždenne 3.ročník 1 hodiny týždenne
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský

Charakteristika

Úlohou predmetu etická výchova je formovanie osobnosti žiaka s vlastnou osobnou identitou a hodnotovou orientáciou, v ktorej úcta k človeku a k prírode, spolupráca, prosociálnosť a univerzálne ľudské hodnoty zaujímajú významné miesto. Pri plnení tejto úlohy sa využíva hlavne zážitkové učenie, ktoré podporuje pochopenie a zvnútornenie mravných noriem.

Ciele

- Osvojiť si postoje podporujúce kultivované medziľudské vzťahy.
- Rešpektovať základné pravidlá spolunažívania a komunikácie.
- Vnímať jedinečnosť a vzácnosť seba samého a druhých.
- Rešpektovať názory a cítenie iných ľudí.
- Zaujímať sa o svoje okolie, zapájať sa do aktivít na jeho zlepšovanie.
- Získavať spôsobilosť, rozlišovať dobro od zla a konať v prospech dobra.

1. ročník

Rozsah vyučovacieho predmetu

1 vyučovací hodina týždenne – 33 vyučovacích hodín za školský rok ŠKVP

KOMPONENT	VÝKONOVÝ ŠTANDARD	OBSAHOVÝ ŠTANDARD
Vyjadrovanie zdvorilosti ako znaku úcty	Komunikovať s ľuďmi vo svojom okolí ohľaduplným a primeraným spôsobom Žiak vie: - používať elementárne pravidlá slušnej komunikácie s druhými na vyjadrenie úcty a dobrého vzťahu; - vypočuť si myšlienky a názory druhých.	Pojmy Slušnosť, úcta, pozdrav, prosba, poďakovanie, ospravedlnenie, počúvanie. Činnosti Používanie pravidiel slušnej a rešpektujúcej komunikácie s druhými (pozdrav, oslovenie, úsmev, odzdravenie). Aktívne používanie prejavov zdvorilosti (prosím, ďakujem, prepáč) a uvedomovanie si ich dôsledkov. Prejavovanie záujmu a aktívne počúvanie.
Sebapoznávanie	Identifikovať morálne dobro v konaní druhých a vo vlastnom konaní Žiak vie: - opísať svoje charakterové vlastnosti, záľuby, túžby a sny; - oceniť dobré vlastnosti a schopnosti druhých a akceptovať, že vlastnosti a schopnosti je možné rozvíjať; - riadiť sa podľa priorít v rozličných druhoch hodnôt – čo je nevyhnutné,	Pojmy Túžby, sny, vlastnosti. Činnosti Určovanie a opis svojich dobrých charakterových vlastností a možností. Rozprávanie o vlastných záľubách. Tvorivé vyjadrovanie želaní a túžob a plánu na ich realizáciu.

	potrebné, užitočné, prospešné a príjemné.	
Vnímanie jedinečnosti v každom človeku	Uvedomiť si jedinečnosť a vzácnosť seba samého a druhých Žiak vie: • opísať vlastnú jedinečnosť a jedinečnosť druhých; • pomenovať roly, ktoré zastáva v rodine, triede, kamarátskych skupinách.	Pojmy Kamarátstvo, spolužitie a spolupráca. Činnosti Vnímanie kamarátstva ako dobrého modelu komunikácie, vzťahov, spolužitia a spolupráce.
Spoznávanie a vyjadrovanie emócií	Komunikovať s ľuďmi vo svojom okolí ohľaduplným a primeraným spôsobom Žiak vie: • používať elementárne pravidlá slušnej komunikácie s druhými na vyjadrenie úcty a dobrého vzťahu; • vyjadriť svoje myšlienky a pocity na primeranej úrovni; • pomenovať a regulovať svoje emócie na elementárnej úrovni.	Pojmy Emócie – nadšenie, radosť, strach, hnev, vyjadrenie citov. Činnosti Rozlišovanie emócií a ich prejavov. Vyjadrovanie citov a prežívania v rozličných situáciách. Posilňovanie pozitívneho sebaobrazu. Modelovanie reakcií na rozlične vyjadrené emócie nadšenia, šťastia, hnevu, znechutenia a i.
Konanie dobra – aj keď sa nikto nepozera	Identifikovať morálne dobro v konaní druhých a vo vlastnom konaní Žiak vie: • oceniť dobré vlastnosti a schopnosti druhých a akceptovať, že vlastnosti a schopnosti je možné rozvíjať;	Pojmy Čestnosť a pravdovravnosť. Činnosti Rozpoznávanie dôsledkov pravdovravnosti a klamstva na život. Zoznamovanie sa s reálnymi alebo zobrazenými príbehmi prosociálnych a morálnych hrdinov.

	vytvoriť predstavu o hrdinskom alebo morálnom vzore v konaní postáv rozličných príbehov.	Odlišovanie dobrých a zlých vlastností ľudí a ich konania na príkladoch postavy/postáv z bežných príbehov, alebo z dejín, literatúry, seriálov alebo filmov. Diskutovanie o detských hrdinoch. Posudzovanie situácií, v ktorých sa stretne s klamstvom alebo nečestným správaním.
Sebariadenie	Chápať zmysel a význam pravidiel, práv a povinností vo svojom živote i v spoločnosti s inými Žiak vie: spoluvytvárať a rešpektovať pravidlá platné v triede a škole.	Pojmy Túžby, potreby, sebaovládanie, osobné ciele, odolnosť. Činnosti Rozpoznávanie významu sebaovládania a sebariadenia – nie každú túžbu je dobré ihneď uspokojiť.
Rozvíjanie vzťahov v rodine a v komunite	Zapájať sa do prospešnej aktivity na úrovni triedy a školy Žiak vie: - podieľať sa na uskutočnení opatrenia na zlepšenie života v triede a škole; - aktívne rozvíjať vzťahy v rodine a v komunite.	Pojmy: Domov, rodina, príbuzní a blízki. Činnosti Zamýšľanie sa nad hodnotou domova. Vnímanie domova ako miesta pre život a rozvíjanie vzťahov v rodine a komunite. Preukazovanie vďačnosti rodičom, starým rodičom a blízkym osobám. Identifikovanie a pomenovanie členov rodiny, ich rôzne roly, úlohy a zodpovednosti. Oceňovanie hodnôt spojených s rodinou alebo blízkymi osobami (bezpečie, láska, zodpovednosť, rešpekt, prijatie).

2. ročník

Rozsah vyučovacieho predmetu

1 vyučovací hodina týždenne – 33 vyučovacích hodín za školský rok ŠkVP

KOMPONENT	VÝKONOVÝ ŠTANDARD	OBSAHOVÝ ŠTANDARD
Vyjadrovanie zdvorilosti ako znaku úcty	Komunikovať s ľuďmi vo svojom okolí ohľaduplným a primeraným spôsobom Žiak vie: • používať elementárne pravidlá slušnej komunikácie s druhými na vyjadrenie úcty a dobrého vzťahu; • vyjadriť svoje myšlienky a pocity na primeranej úrovni; • pomenovať a regulovať svoje emócie na elementárnej úrovni.	Pojmy Slušnosť, úcta, pozdrav, prosba, poďakovanie, ospravedlnenie, kladenie otázok , počúvanie. Činnosti Používanie pravidiel slušnej a rešpektujúcej komunikácie s druhými na vyjadrenie úcty a dobrého vzťahu (pozdrav, oslovenie, úsmev, odzdravenie). Aktívne používanie prejavov zdvorilosti (prosím, ďakujem, prepáč) a uvedomovanie si ich dôsledkov. Prejavovanie záujmu o druhého a aktívne počúvanie.
Sebapoznávanie	Identifikovať morálne dobro v konaní druhých a vo vlastnom konaní Žiak vie: • opísať svoje charakterové vlastnosti, záľuby, túžby a sny; • oceniť dobré vlastnosti a schopnosti druhých a akceptovať, že vlastnosti a schopnosti je možné rozvíjať;	Pojmy Túžby, sny, osobné plány , vlastnosti. Činnosti Určovanie a opis svojich dobrých charakterových vlastností a možností. Posudzovanie možností rozvíjania a využitia svojich schopností a dobrých vlastností v budúcom konaní. Rozprávanie o vlastných záľubách a o tom, ako pomáhajú v živote a vo vzťahoch s druhými.

	• riadiť sa podľa priorít v rozličných druhoch hodnôt – čo je nevyhnutné, potrebné, užitočné, prospešné a príjemné; • pomenovať príčiny a dôsledky ľudského správania, s ktorými sa stretáva a posúdiť ich etický rozmer.	Tvorivé vyjadrovanie želaní a túžob a plánu na ich realizáciu.
Vnímanie jedinečnosti v každom človeku	Uvedomiť si jedinečnosť a vzácnosť seba samého a druhých Žiak vie: • opísať vlastnú jedinečnosť a jedinečnosť druhých; • pomenovať roly, ktoré zastáva v rodine, triede, kamarátskych skupinách.	Pojmy Vzácnosť druhého, kamarátstvo, spolužitie a spolupráca, obdarovanie, ocenenie. Činnosti Vnímanie kamarátstva ako dobrého modelu komunikácie, vzťahov, spolužitia a spolupráce. Uvedomovanie si, že v každom človeku je niečo cenné a vzácne, hoci sa odlišujeme povahou aj vzhľadom. Tvorivé obdarovávanie a oceňovanie druhého, druhých.
Spoznávanie a vyjadrovanie emócií	Komunikovať s ľuďmi vo svojom okolí ohľaduplným a primeraným spôsobom Žiak vie: • používať elementárne pravidlá slušnej komunikácie s druhými na vyjadrenie úcty a dobrého vzťahu; • vyjadriť svoje myšlienky a pocity na primeranej úrovni; • pomenovať a regulovať svoje emócie na elementárnej úrovni tak, aby ich prejavy boli bezpečné, rešpektujúce k dohodnutým pravidlám a podporné.	Pojmy Emócie – nadšenie, radosť, hrdosť, súcit, dôvera, strach, hnev, vyjadrenie citov, emócie vo vzťahoch. Činnosti Rozlišovanie emócií, ich prejavov a dopadov ich vyjadrenia na seba a druhých. Vnímanie potrieb druhých/iných. Vyjadrovanie citov a prežívania v rozličných situáciách. Posilňovanie pozitívneho sebaobrazu. Modelovanie reakcií na rozlične vyjadrené emócie nadšenia, šťastia, hnevu, znechutenia a i.

Konanie dobra - aj keď sa nikto nepozera	Identifikovať morálne dobro v konaní druhých a vo vlastnom konaní Žiak vie: • oceniť dobré vlastnosti a schopnosti druhých a akceptovať, že vlastnosti a schopnosti je možné rozvíjať; • vytvoriť predstavu o hrdinskom alebo morálnom vzore v konaní postáv rozličných príbehov; • pomenovať príčiny a dôsledky ľudského správania, s ktorými sa stretáva a posúdiť ich etický rozmer.	Pojmy Čestnosť a pravdovravnosť, odvaha, dobré činy, dobré vlastnosti. Činnosti Rozpoznávanie dôsledkov pravdovravnosti a klamstva na život. Zoznamovanie sa s reálnymi alebo zobrazenými príbehmi prosociálnych a morálnych hrdinov. Posilňovanie odvahy hovoriť pravdu aj napriek nepríjemným dôsledkom. Odlišovanie dobrých a zlých vlastností ľudí a ich konania na príkladoch postavy/postáv z bežných príbehov, alebo z dejín, literatúry, seriálov alebo filmov. Diskutovanie o detských hrdinoch. Posudzovanie situácií, v ktorých sa stretneme s klamstvom alebo nečestným správaním.
Sebariadenie	Chápať zmysel a význam pravidiel, práv a povinností vo svojom živote i v spolužití s inými Žiak vie: • spoluvytvárať a rešpektovať pravidlá platné v triede a škole; • uplatňovať svoje práva a povinnosti v rôznych životných situáciách.	Pojmy Túžby, potreby, sebaovládanie, rebríček hodnôt , osobné ciele, odolnosť. Rozpoznávanie významu sebaovládania a sebariadenia – nie každú túžbu je dobré ihneď uspokojiť.
Rozvíjanie vzťahov v rodine a v komunitě	Zapájať sa do prospešnej aktivity na úrovni triedy a školy Žiak vie: • podieľať sa na uskutočnení opatrenia na zlepšenie života v triede a škole; • aktívne rozvíjať vzťahy v rodine a v komunite.	Pojmy Domov, rodina, príbuzní a blízki, komunita. Činnosti Zamýšľanie sa nad hodnotou domova. Vnímanie domova ako miesta pre život a rozvíjanie vzťahov v rodine a komunite. Preukazovanie vďačnosti rodičom, starým rodičom a blízkym osobám.

		Identifikovanie a pomenovanie členov rodiny, ich rôzne roly, úlohy a zodpovednosti. Poznávanie variability rodín a rôznych životných situácií detí. Oceňovanie hodnôt spojených s rodinou alebo blízkymi osobami (bezpečie, láska, zodpovednosť, rešpekt, prijatie).
--	--	---

3. ročník

Rozsah vyučovacieho predmetu

1 vyučovací hodina týždenne – 33 vyučovacích hodín za školský rok ŠkVP

KOMPONENT	VÝKONOVÝ ŠTANDARD	OBSAHOVÝ ŠTANDARD
Vyjadrovanie zdvorilosti ako znaku úcty	Komunikovať s ľuďmi vo svojom okolí ohľaduplným a primeraným spôsobom Žiak vie: - používať elementárne pravidlá slušnej komunikácie s druhými na vyjadrenie úcty a dobrého vzťahu; - vyjadriť svoje myšlienky a pocity na primeranej úrovni; - pomenovať a regulovať svoje emócie na elementárnej úrovni tak, aby ich prejavy boli bezpečné,	Pojmy Slušnosť, úcta, pozdrav, prosba, poďakovanie, ospravedlnenie, kladenie otázok, súhlas a nesúhlas , počúvanie. Činnosti Používanie pravidiel slušnej a rešpektujúcej komunikácie s druhými na vyjadrenie úcty a dobrého vzťahu (pozdrav, oslovenie, úsmev, odzdravenie). Aktívne používanie prejavov zdvorilosti (prosím, ďakujem, prepáč) a uvedomovanie si ich dôsledkov. Vyjadrovanie a rešpektovanie súhlasu a nesúhlasu v rôznych situáciách. Prejavovanie záujmu o druhého, kladenie otázok a aktívne počúvanie.

	rešpektujúce k dohodnutým pravidlám a podporné.	
Sebapoznávanie	Identifikovať morálne dobro v konaní druhých a vo vlastnom konaní Žiak vie: - opísať svoje charakterové vlastnosti, záľuby, túžby a sny; - oceniť dobré vlastnosti a schopnosti druhých a akceptovať, že vlastnosti a schopnosti je možné rozvíjať ; - riadiť sa podľa priorít v rozličných druhoch hodnôt – čo je nevyhnutné, potrebné, užitočné, prospešné a príjemné; - pomenovať príčiny a dôsledky ľudského správania, s ktorými sa stretáva a posúdiť ich etický rozmer.	Pojmy Túžby, sny, osobné plány, vlastnosti, možnosti rozvíjania. Činnosti Určovanie a opis svojich dobrých charakterových vlastností a možností. Posudzovanie možností rozvíjania a využitia svojich schopností a dobrých vlastností v budúcom konaní. Rozprávanie o vlastných záľubách a o tom, ako pomáhajú v živote a vo vzťahoch s druhými. Tvorivé vyjadrovanie želaní a túžob a plánu na ich realizáciu.
Vnímanie jedinečnosti v každom človeku	Uvedomiť si jedinečnosť a vzácnosť seba samého a druhých Žiak vie: - opísať vlastnú jedinečnosť a jedinečnosť druhých; - pomenovať roly, ktoré zastáva v rodine, triede, kamarátskych skupinách;	Pojmy Vzácnosť druhého, kamarátstvo, spolužitie a spolupráca, obdarovanie, ocenenie, rozlišovanie dobrého a zlého konania, pomoc a dobročinnosť. Činnosti Identifikovanie jedinečných a zaujímavých črt druhého človeka. Vnímanie kamarátstva ako dobrého modelu komunikácie, vzťahov, spolužitia a spolupráce.

	• preukázať citlivosť voči rôznym potrebám ľudí v blízkom okolí (k spolužiakom, kamarátom, susedom).	Uvedomovanie si, že v každom človeku je niečo cenné a vzácne, hoci sa odlišujeme povahou aj vzhľadom. Tvorivé obdarovávanie a oceňovanie druhého, druhých. Rozlišovanie a chápanie dôsledkov dobrého (napomáhajúceho) a zlého (ubližujúceho) správania.
Spoznávanie a vyjadrovanie emócií	Komunikovať s ľuďmi vo svojom okolí ohľaduplným a primeraným spôsobom Žiak vie: • používať elementárne pravidlá slušnej komunikácie s druhými na vyjadrenie úcty a dobrého vzťahu; • vyjadriť svoje myšlienky a pocity na primeranej úrovni; • vypočuť si myšlienky a názory druhých, rešpektovať ich spôsob uvažovania.	Pojmy Emócie – nadšenie, radosť, hrdosť, súcit, dôvera, rozrušenie, strach, hnev, vyjadrenie citov, reakcie, zvládnutie emócií, emócie vo vzťahoch; Činnosti Rozlišovanie emócií, , ich prejavov a dopadov ich vyjadrenia na seba a druhých. Vnímanie potrieb druhých/iných. Vyjadrovanie citov a prežívania v rozličných situáciách. Posilňovanie pozitívneho sebaobrazu. Zvládanie prejavov vlastných emócií tak, aby boli autentické a zároveň neranili druhých. Modelovanie reakcií na rozlične vyjadrené emócie nadšenia, šťastia, hnevu, znechutenia a i.
Konanie dobra - aj keď sa nikto nepozerala	Identifikovať morálne dobro v konaní druhých a vo vlastnom konaní Žiak vie: • oceniť dobré vlastnosti a schopnosti druhých a akceptovať, že vlastnosti a schopnosti je možné rozvíjať ; • pomenovať príčiny a dôsledky ľudského správania, s ktorými sa stretáva a posúdiť ich etický rozmer;	Pojmy Čestnosť a pravdovravnosť, odvaha, hrdinstvo, dobré činy, dobré vlastnosti. Činnosti Rozpoznávanie dôsledkov pravdovravnosti a klamstva na život. Zoznamovanie sa s reálnymi alebo zobrazenými príbehmi prosociálnych a morálnych hrdinov. Posilňovanie odvahy hovoriť pravdu aj napriek nepríjemným dôsledkom. Spoznávanie vybraných biblických a archetypálnych príbehov. Identifikovanie posolstva týchto príbehov a vzorov pre život človeka a spoločnosti. Diskusia o vlastných vzoroch. Identifikovanie dobrých vlastností postáv z uvedených príbehov (dôvera, odvaha, dobrota a pod.).

	- vytvoriť predstavu o hrdinskom alebo morálnom vzore v konaní postáv rozličných príbehov; vytvoriť predstavu o hrdinskom alebo morálnom vzore v konaní postáv rozličných príbehov.	Odlišovanie dobrých a zlých vlastností ľudí a ich konania na príkladoch postavy/postáv z bežných príbehov, alebo z dejín, literatúry, seriálov alebo filmov. Identifikovanie morálnych prvkov v konaní vybraných postáv, medzi akými rozhodnutiami vážajú a k akým dôsledkom ich rozhodnutia vedú. Diskutovanie o detských hrdinoch. Posudzovanie situácií, v ktorých sa stretneme s klamstvom alebo nečestným správaním.
Sebariadenie	Chápať zmysel a význam pravidiel, práv a povinností vo svojom živote i v spoľužití s inými Žiak vie: - spoluvytvárať a rešpektovať pravidlá platné v triede a škole; - uplatňovať svoje práva a povinnosti v rôznych životných situáciách; posúdiť vlastné možnosti kúpy vybraného tovaru a služby.	Pojmy Túžby, potreby, sebaovládanie, rebríček hodnôt, osobné ciele, odolnosť. Činnosti Rozpoznávanie významu sebaovládania a sebariadenia – nie každú túžbu je dobré ihneď uspokojiť. Určovanie priorít v rozličných druhoch hodnôt – čo je nevyhnutné, potrebné, užitočné, prospešné a príjemné. Kultivovanie schopnosti odolávať lákavým ponukám, ak sa dostanú do sporu s dôležitejšími osobnými cieľmi.
Rozvíjanie vzťahov v rodine a v komunite	Zapájať sa do prospešnej aktivity na úrovni triedy a školy Žiak vie: - podieľať sa na uskutočnení opatrenia na zlepšenie života v triede a škole; - aktívne rozvíjať vzťahy v rodine a v komunite.	Pojmy Domov, rodina, príbuzní a blízki, komunita, inšpiratívni ľudia. Činnosti Zamýšľanie sa nad hodnotou domova. Vnímanie domova ako miesta pre život a rozvíjanie vzťahov v rodine a komunite. Preukazovanie vďačnosti rodičom, starým rodičom a blízkym osobám. Identifikovanie a pomenovanie členov rodiny, ich rôzne roly, úlohy a zodpovednosti. Poznávanie variability rodín a rôznych životných situácií detí. Identifikovanie inšpiratívnych ľudí v komunite a ich bližšie spoznávanie. Oceňovanie hodnôt spojených s rodinou alebo blízkymi osobami (bezpečie, láska, zodpovednosť, rešpekt, prijatie).

Učebné osnovy pre 1. cyklus

Vzdelávacia oblasť: Človek a spoločnosť

Náboženská výchova Rímskokatolícka

Vzdelávacia oblasť	Človek a spoločnosť
Predmet	Náboženská výchova Rímskokatolícka /NAV RK/
Škola	Základná škola Vajanského 2, Skalica
Názov Školského vzdelávacieho programu	Vzdelanie s rozumom, srdcom a pre život
Stupeň vzdelania	primárne vzdelávanie
Cyklus	1.cyklus
Časový rozsah výučby	1.ročník 33 hodín ročne - 1 hodina týždenne 2. ročník 33 hodín ročne - 1 hodina týždenne 3. ročník 33 hodín ročne - 1 hodina týždenne
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský

Charakteristika vyučovacieho predmetu: Náboženská výchova

Vzdelávacia podoblasť **náboženská výchova** sa realizuje v súlade s náboženským vyznaním žiaka ako:

- náboženská výchova/náboženstvo **Rímskokatolíckej cirkvi** v Slovenskej republike.

Náboženská výchova prispieva k formovaniu osobnosti žiaka v duchu hodnôt viery, lásky, úcty, odpustenia a spolupatričnosti. Pomáha žiakom orientovať sa v otázkach duchovného života, budovať hodnotový systém a porozumieť kresťanskému posolstvu v kontexte ich veku a každodenného života.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus:

1. **Pomenovať jedinečnosť človeka** ako Božieho stvorenia.
2. **Porozumieť základným otázkam viery** v Boha z pohľadu kresťanského učenia.
3. **Poznávať a osvojiť si vieru v trojjediného Boha** – Otca, Syna a Ducha Svätého.
4. **Vyjadriť svoje predstavy o Bohu** a opísať osobný vzťah k nemu.
5. **Poznať a pochopiť príbeh Ježiša Krista** – jeho narodenie, utrpenie, smrť a zmŕtvychvstanie.
6. **Objavovať výnimočnosť Ježiša** ako Božieho Syna prostredníctvom biblických príbehov.
7. **Chápať Cirkev ako spoločenstvo veriacich** a primerane rozumieť významu bohoslužieb.
8. **Pomenovať a uplatňovať základné pravidlá kresťanského života**, najmä odpustenie, porozumenie a vzájomné prijatie.

<i>Učebné osnovy pre 1.cyklus Človek a spoločnosť Náboženská výchova Rímskokatolícka</i>				
Komponent 1: Boh a človek				
		1.ročník	2.ročník	3.ročník
Výkonový štandard	Žiak vie, dokáže	1. ročník: - Uvedomovať si svoju jedinečnosť a využívať pravidlá dobrej komunikácie v rodine a v spoločnosti. Vyjadriť radosť z rozmanitosti Božieho stvorenia, vnímať jeho krásu, rozmanitosť a správať sa k nemu s úctou a rešpektom. - Správať sa k Božiemu stvoreniu s rešpektom a úctou, aplikovať prejavy pomoci a solidarity v každodenných situáciách.		
		2. ročník: Vnímať modlitbu ako vyjadrenie vzťahu s Bohom a rozlíšiť spôsoby komunikácie medzi Bohom a ľuďmi (napr. modlitba, spev, ticho, počúvanie).		
		3. ročník: - Vnímať vieru ako súčasť každodenného života človeka. Konfrontovať svoje správanie s Desatorom.		

Obsahový štandard	1. ročník – 1. tematický celok: <i>Sme deti Otca</i> Témy a obsah: 1.1 Svet, v ktorom žijeme • Ja a moja rodina • Ja a škola • Svet, v ktorom žijem 1.2 Boh – Stvoriteľ a Otec • Boh je Stvoriteľ • Boh je nebeský Otec • Oslavujem Otca 1.3 Jedinečnosť Božieho dieťaťa • Som jedinečné stvorenie • Rozprávam sa so svojím nebeským Otcom 1.4 Božia starostlivosť a skutky lásky • Boh mi dáva pomocníka • Boh nás učí rozdávať lásku 2. ročník – 1. tematický celok: <i>Počúvame Boha Otca</i> Témy a obsah: 1.1 Boh komunikuje s človekom rôznymi spôsobmi • Boh k nám hovorí rozličným spôsobom • Boh k nám hovorí cez Sväté písmo 1.2 Modlitba ako komunikácia s Bohom • Ježiš nás učí hovoriť s Bohom ako s Otcom • Modlitba 1.3 Boh oslovuje ľudí v dejinách – biblické príbehy • Prví ľudia v raji • Prví ľudia neposlúchli Boha • Povolanie Abraháma • Boh oslovuje Mojžiša • Boh sa prihovára k vyvolenému národu 3. ročník – 1. tematický celok: <i>Moja viera v Boha</i> Témy a obsah: 1.1 Viera ako dôležitá súčasť ľudského života • Potrebujem vieru? • V akého Boha verím • Vyznanie viery 1.2 Božie pôsobenie prostredníctvom sviatostí • Sedem sviatostí • Som Božie dieťa – krst
-------------------	--

Komponent 2: Ježiš Kristus				
		1.ročník	2.ročník	3.ročník
Výkonový	Žiak vie, dokáže	1. - 2 .ročník: Poznať dôležité etapy života Ježiša Krista od narodenia až po jeho smrť a zmŕtvychvstanie Prostredníctvom biblických príbehov vysvetliť výnimočnosť Ježiša ako Božieho Syna a vytvoriť si k nemu osobný vzťah 3.ročník: Opísať dejiny izraelského ľudu a jeho záchrany Na základe Desatora rozlišovať medzi dobrom a zlom		
Obsahový štandard		1. ročník – 2. tematický celok: <i>Spoznávame Ježiša</i> Témy a obsah: 2.1 Ježiš – Boží Syn a jeho príchod na svet • Zvestovanie • Modlitba k Panne Márii • Narodenie Ježiša • Traja mudrci • Ježišovo detstvo 2.2 Výnimočnosť Ježiša – zázraky ako znamenia Božej moci • Ježiš koná zázraky • Ježiš uzdravuje • Ježiš kriesi mŕtvych 2.3 Ježišova smrť a zmŕtvychvstanie • Ježiš za nás trpel • Veľká noc – zmŕtvychvstanie • Veľká noc v našej rodine		
		2. ročník – 2. tematický celok: <i>Ježiš prináša radostnú zvesť</i> Témy a obsah: 2.1 Ježiš – Boží Syn prichádza na svet • Ján Krstiteľ • Zvestovanie príchodu Ježiša • Narodenie Mesiáša 2.2 Začiatok Ježišovho verejného účinkovania • Ježišov krst v Jordáne 2.3 Ježiš učí – podobenstvá ako posolstvo • Ježiš učí v podobenstvách • Božie kráľovstvo je vzácne • Ježiš je dobrý pastier		
		3. ročník – 2. tematický celok: <i>Boh vedie svoj ľud</i>		

		Témy a obsah: 2.1 Dejiny Izraelského národa – Božie vedenie a záchrana • Boh zachraňuje svoj ľud 2.2 Božie prikázania – pravidlá pre život • Boh nám dáva prikázania • Pravidlá pre život s Bohom • Náš život podľa prikázaní Ak chceš, môžem tieto tematické celky ďalej rozpracovať na: • konkrétne vzdelávacie výstupy, • metodické poznámky, • návrhy aktivít a reflexií pre žiakov, • medzipredmetové prepojenia (napr. s etikou, výtvarnou, literatúrou).		
Komponent 3 a 4: Sväté písmo, Cirkev a sviatosti				
		1.ročník	2.ročník	3.ročník
Výkonový štandard	Žiak vie, dokáže	1.ročník: Chápať Cirkev ako spoločenstvo, ktoré vyjadruje svoju vieru v Ježiša Krista a opísať slávenie nedele a sviatkov cirkevného roka 2.ročník: Porovnávať svoje konanie s konaním Ježiša a aplikovať Zlaté pravidlo v svojom živote 3. ročník: Vnímať prítomnosť zla a hriechu vo svete a v svojom živote, prehodnotiť svoje správanie, uvedomiť si dôležitosť odpustenia		
Obsahový		1.ročník, 3.celok, žijeme v Božej rodine, témy: 3.1 Cirkev ako Božia rodina, slávenie nedele ako „Deň Pána“ ▪ Nedel’a – deň Pána ▪ Božia rodina – Cirkev ▪ Kostol 2.ročník, 3.celok, Prijímame radostnú zvesť, témy:		

		3.1 Ježiš Kristus ako vzor pre život kresťana ▪ Prinášam ovocie ▪ Žijem ako kresťan 3.2 Dôsledky odmietnutia Ježišovho učenia pre život človeka ▪ Dom na skale ▪ Pozvanie na hostinu 3.ročník, 3. celok Ježiš ponúka odpustenie, témy: 3.1 Zlo a hriech ako dôsledok neposlušnosti voči Bohu ▪ Hriech - neposlušnosť voči Bohu 3.2 Božie milosrdenstvo voči ľuďom, spytovanie svedomia a ľútosť nad hriechmi ▪ Márnotratný syn a milosrdný Otec ▪ Zmierenie s Otcom 3.3 Dôležitosť odpustenia ako súčasť uzdravenia človeka. Sviatosť zmierenia – prostriedok odpustenia hriechov ▪ Ježiš uzdravuje ▪ Ježiš odpúšťa hriechy ▪ Sviatosť zmierenia ▪ Vzájomné odpustenie		
Komponent 5: Kresťanský život				
		1.ročník	2.ročník	3.ročník
Výkonový štandard	Žiak vie, dokáže	1.ročník:Byť pozorný k potrebám druhých a aplikovať prvky vzájomnej pomoci, úcty a solidarity v každodenných situáciách. 2. ročník: Chápať Cirkev ako spoločenstvo, ktoré vyjadruje svoju vieru v Ježiša Krista pri slávení nedele a sviatkov cirkevného roka 3. ročník: Osvojiť si základné časti Svätej omše a porozumieť významu Eucharistie pre život kresťana Oboznámiť sa so základnými kritériami kresťanského života		

Obsahový štandard	1. ročník – 4. tematický celok: <i>Učíme sa od Ježiša</i> Témy a obsah: 4.1 Konat' dobro podľa Ježišovho príkladu – pomoc druhým • Ježiš nás učí konat' dobro • Chcem byť ako Ježiš 4.2 Svätí ako vzory konania dobra • Mária – pomocnica v rôznych situáciách • Svätí – Boží priatelia 4.3 Osobný vzťah s Ježišom v každodennom živote • Deň s Ježišom 2. ročník – 4. tematický celok: <i>V Cirkvi žijeme radostnú zvesť</i> Témy a obsah: 4.1 Ježišovo utrpenie, smrť a zmŕtvychvstanie – význam pre život a Cirkev • Ježiša chcú zabiť • Utrpenie Pána Ježiša • Zmŕtvychvstanie • Pán Ježiš odchádza do neba 4.2 Pokračovanie Ježišovho diela po nanebovstúpení – vznik Cirkvi • Zoslanie Ducha Svätého • Apoštoli pokračujú v Ježišovom diele 4.3 Život v Cirkvi – cirkevné spoločenstvo ako Božia rodina • Cirkev – Božia rodina • Patrím do Cirkvi – môj krst • V Cirkvi si navzájom pomáhame 3. ročník – 4. tematický celok: <i>Ježiš – chlieb života</i> Témy a obsah: 4.1 Hostina v biblických príbehoch – Posledná večera a svätá omša • Ježiš a Zachej • Zázrak rozmnoženia chleba • Posledná večera • Eucharistia – pokrm pre dušu 4.2 Obeta a hostina – význam svätej omše a Eucharistie • Ježišova obeta – slávime Veľkú noc • Na ceste s Ježišom • Obeta lásky
-------------------	--

		• Svätá omša • Nedeľa – deň s Pánom 4.3 Život s Ježišom ako základ kresťanského života • S Ježišom v každodennom živote
--	--	--

Učebné osnovy pre 1. cyklus
Vzdelávacia oblasť: Človek a spoločnosť

Predmet: Človek a svet práce

Vzdelávacia oblasť	Človek a svet práce
Vyučovací predmet	Človek a svet práce
Škola (názov, adresa)	Základná škola, Vajanského 2, Skalica
Názov Školského vzdelávacieho programu	Vzdelanie s rozumom, srdcom a pre život
Stupeň vzdelania	primárne vzdelanie
Cyklus	prvý
Časový rozsah výučby	1.ročník 1 hodina týždenne 2. ročník 1 hodina týždenne 3. ročník 1 hodina týždenne
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský

Charakteristika predmetu

Základnými stavebnými prvkami oblasti Človek a svet práce sú tri komponenty: Technika, Podnikavosť a iniciatívnosť, Kariérová výchova. Všetky tri komponenty sú navzájom prepojené tak, aby bol dôraz kladený na rozvoj technického, tvorivého a kritického myslenia vo vzdelávacej oblasti. Dôraz je kladený na rozvíjanie technickej a profesijnej gramotnosti u žiakov. Pojem technická gramotnosť sa vzťahuje na schopnosť žiakov používať, riadiť, hodnotiť a chápať techniku. Aby sa žiak stal technicky gramotným jedincom, mal by pochopiť, čo je technika a technológie, ako fungujú, ako formujú spoločnosť a ako ich formuje spoločnosť. Technicky gramotný žiak má navyše určité schopnosti technicky myslieť a pracovať s technickými zariadeniami, ktoré mu umožňujú využiť ich vynaliezavosť pri navrhovaní a stavbe vecí, pri riešení praktických problémov, ktoré sú technologického charakteru. Vo všeobecnej rovine sa profesijná gramotnosť označuje ako schopnosť identifikovať a rozvíjať reálny profesijný cieľ. Charakteristickou črtou profesijne gramotného žiaka je, že pozná svoje silné stránky, vie prijať a vyjadriť spätnú väzbu a v procese kariérového plánovania vytvárať konštruktívne rozhodnutia. Profesijná gramotnosť zahŕňa víziu, v ktorej má každý žiak určitý stupeň vedomostí o kariérových hodnotách, osobnom kariérovom smerovaní a kariérovom plánovaní ako celoživotnom procese.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus

1. Získať poznatky o rôznych prírodných a technických materiáloch, pracovných postupoch, ktoré sú v rámci vývinového hľadiska pre dieťa dôležité.
2. Učiť sa využívať nadobudnuté prírodovedné poznanie pri riešení technickej otázky.
3. Realizovať jednoduché projekty s využitím primeraných techník, technológií, prírodných a technických materiálov.
4. Používať vlastnú predstavu pri konštruovaní jednoduchých statických modelov.
5. Získať poznatky o pracovných činnostiach a profesiách v minulosti a dnes.
6. Rozpoznať hodnoty vzťahujúce sa k práci.
7. Pomenovať a prezentovať vlastné záľuby.
8. Rešpektovať a správať sa podľa spoločne dohodnutých pravidiel skupiny, vytvárať v skupine pozitívne vzťahy.
9. Realizovať jednoduchý nápad.

Učebné osnovy pre 1. vzdelávací cyklus ČLOVEK A SVET PRÁCE				
Komponent 1: TECHNIKA				
kotandard	Žiak vie/dokáže:	1.ročník	2.ročník	ročník
		Skúmať materiály a ich vlastnosti dôležité pre technickú činnosť. Zmyslovo skúmať modelovacie netvrdnúce (plastelína) a tvrdnúce materiály (modurit, cesto, vosk) a hlinu. Zmyslovo skúmať prírodné materiály (kamienky, šúpolie, vlna a pod.) Zmyslovo skúmať technické materiály (korálky, gombíky, silon, drôt). Skúmať tvárnosť a plasticnosť modelovacích netvrdnúcich materiálov, tvrdých materiálov. Skúmať tvrdosť a tvárnosť (ohýbanie) prírodných materiálov (kamienky, šúpolie, vlna a pod.) a technických materiálov (gombíky, korálky, silon, drôt). Samostatne vyrobiť jednoduchý predmet, podľa pokynov učiteľa. Pripraviť pracovné prostredie, nástroje, pomôcky a materiál na výrobu jednoduchého predmetu, podľa pokynov učiteľa. Upratať pracovné prostredie po výrobe jednoduchého predmetu. Poznať základné pravidlá BOZP pre daný pracovný postup, potrebné materiály a pracovné nástroje a pomôcky.	Spoznať druhy a vlastnosti prírodných (kamienky, šúpolie, vlna a pod.) aj technických materiálov (korálky, gombíky, silon, drôt). Rozlíšiť prírodné a technické materiály. Výroba jednoduchých úžitkových a dekoratívnych výrobkov z rôznych materiálov. Vytvoriť jednoduchý objekt z modelovacieho materiálu a prírodného materiálu podľa predlohy. Spolupracovať v skupine na výrobe jednoduchého predmetu, podľa pokynov učiteľa. Prezentovať vyrobený jednoduchý predmet samostatne alebo v skupine. Dodržiavať pri výrobe jednoduchého predmetu pravidlá BOZP. Opísať využitie a prínos známych domácich spotrebičov/technických strojov/dopravných strojov. Skonštruovať domáce spotrebiče/technický stroj/dopravný stroj pomocou stavebnice, podľa vlastnej predstavy. Opísať objekt konštruovaný podľa vlastných predstáv. Porovnať objekt konštruovaný podľa vlastných predstáv s objektmi konštruovanými spolužiakmi.	Rozlíšiť modelovacie netvrdnúce a tvrdnúce materiály. Spoznať a popísať rôzne veku primerané pracovné postupy (strihanie, lepenie, a pod.). Vytvoriť jednoduchý objekt z technického materiálu podľa predlohy. Realizovať jednoduché projekty s využitím primeraných techník, technológií, prírodných a technických materiálov s dodržaním BOZP. Reprodukovať pracovný postup výroby jednoduchého predmetu. Opísať využitie a prínos známych budov/objektov/konštrukcií. Používať vlastnú predstavu pri konštruovaní jednoduchých statických a pohyblivých modelov.

		<i>Vymenovať známe domáce spotrebiče/technické stroje/dopravné stroje/budovy/objekty/konštrukcie.</i> <i>Skonstruovať jednoduchý predmet pomocou stavebnice, podľa predlohy.</i> <i>Vymenovať a opísať tri známe pracovné činnosti a profesie.</i>	<i>Identifikovať základné pracovné činnosti a profesie v obci a regióne.</i> <i>Učebná činnosť žiaka ako osobitný druh práce, stratégie učenia.</i> <i>Opíš priebeh svojej učebnej činnosti (kedy sa učí, kde sa učí, ako dlho sa učí, s kým sa učí, čo k tomu potrebuje, ako učenie prebieha).</i>	<i>Základné pracovné postupy a nástroje používané pri realizácii technického projektu.</i> <i>Opísať postup konštruovania podľa vlastných predstáv.</i> <i>Verbálne zhodnotiť kvalitu a vizuálne prevedenie objektu konštruovaného podľa vlastných predstáv a navrhnúť možnosti vylepšenia objektu skonštruovaného podľa vlastných predstáv.</i> <i>Spoznať a opísať navzájom súvisiace pracovné činnosti profesie, typickej pre obec a región.</i> <i>Získať poznatky o pracovných činnostiach a profesiách (s akcentom na obec a región), realizovať jednoduchý nápad.</i>
Obsahový štandard		Poznávanie vlastností modelovacích materiálov - v tvorivých činnostiach poznávanie rôznych druhov a vlastností modelovacích materiálov. Poznávanie vlastností a možností využitia prírodných, technických ako aj odpadových materiálov. Odpadový materiál, jeho triedenie a druhotné využitie. Prírodný a technický materiál: druhy, vlastnosti a možnosti využitia. Papier a kartón: druhy, vlastnosti, základné suroviny na výrobu papiera, využitie v tvorivých činnostiach poznávanie rôznych druhov a vlastností papiera napr. kancelársky, kresliaci, novinový baliaci a pod. Kovy - druhy, vlastnosti, spracovanie a možnosti využitia v tvorivých konštrukčných činnostiach rozlišovanie a poznávanie	Poznávanie vlastností a možností využitia prírodných, technických ako aj odpadových materiálov odpadový materiál, jeho triedenie a druhotné využitie. Zhotovovanie výrobkov z rôznych prírodných materiálov ako mach, vlna, šúpolie, kamienky a z technických materiálov ako drôt, gombíky, korálky a pod. Textil - základné druhy, vlastnosti, spracovanie, možnosti a spôsoby využitia. Poznávanie vlastností ako udržiavanie tepla, nasiakavosť, krčivosť, pevnosť, odolnosť a iné. V tvorivých činnostiach poznávať základné stehy: predný, zadný. Skúmanie vlastností plastov. Plasty: druhy, vlastnosti, triedenie, druhotné využitie, poznávanie plastov na základe informácií na obaloch výrobkov.	Poznávanie vlastností modelovacích materiálov - druhy a vlastnosti netvrdnúcich, samo tvrdnúcich a tvrdnúcich modelovacích materiálov: cesto, hlina, modurit a pod. Papier a kartón: druhy, vlastnosti, základné suroviny na výrobu papiera, využitie - skúmanie a poznávanie surovín potrebných na výrobu papiera, výroba recyklovaného papiera. Textil - základné druhy, vlastnosti, spracovanie, možnosti a spôsoby využitia. Poznávanie rôznych druhov textílií na základe väzby tkaniny a informácií z etikety výrobku. Drvo - mechanické vlastnosti, základy opracovania a využitia. Poznávanie rôznych mechanických vlastností pri brúsení, rezaní a pilovaní rovnobežne a kolmo na vlákna dreva.

		kovových a nekovových predmetov, súčastí stavebníc, skladačiek. Činnosti: Práca s technickým, prírodným a drobným materiálom. Zhotovenie jednoduchých výrobkov z technických, drobných a prírodných materiálov. Zhotovenie darčkových predmetov, jednoduchej hračky, alebo výrobku z modelovacích materiálov podľa ľudovej predlohy tradičnou ľudovou technikou. Opísanie významu technických objektov okolo nás. Porovnanie techniky – dnes a v minulosti. Návšteva dielne remeselníka, technickej pamiatky, technického diela v obci alebo v regióne.	Poznávanie techniky v domácnosti, v doprave. Technika v domácnosti, v doprave: druhy, technika v minulosti a dnes, poznávanie spôsobov prepravy tovaru, význam a využitie dopravných prostriedkov alebo zdvižných zariadení, konštrukčné časti bicykla a elementárna údržba. Činnosti: Porovnanie plastov v domácnosti a predmetov z plastov. Porovnanie techniky – dnes a v minulosti.	Konštruovanie budovy, objekty, konštrukcie okolo nás. V tvorivých konštrukčných činnostiach priestorová tvorba predmetov, objektov, rôznych druhov konštrukcií. Činnosti: Konštruovanie jednoduchých modelov technických objektov, dopravných prostriedkov a zdvižných zariadení. Posúdenie rozdielov medzi modelovacími materiálmi. Opísanie významu technických objektov okolo nás.
--	--	---	---	---

Komponent 2: KARIÉROVÁ VÝCHOVA

Výkonový štandard	Žiak vie/dokáže:	1.ročník	2.ročník	3.ročník
		<i>Identifikovať pracovnú činnosť, pracovné prostredie, pracovný predmet.</i> <i>Jednoducho a primerane veku opísať vybrané povolania podľa pracovných činností/pracovného prostredia/pracovných predmetov. Význam práce pre človeka a rodinu.</i> <i>Identifikovať význam práce (mzda, aktivita, sebarealizácia, rozvoj, kontakty, socializácia, časový režim, osobná identita, tvorba hodnôt).</i> <i>Jednoducho a primerane veku pomenovať výhody a nevýhody vybranej pracovnej činnosti.</i> <i>Opísať svoje záľuby.</i>	<i>Rozlíšiť vybrané povolania podľa pracovných činností/pracovného prostredia/pracovných predmetov.</i> <i>Porovnať vybrané povolania podľa pracovných činností/pracovného prostredia/pracovných predmetov.</i> <i>Identifikovať profesijné hodnoty (napr.: dobré vzťahy, zabezpečenie, užitočnosť, riadenie iných, dosahovať, výkon, prekonávanie sa, prostredie, moc, súťaživosť, bezpečnosť, morálka, odbornosť, poriadok, tempo vplyv, pokoj, vedenie iných, služba druhým, fyzická/duševná činnosť, istota, stabilita,</i>	Porovnávať rôzne druhy povolani, pričom má reálnu predstavu o ich pracovnej náplni. <i>Identifikovať pracovné činnosti svojho budúceho povolania.</i> <i>Opísať pracovné činnosti svojho budúceho povolania.</i> <i>Identifikovať vlastné profesijné hodnoty.</i> <i>Jednoducho a primerane veku pomenovať výhody a nevýhody činnosti svojho budúceho povolania.</i> <i>Jednoducho a primerane veku opísať význam (spoločenský, ekonomický, osobný) pracovnej činnosti svojho budúceho povolania.</i>

			postavenie, spolupráca, individualizmus, tím a pod.). Jednoducho a primerane veku opísať profesijné hodnoty a význam práce. Pomenovať schopnosti a zručnosti, potrebné pre učiteľom zadané povolanie/zamestnanie. Pomenovať svoje schopnosti, zručnosti a doterajšie úspechy (vie bicyklovať, plávať, lyžovať, hrať na hudobný nástroj, kresliť, spievať, vyhrať súťaž, starať sa o zvieratko a pod.).	Jednoducho a primerane veku posúdiť, či je vybrané budúce povolanie/zamestnanie v súlade s vlastnými profesijnými hodnotami. Opísať svoje budúce povolanie/zamestnanie (pracovné činnosti). Zhodnotiť súlad/nesúlad svojich záľub so svojim budúcim povolaním/zamestnaním. Spoznávať a prezentovať svoje záľuby a úspechy v prepojení na konkrétny druh povolania/remesla. Pomenovať schopnosti a zručnosti, potrebné pre svoje budúce povolanie/zamestnanie. Zhodnotiť súlad/nesúlad svojich schopností, zručností a doterajších úspechov (vie bicyklovať, plávať, lyžovať, hrať na hudobný nástroj, kresliť, spievať, vyhrať súťaž, starať sa o zvieratko a pod.) so svojim budúcim povolaním/zamestnaním.
Obsahový štandard		Poznávanie vlastných záľub a hodnôt. Záľuby ako významný faktor, ktorý ovplyvňuje pracovný úspech. Činnosti: Prezentácia záľub a úspechov v prepojení na konkrétny druh povolania/remesla.	Charakterizovanie vybraných povolání podľa pracovných činností, pracovného prostredia, pracovných prostriedkov, predmetov a objektov. Učebná činnosť žiaka ako osobitný druh práce. Činnosti: Orientácia v pojmoch a procesoch sveta práce (pracovná činnosť, pracovné prostredie, a pod.).	Charakterizovanie vybraných povolání, kariérové hodnoty vzťahujúce sa k vlastnostiam pracovnej činnosti, ako súčasť základnej zložky pre budúcu voľbu povolania. Činnosti: Oboznamovanie sa s hodnotami vzťahujúcimi sa k práci.
Komponent 3: PODNIKAVOSŤ A INICIATÍVNOSŤ				
Výkonový štandard	Žiak vie/dokáže:	1.ročník Porozumieť zadanej úlohe a pokynom učiteľa pre návrh jednoduchého produktu. Dodržiavať učiteľom zadané pokyny pre návrh jednoduchého produktu. Identifikovať, s pomocou učiteľa, pracovné nástroje, pomôcky a materiál, potrebné na výrobu jednoduchého produktu.	2.ročník Prezentovať v skupine vlastný návrh jednoduchého produktu. Pozorne vypočítať návrhy jednoduchého produktu ostatných členov skupín. S rešpektom dosiahnuť kompromisný návrh jednoduchého produktu so všetkými	3.ročník Jednoducho zreflektovať spoločnú prácu v skupine (pozitíva, negatíva, prístup a prínos svoj, aj ostatných členov skupiny). Navrhnuť zlepšenie svojej budúcej spolupráce v skupine. Na základe nápadu navrhnuť jednoduchý produkt.

		<i>Samostatne vyrobiť jednoduchý produkt v stanovenom termíne.</i> <i>Identifikovať základné ľudské potreby (potreby prežitia): jedlo, teplo, spánok, vzduch, svetlo, voda).</i> <i>Porozumieť ako šetrne, efektívne a bezpečne pracovať s materiálom, pomôckami a nástrojmi.</i>	<i>členmi skupín (neprimerane sa nepresadzovať, nezostávať v úzadí).</i> <i>Dohodnúť sa na kompromisnom návrhu jednoduchého produktu so všetkými členmi skupín.</i> <i>Identifikovať, s pomocou učiteľa, čas potrebný na výrobu jednoduchého produktu.</i> <i>Samostatne vyrobiť jednoduchý produkt v stanovenom termíne.</i> <i>Opísať jednoduchý produkt (kvalitu, vizuálne prevedenie, aké má časti, na čo slúži, akú má odolnosť a pod.).</i> <i>Porozumieť medzi fyzickou a duševnou rozdielnou prácou.</i> <i>Posúdiť, ktoré základné ľudské potreby je možné naplniť zadarmo a za ktorých naplnenie treba zaplatiť.</i> <i>Identifikovať základné finančné náklady človeka (jedlo, oblečenie, nájom, hygiena a pod.). Pomenovať súvislosť medzi napĺňaním osobných potrieb, túžob a financiami.</i> <i>Šetrne, efektívne a bezpečne pracovať s materiálom, pomôckami a nástrojmi na zadanej úlohe. Podeliť sa pri práci na zadanej úlohe o materiál, pomôcky a nástroje.</i>	<i>Byť motivovaný pre prácu na nápadе a venovať mu primeranú pozornosť a úsilie.</i> Opísať výrobu jednoduchého produktu (kedy, kde, ako dlho, kto mu pomáhal, čo k tomu potreboval, ako to prebiehalo, aké prekážky prekonal, aký úspech). <i>Pochopiť význam práce pre človeka v základných ekonomických súvislostiach.</i> <i>Porozumieť mzde, ako odmene za vykonávanú prácu.</i> <i>Porozumieť mzde, ako základnému ekonomickému dôvodu, pre ktorý ľudia pracujú (slúžia na úhradu základných finančných nákladov). Vymedzenie vecí, ktoré možno a nemožno vlastniť. Starostlivosť o súkromný a spoločný majetok a šetrné zaobchádzanie s ním.</i> <i>Identifikovať ďalšie základné (ekonomické, spoločenské, osobné) dôvody, pre ktoré ľudia pracujú (mzda/dôchodok, uznanie, zmysel, aktivita, sebarealizácia, užitočnosť, rozvoj, kontakty, socializácia, časový režim, osobná identita, tvorba hodnôt).</i> <i>Identifikovať bytový a odpadový materiál.</i> <i>Využiť zbytkový a odpadový materiál pri práci na zadanej úlohe.</i> <i>Podeliť sa o zdroje pri práci a výrobe výrobkov, neplytvat nimi a recyklovať ich.</i>
Obsahový štandard		Stanovenie cieľov a tvorba nápadu návrh a príprava nápadu, • spolupráca na spoločnom nápade, • ocenenie úspechu po ukončení realizácie cieľa,	Stanovenie cieľov a tvorba nápadu • návrh a príprava nápadu, • spolupráca na spoločnom nápade, • ocenenie úspechu po ukončení realizácie cieľa,	Stanovenie cieľov a tvorba nápadu • stanovenie si cieľov a kritérií úspechu potrebných pre proces prípravy a tvorby nápadu.

		- vyjadrenie, ako k procesu prispelo vynaložené úsilie. Základy finančnej a ekonomickej gramotnosti - peniaze ako prostriedok na výmenu za tovary a služby. Činnosti: Práca a spolupráca pri tvorbe nápadu. Reflexia, hodnotenie tímovej práce a vlastnej práce na výsledku.	- vyjadrenie, ako k procesu prispelo vynaložené úsilie. Základy finančnej a ekonomickej gramotnosti - recyklácia, upcyclácia, šetrenie ako súčasť zodpovedného správania. Činnosti: Práca a spolupráca pri tvorbe nápadu. Reflexia, hodnotenie tímovej práce a vlastnej práce na výsledku. Prezentácia cieľov a činností potrebných k ich dosiahnutiu. Recyklácia, upcyclácia a šetrenie.	Základy finančnej a ekonomickej gramotnosti - mzda ako odmena za prácu, peniaze ako nositeľ hodnôt a prostriedok výmeny, - porozumieť vzťah peniaze a mzda ako odmena za prácu, ktoré slúžia na uspokojovanie základných potrieb. Činnosti: Práca a spolupráca pri tvorbe nápadu. Reflexia, hodnotenie tímovej práce a vlastnej práce na výsledku. Prezentácia cieľov a činností potrebných k ich dosiahnutiu. Recyklácia, upcyclácia a šetrenie.
--	--	---	--	---

Učebné osnovy pre 1. cyklus
Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra

Predmet: Hudobná výchova

Vzdelávacia oblasť	Umenie a kultúra
Vyučovací predmet	Hudobná výchova
Škola	Základná škola, Vajanského 2, Skalica
Názov školského vzdelávacieho programu	Vzdelanie s rozumom, srdcom a pre život
Stupeň vzdelania	primárne vzdelávanie
Vzdelávací cyklus	prvý
Časový rozsah výučby	1. ročník 1 hodina týždenne 2. ročník 1 hodina týždenne 3. ročník 1 hodina týždenne
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský

Charakteristika

V predmete hudobná výchova sa zameriame na objavovanie zákonitosti vzniku a existencie hudby v jej elementárnych podobách produkcie, počúvanie, vyjadrovanie aj stvárňovanie. Spev rôznorodých piesní v skupine aj so sprievodom, hra na tele a orffových nástrojoch, experimentovanie, objavovanie možností vlastného hlasu, pocity z počúvanej a reprodukovanej hudby, vyjadrenie hudby spontánnym pohybom prispievajú k hudobnému poznaniu a umeleckému rozvoju žiakov.

Hlavným cieľom 1. cyklu je objavovať zákonitosti vzniku a existencie hudby v jej elementárnych podobách produkcie, počúvania aj vyjadrovania a stvárňovania.

Ciele

- Sluchom identifikovať zvuk a tón, hlasom, hrou na tele a hrou na hudobných nástrojoch realizovať základné vlastnosti tónu (výška, sila, farba, dĺžka).
- Objavovať možnosti vlastného hlasu, znenia hudobných nástrojov, možnosti spontánneho pohybového a dramatického vyjadrenia hudobných obsahov.
- Spievať rôznorodé piesne v skupine, aj s inštrumentálnym sprievodom.
- Hrať rytmicko-melodické modely, sprievody, uplatniť ich pri vyjadrení charakteru piesne a hudby.
- Identifikovať a aplikovať vyjadrovacie prostriedky hudby pri speve, hre na hudobných nástrojoch, pri počúvaní hudby aj pohybovom a dramatickom vyjadrovaní hudby.
- Vyjadriť pocity z počúvanej aj produkovanej hudby verbálne, spontánnym pohybom aj inými umeleckými prostriedkami.
- Vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu hlasom, pohybom, rytmickými, melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku.
- Spolupracovať pri tvorbe aj stvárňovaní hudby, vyjadriť sa k výsledku vlastnej i skupinovej činnosti.

1. ročník

Rozsah vyučovacieho predmetu

1 vyučovací hodina týždenne – 33 vyučovacích hodín za školský rok ŠkVP

KOMPONENTY	VÝKONOVÝ ŠTANDARD	OBSAHOVÝ ŠTANDARD
Spev	Žiak vie spievať primerane po melodickej, rytmickej aj výrazovej stránke piesne s jednoduchou melodickou a rytmickou štruktúrou v primeranej hlasovej polohe d1-h1. Žiak dokáže prirodzene uplatňovať elementárnu hlasovú techniku – pokojný prehĺbený nádych, ľahké tvorenie tónu v primeranej dynamike a zrozumiteľnú artikuláciu pri speve rôznych piesní. Žiak dokáže spievať v kolektíve a v menšej skupine so sprievodom elementárnych hudobných nástrojov. Žiak vie na elementárnej úrovni rytmizovať a melodizovať reč v melodickej dialogickej hre v tónovom priestore so-mi (5.-3. stupeň).	Spievanie hlasových modelov, riekaniek, dialogických hier, detských piesní rôzneho druhu a žánru (autorské – umelé, slovenské ľudové) v durových tóninách. Rozvíjanie elementárnych speváckych návykov v primeranej dynamike. Rytmizovanie a melodizovanie slov, slovných spojení, tvorenie rytmických útvarov. Pri praktických činnostiach osvojovanie hudobnej abecedy a rytmických hodnôt: štvrtková nota a pomlčka, ich rôzne kombinácie, príslušné rytmické slabiky, 2/4 takt, tónový priestor v dur: 5,-3.

	Žiak dokáže experimentovať a improvizovať so znením vlastného hlasu pri imitácii zvukov okolia, v tvorivých hrách, interpretácii rôznorodých hlasových modelov.	Objavovanie možností vlastného hlasu, imitovanie zvukov okolitého sveta prostredníctvom zvukomaľby hlasom.
Hra na hudobnom nástroji	Žiak dokáže hrať na elementárnom hudobnom nástroji v primeranom tempe, sám i v malej skupine. Žiak dokáže hrať na rytmických nástrojoch a okolitých zvukových objektoch. Žiak vie hrať elementárne hudobné sprievody. Žiak dokáže experimentovať s farbou znenia hudobného nástroja.	Hra na elementárnych hudobných nástrojoch: Orffov inštrumentár, zvukové hračky, okolité zvukové objekty prírodný materiál. Vytváranie jednoduchých predohier. Experimentovanie s farbou znenia hudobného nástroja.
Počúvanie hudby	Žiak dokáže spoznať rozdiel medzi zvukom a tónom. Žiak vie verbálne a výtvarne vyjadriť emocionálny aspekt z počúvanej skladby.	Identifikovanie vlastností tónu (výška, dĺžka, sila). Objavovanie mimohudobného obsahu, vyjadrenie fantazijných predstáv pri počúvaní hudby.
Hudobno-pohybové vyjadrenie hudby	Žiak dokáže spontánnym pohybom vyjadriť charakter, tempo a rytmus z počúvanej hudby.	Kultivované držanie tela pri vyjadrovaní hudby. Využívanie vlastného tela ako rytmického nástroja pomocou názornej ukážky/ podľa pokynov učiteľky. Imitovať pohyb podľa pokynov v hudobno-pohybových hrách.

	Žiak dokáže imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách podľa vzoru a pokynov. Žiak dokáže imitovať základné tanečné prvky.	Uplatňovanie prirodzeného tanečného pohybu.
Hudobno-dramatické vyjadrenie hudby	Žiak dokáže stvárniť obsah piesne či riekanky prostriedkami hudobnej dramatiky. Žiak dokáže imitovať hlasom rôznorodé zvuky prírody a okolitého sveta. Žiak dokáže tvoriť hlasom odpovede na spievané otázky. Žiak dokáže pohybom vyjadriť dej, náladu a charakteristiku vybratého mimohudobného obsahu alebo literárnej predlohy. Žiak dokáže rešpektovať iné dramatické stvárnenie situácie spolužiakom.	Dramatické stvárnenie piesne a riekanky. Uplatňovanie dialogických hier, zvukomaľby a pohybovej improvizácie v príbehoch.

2. ročník

Rozsah vyučovacieho predmetu

1 vyučovací hodina týždenne – 33 vyučovacích hodín za školský rok ŠkVP

KOMPONENTY	VÝKONOVÝ ŠTANDARD	OBSAHOVÝ ŠTANDARD
Spev	Žiak vie spievať spamäti, primerane po melodickej, rytmickej aj výrazovej stránke piesne s náročnejšou melodickou a rytmickou štruktúrou v rozsahu c1-h1. Žiak dokáže prirodzene uplatňovať elementárnu hlasovú techniku – pokojný prehĺbený nádych, ľahké tvorenie tónu v primeranej dynamike a zrozumiteľnú artikuláciu a mäkký hlasový začiatok, legato pri speve rôznych piesní. Žiak vie pri speve v kolektíve a v menšej skupine a capella i so sprievodom hudobného nástroja udržať melodickú líniu. Žiak dokáže na elementárnej úrovni rytmizovať a melodizovať reč v tónovom priestore so-la-so-fa-mi-re-do podľa gesta ruky.	Spievanie hlasových modelov, riekaniek, dialogických hier, detských piesní rôzneho druhu a žánru (autorské-umelé, slovenské ľudové) v durových a molových tóninách. Rozvíjanie elementárnych speváckych návykov a spevu legato v primeranej dynamike. Rytmizovanie a melodizovanie slov, slovných spojení, tvorenie rytmických útvarov, ich otextovanie, smerovanie k uvedomovaniu si melodických postupov. Pri praktických činnostiach osvojovanie hudobnej abecedy a rytmických hodnôt: osminová, štvrtová, polová nota a pomlčka, príslušné rytmické slabiky, 2/4, 3/4 takt, tónový priestor v dur: 5,-3,; 5,-6,-5,-3,; 5,-3,-1, a 5,-4,-3,-2,-1, stupňa durovej stupnice (C dur).

	Uplatňovať individuálne hlasové dispozície pri rolovom spievaní a tvorivom dotváraní príbehov a situácií.	Objavovanie možností vlastného hlasu, imitovanie zvukov okolitého sveta, rolové spievanie, vytváranie rôznorodých melódií podľa fantázie, prostredníctvom zvukomaľby hlasom.
Hra na hudobnom nástroji	Žiak dokáže hrať na hudobnom nástroji v primeranom tempe, technicky správne, sám i v skupine. Žiak dokáže spolupracovať pri hre. Žiak dokáže hrať na rytmických nástrojoch, na zhotovených vlastných elementárnych hudobných nástrojoch, okolitých zvukových objektoch. Žiak dokáže porozumieť symbolickému notovému zápisu, hrať podľa symbolického notového zápisu. Žiak vie experimentovať s farbou znenia hudobného nástroja, zvukomalebne vyjadriť charakter počúvanej hudby.	Hra na elementárnych hudobných nástrojoch: Orffov inštrumentár, zvukové hračky, vlastnoručne vyrobené hudobné nástroje, okolité zvukové objekty prírodný materiál. Vytváranie jednoduchých predohier a dohier. Hra podľa grafickej partitúry, hra sprievodov k piesňam, riekankám. Experimentovať s farbou znenia hudobného nástroja, vytváranie elementárnych zvukových miniatúr, vychádzajúcich z rytmickej štruktúry slova, slovných spojení.

Počúvanie hudby	Žiak vie porozumieť rozdielu medzi zvukom a tónom, identifikovať zvuk a tón. Žiak dokáže charakterizovať základné výrazové prostriedky hudby a ich vlastnosti. Žiak vie verbálne, výtvarne aj pohybom vyjadriť charakter, emocionálny aspekt z počúvanej skladby.	Intuitívna a zámerné počúvanie rôznorodej hudby. Identifikovanie vlastností tónu počúvanej hudby (dĺžka, sila) Nachádzanie totožnosti, podobnosti a kontrastu výrazových prostriedkov (melódia, rytmus, tempo, dynamika). Objavovanie mimohudobného obsahu verbálne a iné vyjadrenie fantazijných predstáv a vlastných pocitov pri počúvaní hudby.
Hudobno-pohybové vyjadrenie hudby	Žiak dokáže spontánnym a koordinovaným pohybom vyjadriť charakter, formu, tempo a rytmus počúvanej hudby. Žiak dokáže imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách. Žiak vie uplatniť základné tanečné prvky, sled tanečných pohybov v tanci vo dvojici.	Kultivované držanie tela pri vyjadrovaní a stvárňovaní počúvanej hudby. Hra na telo. Imitovanie pohybu v hudobno-pohybových hrách. Uplatňovanie prirodzeného tanečného pohybu, tanečných prvkov (chôdze, behu v metrickej pulzácií). Umocňovanie hudobného vnímania pohybovou interpretáciou.
Hudobno-dramatické vyjadrenie hudby	Zvukomalebne dotvárať príbehy a situácie hrou na okolité objekty. Tvoriť hlasom odpovede na hrané otázky.	Dramatické stvárňovanie riekaniiek, piesni, básni, rozprávok.

	Hlasom a elementárnym hudobným nástrojom vyjadriť dej, náladu a charakteristiku vybratého mimohudobného obsahu alebo literárnej predlohy. Žiak dokáže spontánne vyjadriť svoje pocity a predstavy pri vytváraní príbehu na hudobno-dramatické stvárnenie, rešpektovať rolu alebo pozíciu získanú pri hudobno-dramatickom stvárňovaní príbehu či situácie.	Uplatňovanie dialogických hier, rytmizovacích alebo melodizovacích textov, zvukomaľby, pohybovej improvizácie, využívanie okolitých objektov v príbehoch.
--	---	--

3. ročník

Rozsah vyučovacieho predmetu

1 vyučovací hodina týždenne – 33 vyučovacích hodín za školský rok ŠkVP

KOMPONENTY	VÝKONOVÝ ŠTANDARD	OBSAHOVÝ ŠTANDARD
Spev	Žiak vie spievať primerane po melodickej, rytmickej aj výrazovej stránke, v primeranej hlasovej polohe (c1 – c2), spamäti. Žiak dokáže prirodzene uplatňovať elementárnu hlasovú techniku a zásady hlasovej hygieny v reči i v speve. Žiak vie spievať v kolektíve, v menšej skupine, a capella i so sprievodom hudobného nástroja, udržať melodickú líniu, reagovať na taktovacie gestá učiteľa. Žiak vie na elementárnej úrovni rytmizovať a melodizovať reč v rámci určeného tónového priestoru durovej stupnice.	Spievanie hlasových modelov, riekaniek, dialogických hier, detských piesní rôzneho druhu a žánru (autorské – umelé, slovenské ľudové, miestne a regionálne ľudové) v durových i molových tóninách. Rozvíjanie elementárnych speváckych návykov, spevu legato a v primeranej dynamike, zjednocovanie spoločného spevu. Rytmizovanie a melodizovanie slov, slovných spojení, tvorenie rytmických útvarov, ich otextovanie, smerovanie k uvedomovaniu si melodických postupov a ich zachyteniu gestom ruky, graficky (linkou, obrázkom, farbou, grafickým znakom), pomocou rôznorodých predmetov. Pri praktických činnostiach osvojovanie hudobnej abecedy a rytmických hodnôt: osminová, štvrtová, polová nota a pomlčka, ich rôzne kombinácie, príslušné rytmické slabiky, 2/4, 3/4 takt, tónový priestor v dur: 5,-3,; 5,-6,-5,-3,; 5,-3,-1, a 5,-4,-3,-2,-1, stupňa durovej stupnice (C dur), príslušné solmizačné slabiky, ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku tónu a postup melódie alebo fonogestika,. Objavovanie možností vlastného hlasu, imitovanie zvukov okolitého sveta, rolové spievanie, vytváranie rôznorodých melódií podľa fantázie, dotváranie príbehov a situácií prostredníctvom zvukomalby hlasom.

Hra na hudobnom nástroji	Hrať na hudobnom nástroji v primeranom tempe, technicky správne, sám i v skupine, podľa gesta učiteľa. Žiak dokáže byť súčasťou spoločnej hry, spolupracovať pri hre. Žiak vie vytvárať rytmické a melodické miniatúry, hrať elementárne hudobné sprievody. Žiak sa vie orientovať v symbolickom aj v notovom zápise. Žiak vie experimentovať s farbou znenia hudobného nástroja a zvukomalebne vyjadriť mimohudobný obsah (napr. pocity, predstavy, náladu, charakter postavy).	Hra na elementárnych hudobných nástrojoch: Orffov inštrumentár, regionálne detské ľudové hudobné nástroje alebo hudobné nástroje iných kultúr, zvukové hračky, vlastnoručne vyrobené hudobné nástroje, okolité zvukové objekty, prírodný materiál. Vytváranie sprievodov predohier, medzihier, dohier. Hra podľa grafickej partitúry aj z notového zápisu osminové, štvrtové hodnoty, hra sprievodov k piesňam, riekankám aj tancom. Experimentovanie s farbou znenia hudobného nástroja, vytváranie elementárnych hudobných a zvukových miniatúr, vychádzajúcich z rytmickej štruktúry slova, slovných spojení, rýmovačiek v tónovom priestore pentatoniky.

Počúvanie hudby	Žiak vie identifikovať zvuk a tón, porovnávať ich vlastnosti. Žiak dokáže identifikovať základné výrazové prostriedky hudby a ich vlastnosti, základnú štruktúru a hudobnú formu. Vyjadriť pocity z počúvanej aj produkovanej hudby verbálne, spontánnym pohybom aj inými umeleckými prostriedkami.	Intuitívne, zámerné a aktívne počúvanie rôznorodej hudby. Identifikovanie vlastností tónu produkovanej aj počúvanej hudby (výška, dĺžka, sila, farba). Nachádzanie totožnosti, podobnosti a kontrastu výrazových prostriedkov (melódia, rytmus, tempo, dynamika) a hudobnej formy znejúcej hudby. Na základe farby zvuku identifikovanie vybraných znejúcich klasických aj ľudových hudobných nástrojov a ľudských hlasov (detský, mužský, ženský). Objavovanie mimohudobného obsahu a námetu skladby, verbálne, výtvarné, pohybové a iné vyjadrenie fantazijných predstáv a vlastných pocitov pri počúvaní hudby.
Hudobno-pohybové vyjadrenie hudby	Žiak vie spontánnym a koordinovaným pohybom vyjadriť charakter, formu, tempo, metrum, rytmus a dynamiku počúvanej alebo produkovanej hudby. Žiak dokáže imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách a v hrách so spevom. Žiak vie uplatniť základné tanečné prvky, zapamätať si sled tanečných pohybov v jednoduchej choreografii, tancovať vo dvojici, prípadne v skupine.	Kultivovanie držania tela a formovanie tanečného postoja pri vyjadrovaní a stvárňovaní hudby. Využívanie vlastného tela ako rytmického hudobného nástroja (hra na tele). Imitovanie pohybu v hudobno-pohybových hrách a ľudových pohybových hrách so spevom. Uplatňovanie prirodzeného tanečného pohybu, tanečných prvkov (chôdze a behu v metrickej pulzácii, prísunový krok vpred, vzad, do strán v pérovaní, valaský krok) v jednoduchých tanečných choreografiách.

		Umocňovanie hudobného vnímania a zážitku pohybovou interpretáciou hudby.
Hudobno-dramatické vyjadrenie hudby	Žiak dokáže stvárať obsah, charakter a formu piesne či riekanky, fragmenty ľudových hudobno-pohybových hier prostriedkami hudobnej dramatiky. Žiak dokáže tvoriť zvukomaľbu k rôznym príbehom a situáciám. Žiak vie tvoriť melódie, odpovede na spievané či hrané otázky. Žiak dokáže vyjadriť dej, náladu, charakteristiku mimohudobných obsahov, literárnej predlohy hlasom, pohybom, hudobnými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku. Žiak dokáže rešpektovať originálny prístup jednotlivca pri hudobno-dramatickom stvárňovaní.	Dramatické stvárňovanie riekaniek, piesní, básní, rozprávok, ľudových hudobno-dramatických hier. Uplatňovanie dialogických hier, rytmizovaných alebo melodizovaných textov, zvukomaľby, mimiky, gest, využívanie okolitých objektov a rekvizít, pohybovej improvizácie v dramatických obrázkoch alebo príbehoch.

Učebné osnovy pre 1. cyklus
Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra

Predmet: Výtvarná výchova

Vzdelávacia oblasť	Umenie a kultúra
Vyučovací predmet	Výtvarná výchova
Škola	Základná škola Vajanského 2 Skalica
Názov Školského vzdelávacieho programu	Vzdelanie s rozumom, srdcom a pre život
Stupeň vzdelania	primárne vzdelanie
Vzdelávací cyklus	prvý
Časový rozsah výučby	1.ročník 33 hodín ročne - 1 hodina týždenne 2. ročník 33 hodín ročne - 1 hodina týždenne 3. ročník 33 hodín ročne - 1 hodina týždenne
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský

Charakteristika predmetu

Výtvarná výchova sprostredkúva žiakovi možnosť rozvíjať svoje cítenie, myslenie a tvorivé zručnosti, a tiež uvádza žiaka do oblasti vizuálnej kultúry, ktorá je v súčasnosti podstatným zdrojom informácií a prostriedkom komunikácie. Kultivuje osobnosť žiaka a jeho spôsobilosti predovšetkým prostredníctvom vnímania, reflektovania a sebaujadrovania. Výtvarná výchova vďaka svojej činnostnej povahe umožňuje žiakovi získať zážitok z procesu tvorby a použitia nástrojov, techník a technológií. Tvorivá činnosť zahŕňa procesy bádania a experimentovania, pričom rovnako rozvíja zmyslovú, emocionálnu a racionálnu stránku osobnosti žiaka. Výtvarná výchova formou sebaujadrovania žiaka vytvára priestor na rozvoj myslenia, metakognitívnych zručností a budovania postojov. Je príležitosťou pre objavovanie a oceňovanie jedinečnosti a rozmanitosti.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus

1. Rozpoznať výtvarné vyjadrovacie prostriedky, porovnať a triediť ich na základe skúsenosti, zážitkov a predstáv, následne ich využiť pri uplatňovaní základných kompozičných princípov.
2. Prostredníctvom výtvarných vyjadrovacích prostriedkov a ich kombináciou vyjadriť vlastné predstavy, fantáziu, myšlienky, skúsenosti, pocity a emócie.
3. Pri tvorivej činnosti primerane použiť nástroje, materiály, technológie, médiá a postupy.
4. Experimentovať s nástrojmi a materiálmi.
5. Poznať úlohu múzeí a galérií.
6. Výtvarne reagovať na rozdielne pocity a emócie.
7. Reflektovať proces tvorby a jej výsledky, rešpektovať prácu druhých a rozmanitosť myslenia, videnia a cítenia.

<i>Učebné osnovy pre 1. vzdelávací cyklus</i> UMENIE A KULTÚRA <i>Výtvarná výchova</i>				
Komponent 1: KOMUNIKÁCIA				
Výkonový štandard		1.ročník	2.ročník	3. ročník
		<i>Rozlíšiť vybrané výtvarné vyjadrovacie prvky.</i> <i>Použiť vybrané výtvarné vyjadrovacie prvky vo výtvarných zadaniach a vlastných zámeroch.</i> <i>Experimentovať s rôznymi technikami (napr. kreslenie, maľovanie, modelovanie...) a postupmi.</i> <i>Rozlišovať a pomenovať základné nástroje a materiály.</i> <i>Dodržiavať správne postupy pri práci.</i> <i>Použiť vybrané výtvarné techniky na vyjadrenie vlastných zámerov.</i>	<i>Rozlíšiť vybrané kompozičné princípy.</i> <i>Použiť vybrané kompozičné princípy vo výtvarných zadaniach a vlastných zámeroch.</i> <i>Dodržiavať správne postupy pri práci s nástrojmi a starostlivosťou o ne.</i> <i>Tvorivo použiť rôznorodé materiály pri riešení výtvarného problému.</i> <i>Využiť pri tvorbe dostupný softvér (napr. textový a grafický editor).</i>	<i>Pomenovať charakteristické vlastnosti vybraných výtvarných vyjadrovacích prvkov.</i> <i>Pomenovať charakteristické vlastnosti vybraných kompozičných princípov.</i> <i>Prostredníctvom hravého experimentovania rozvíjať fantáziu a objavovať možnosti použitia nástrojov, materiálov, techník, technológií, postupov.</i> <i>Identifikovať výtvarné vyjadrovacie prvky a kompozičné princípy vo vybraných umeleckých dielach.</i> <i>Použiť dostupné digitálne technológie pri riešení výtvarného problému.</i> <i>Opísať vybrané techniky a postupy tvorby.</i> <i>Identifikovať dostupné digitálne zariadenia a tvorbu digitálneho obsahu</i>
Obsahový štandard		• Výtvarné vyjadrovacie prostriedky-prvky a kompozičné princípy, ich vlastnosti a kombinácie • Výtvarné asociácie na rôzne zmyslové podnety. • tvorenie prostredníctvom rôznych nástrojov, materiálov, technológií a postupov – kresba, maľba, modelovanie	• Výtvarné vyjadrovacie prostriedky-prvky a kompozičné princípy, ich vlastnosti a kombinácie • Výtvarné asociácie na rôzne zmyslové podnety. • tvorenie prostredníctvom rôznych nástrojov, materiálov, technológií a postupov – kresba, maľba,	• Výtvarné vyjadrovacie prostriedky-prvky a kompozičné princípy, ich vlastnosti a kombinácie • Výtvarné asociácie na rôzne zmyslové podnety. • tvorenie prostredníctvom rôznych nástrojov, materiálov, technológií a postupov – kresba, maľba, modelovanie,

		• tvorba a podnety z umenia, tradičného ľudového umenia, ľudovej a vizuálnej kultúry. • Výtvarné aktivity v interiéri a exteriéri, aj v prírode. • tvorenie dočasných a procesuálnych prác	modelovanie, grafika, priestorová tvorba • výtvarné laborovanie s postupmi vybraných ľudových tradičných remesiel • Rôzna kvalita výtvarných vyjadrovacích prostriedkov prostredníctvom tvorby a podnetov z umenia, tradičného ľudového umenia, ľudovej a vizuálnej kultúry.	grafika, priestorová tvorba, pohybová expresia a experimentovanie s nimi • výtvarné laborovanie s postupmi vybraných ľudových tradičných remesiel • rozlišovanie digitálnych zariadení a typov digitálneho obsahu
Komponent 2: UMENIE A VIZUÁLNA KULTÚRA				
Výkonový štandard		1.ročník	2.ročník	3.ročník
		<i>Prostredníctvom zvolenej výtvarnej techniky (kresba, maľba) interpretovať podnety z umenia, napr. praveké umenie.</i> <i>Reagovať na prírodné prostredie prostredníctvom priestorovej tvorby.</i> <i>Využiť v tvorbe odpadové materiály vhodné na recykláciu (napr. papier, plast).</i> <i>Opísať inšpiráciu pri tvorbe vlastného artefaktu.</i> <i>Porovnať námety umeleckých diel vybraných umelcov a umelkyň.</i> <i>Reflektovať verbálne a prostredníctvom vlastného výtvarného vyjadrenia zážitok z návštevy výstavy.</i>	<i>Opísať techniky ľudového remesla.</i> <i>Tvorivým spôsobom uplatniť techniky ľudového remesla.</i> <i>Tvorivo interpretovať (činnosťne, slovné) vizuálne symboly napr. na bankovkách) podnety z verejného priestoru (napr. sochy, reklamu, architektúru...).</i> <i>Opísať proces vzniku vlastného výtvarného artefaktu.</i> <i>Opísať materiály a nástroje použité pri tvorbe.</i> <i>Pomenovať materiály a nástroje použité pri tvorbe.</i> <i>Porovnať vybrané kompozičné princípy (napr. symetria, asymetria) vo vybraných umeleckých dielach.</i> <i>Reflektovať verbálne a prostredníctvom vlastného výtvarného vyjadrenia zážitok z návštevy divadelného predstavenia.</i>	<i>Prostredníctvom zvolenej výtvarnej techniky (grafika, kombinácia technik...) interpretovať podnety z umenia (napr. impresionizmus, kubizmus...).</i> <i>Tvorivými aktivitami interpretovať diela v galérii.</i> <i>Opísať vybrané dielo land artu.</i> Opísať proces vzniku vlastného výtvarného artefaktu <i>Použiť pre opis vzniku vlastného výtvarného artefaktu vybranú terminológiu.</i> <i>Prezentovať svoj výtvarný artefakt rôznymi spôsobmi.</i> Porovnať diela niekoľkých predstaviteľov výtvarného umenia. <i>Porovnať vybrané výtvarné vyjadrovacie prvky (napr. farba, línia, tvar) vo vybraných umeleckých dielach.</i>

				<i>Výjadriť pocity a zážitky z návštevy kultúrnej inštitúcie z obce a regiónu.</i> <i>Opísať diela niekoľkých predstaviteľov výtvarného umenia.</i> <i>Reflektovať verbálne a prostredníctvom vlastného výtvarného vyjadrenia zážitok z návštevy napr. kostola v obci, meste, regióne.</i> <i>Identifikovať kultúrnu rozmanitosť a jej prejavy.</i>
Obsahový štandard		- vizuálna symbolika z dôležitých oblastí života - návšteva múzeí, kultúrnych pamiatok, sakrálnych stavieb, ateliérov vrátane ich virtuálnych alternatív - objavovanie spôsobov prezentovania umeleckých diel a artefaktov vizuálnej kultúry - reklama v rôznom prostredí - objavovanie a porovnávanie základných výtvarných vyjadrovacích prostriedkov: čiara, škvrna, tvar, farba, plocha	- vizuálna symbolika z dôležitých oblastí života - objavovanie a porovnanie základných výtvarných vyjadrovacích prostriedkov a kompozičných princípov v dielach slovenských umelkýň a umelcov - návšteva múzeí, kultúrnych pamiatok, sakrálnych stavieb, ateliérov vrátane ich virtuálnych alternatív - objavovanie spôsobov prezentovania umeleckých diel a artefaktov vizuálnej kultúry - reklama v rôznom prostredí - objavovanie kompozičných princípov: rytmus, symetria, farebný a tvarový kontrast v dielach slovenských umelcov	- vizuálna symbolika z dôležitých oblastí života - objavovanie a porovnanie základných výtvarných vyjadrovacích prostriedkov a kompozičných princípov v dielach slovenských aj zahraničných umelkýň a umelcov - návšteva múzeí, kultúrnych pamiatok, sakrálnych stavieb, ateliérov vrátane ich virtuálnych alternatív - objavovanie spôsobov prezentovania umeleckých diel a artefaktov vizuálnej kultúry - reklama v rôznom prostredí - objavovanie kompozičných princípov: rytmus, symetria, farebný a tvarový kontrast v dielach zahraničných umelcov
Komponent 3: TVORIVÁ OSOBNOSŤ				
Výkonový štandard		1.ročník	2.ročník	3.ročník
		<i>Výjadriť zmyslové vnemy získané z prostredia.</i> <i>Výjadriť zmyslové vnemy z umenia.</i>	<i>Výjadriť vnímané pocity napr. z divadelného predstavenia.</i>	<i>Výtvarne reagovať na pocity a emócie.</i> <i>Výjadriť zmyslové vnemy získané z prostredia.</i> <i>Výjadriť zmyslové vnemy z umenia.</i>

		<i>Opísať postup práce pri tvorbe.</i> <i>Dohodnúť sa na del'be práce pri tvorbe kolektívneho výtvarného diela.</i> <i>Opísať rodinné zvyky a tradície.</i> <i>Opísať vlastné názory k stanovenej téme.</i>	<i>Uplatniť vnímané pocity napr. z divadelného predstavenia vo vlastnej tvorbe.</i> <i>Opísať skúsenosti z vlastnej tvorby.</i> <i>Rešpektovať výtvarné postupy spolužiakov.</i> <i>Opísať a zdieľať rodinné zvyky a tradície.</i> <i>Opísať a zdieľať vlastné názory k stanovenej téme.</i>	Reflektovať vlastnú výtvarnú tvorbu. <i>Pri tvorbe reflektovať svoje slabé a silné stránky.</i> <i>Reflektovať rôzne prístupy k tvorbe svojich spolužiakov a hľadať v nich pozitíva.</i> <i>Počas tvorivého procesu pracovať v skupine.</i> <i>Reflektovať výtvarný názor spolužiaka.</i> <i>Porovnať zvyky a tradície vlastného prostredia s vybraným prostredím z inej kultúry.</i>
Obsahový štandard		• pocity a emócie vyjadrené v umení a vizuálnej kultúre • tvorenie kolektívnych prác • tvorba výtvarného portfólia • základné postupy reflexie pri tvorbe a vnímaní umeleckého diela • možnosti prezentácie výsledkov výtvarnej činnosti.	• pocity a emócie vyjadrené v umení a vizuálnej kultúre • tvorenie kolektívnych prác • tvorba výtvarného portfólia • základné postupy reflexie pri tvorbe a vnímaní umeleckého diela • možnosti prezentácie výsledkov výtvarnej činnosti.	• pocity a emócie vyjadrené v umení a vizuálnej kultúre • tvorenie kolektívnych prác • tvorba výtvarného portfólia • základné postupy reflexie pri tvorbe a vnímaní umeleckého diela • možnosti prezentácie výsledkov výtvarnej činnosti. • vytváranie portfólia.

Učebné osnovy pre 1. cyklus

Vzdelávacia oblasť: Zdravie a pohyb

Predmet: Telesná a športová výchova

Vzdelávacia oblasť	Zdravie a pohyb
Vyučovací predmet	Telesná a športová výchova
Škola	Základná škola, Vajanského 2, Skalica
Názov Školského vzdelávacieho programu	Vzdelanie s rozumom, srdcom a pre život
Stupeň vzdelania	primárne vzdelanie
Vzdelávací cyklus	prvý
Časový rozsah	1. ročník 2 hodina týždenne 2. ročník 2 hodina týždenne 3. ročník 2 hodina týždenne
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský

Charakteristika

Predmet Telesná a športová výchova vytvára u žiakov priestor pre rozvoj pohybovej a zdravotnej gramotnosti, so zameraním sa na osvojenie vedomostí a zručností súvisiacich so zdravým spôsobom života, pohybovou športovou aktivitou. Zdravotná gramotnosť znamená dosiahnutie úrovne vedomostí, osobných zručností a sebadôvery pri prijímaní opatrení na zlepšenie osobného a komunitného zdravia zmenou osobného životného štýlu a životných podmienok. Žiaci porozumejú významu pohybovej a športovej aktivity pri upevňovaní telesného a duševného zdravia

a spoznajú účinok vykonávaných cvičení na organizmus. Významne prispieva k formovaniu osobnosti žiaka s dôrazom na jemnú a hrubú motoriku, rozvíja sociálnu, intelektuálnu, etickú stránku žiaka a kladný vzťah k pohybovej aktivite. Súčasťou je aj motivácia žiakov k dosiahnutiu individuálnych zlepšení svojej všeobecnej pohybovej výkonnosti, pri akceptovaní vlastných pohybových kompetencií a ich limitov a taktiež získavanie základných vedomostí a zručností pre zvládanie situácií ohrozenia bezpečnosti, zdravia a života v rámci praktických účelových cvičení.

Hlavným cieľom 1. cyklu je, aby žiaci chápali význam pohybu pre svoje zdravie a vnímali pohyb ako každodennú súčasť svojho života. Žiaci by mali poznať a zlepšovať úroveň svojej telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Očakáva sa, že v 1. cykle budú mať žiaci nadobudnuté základné pohybové zručnosti, ktoré budú predpokladom pre rozvoj pohybovej gramotnosti. Žiaci budú chápať význam fair-play v športe a budú sa snažiť dodržiavať dohodnuté pravidlá v realizovaných pohybových a športových hrách, ktoré podporia ich zmysel pre kolektívnosť a spolupatričnosť. Dôležitou súčasťou je i pochopenie ochrany svojho života a zdravia ako i života a zdravia iných ľudí vo svojom okolí.

Ciele

- Identifikovať charakteristiky zdravého životného štýlu.
- Ovládať základné pohybové zručnosti.
- Dodržiavať dohodnuté pravidlá pohybových a športových hier.
- Oznámiť ohrozujúcu situáciu, privolať, resp. poskytnúť prvú pomoc na veku primeranej úrovni.
- Dodržiavať pravidlá cestnej premávky pre chodcov a cyklistov.

Učebné osnovy pre 1. vzdelávací cyklus ZDRAVIE A POHYB Telesná a športová výchova				
Komponent 1: ZDRAVIE A ŽIVOTNÝ ŠTÝL				
Výkonový štandard		1.ročník	2.ročník	3.ročník
		<i>Vlastnými slovami vysvetliť, čo znamená byť zdravý (ako sa cítim, keď som zdravý).</i> <i>Vlastnými slovami vysvetliť, čo znamená byť chorý (ako sa cítim, keď som chorý).</i> <i>Identifikovať s pomocou učiteľa zdravé a nezdravé potraviny.</i> <i>Porozumieť významu dodržiavania základných hygienických pravidiel.</i> <i>Dodržiavať umývanie rúk po použití toalety, po príchode z exteriéru a pred jedlom.</i> <i>Identifikovať s pomocou učiteľa nesprávne držanie tela.</i> <i>Zopakovať cvičenie pre správne držanie tela podľa ukážky učiteľa.</i> <i>Používať dostupné aplikácie a moderné technológie pre monitorovanie, analýzu dát a podporu zdravého životného štýlu</i>	<i>Jednoducho popísať ako sa stará o svoje zdravie (o hygienu tela, o pravidelný pohyb, aké nosí oblečenie, ako sa stravuje).</i> <i>Výbrať z určitej skupiny potravín 1 zdravú a 1 nezdravú potravinu.</i> <i>Vysvetliť, prečo je vhodné sa pred a po vykonaní pohybovej aktivity (potenie) prezliecť. Vysvetliť, prečo je vhodné sa po vykonaní pohybovej aktivity umyť alebo osprchovať.</i> <i>Predviest' správne aj nesprávne držanie tela podľa ukážky učiteľa.</i> <i>Predviest' cvičenie pre správne držanie tela v správnej technike.</i> <i>Používať dostupné aplikácie a moderné technológie pre monitorovanie, analýzu dát a podporu zdravého životného štýlu</i>	Pochopiť dôležitosť starostlivosti o svoje zdravie. <i>Identifikovať dôsledky nesprávneho stravovania, nedostatočného pohybu a nedostatočnej hygieny.</i> <i>Vysvetliť dôsledky nesprávneho stravovania, nedostatočného pohybu, nedostatočnej hygieny.</i> Identifikovať aspoň tri zdraviu prospešné potraviny. <i>Výmenovať 3 zdravé a 3 nezdravé potraviny.</i> <i>Opísať 3 zdravé potraviny a 3 nezdravé potraviny.</i> Dodržiavať základné hygienické zásady pri vykonávaní pohybových aktivít. <i>Nosiť na pohybovú aktivitu (TŠV) čisté a hygienické oblečenie.</i> <i>Dodržiavať základné hygienické pravidlá po cvičení.</i> Rozlišovať správne a chybné držanie tela. <i>Vysvetliť dôsledky dlhodobého nesprávneho držania tela (bolesti chrbta, bolesti končatín).</i> <i>Ukázať správne držanie tela v stoji a v sede.</i> Predviest' aspoň dve cvičenia pre podporu správneho držania tela.

Obsahový štandard		• Zásady zdravého životného štýlu, pitný režim, zdravé a nezdravé potraviny (identifikovať 1 zdraviu prospešnú potravinu), pohyb a odpočinok v dennom režime, • hygienické zásady pred, pri a po cvičení, hygiena cvičebných úborov, význam dodržiavania základných hygienických zásad, • organizácia cvičenia, • zásady správneho držania tela, správne držanie tela v stoj, v sede, príčiny chybného držania tela, cvičenia pre správne držanie tela.	• Zásady zdravého životného štýlu, pitný režim, zdravé a nezdravé potraviny (identifikovať 2 zdraviu prospešné potraviny), pohyb a odpočinok v dennom režime, • organizácia cvičenia, • zásady správneho držania tela, správne držanie tela v stoj, v sede, v ľahu, príčiny chybného držania tela, cvičenia pre správne držanie tela (predviesť aspoň 1 cvičenie).	• Zásady zdravého životného štýlu, pitný režim, zdravé a nezdravé potraviny (identifikovať 3 zdraviu prospešné potraviny), pohyb a odpočinok v dennom režime, • organizácia cvičenia, • pomoc pri cvičení, • zásady správneho držania tela, správne držanie tela v stoj, v sede, v ľahu, príčiny chybného držania tela, cvičenia pre správne držanie tela (predviesť aspoň 2 cvičenia).
		Komponent 2: TELESNÁ ZDATNOSŤ A POHYBOVÁ VÝKONOSŤ		
Výkonový štandard		1.ročník	2.ročník	3.ročník
		<i>Porozumieť významu testovania pohybovej výkonnosti.</i> <i>Zúčastniť sa testovania pohybovej výkonnosti.</i> <i>Jednoducho vysvetliť dôležitosť cvičenia pre zlepšenie svojho výkonu.</i> <i>Aktívne sa zúčastňovať cvičení pre dosiahnutie zlepšenia svojho výkonu.</i> <i>Porozumieť významu cvičenia pre zlepšenie svojho výkonu.</i> <i>Zúčastniť sa jednej pohybovej hry na hodinách TŠV.</i>	<i>Porozumieť významu zlepšenia vlastnej telesnej zdatnosti.</i> <i>Identifikovať s pomocou učiteľa fyziologické prejavy tela pri pohybovej aktivite (napr. potenie, dýchanie).</i> <i>Identifikovať s pomocou učiteľa podstatu zmeny farby pokožky pri pohybe (sčervenanie).</i> <i>Porozumieť pravidlám základných pohybových hier.</i> <i>Vysvetliť pravidlá jednej pohybovej hry.</i> <i>Úspechy slovenských a zahraničných športovcov na ME,MS OH, olympijské myšlienky a hodnoty, kalokagatia, medzikultúrny význam športu</i>	<i>Dosiahnuť individuálne zlepšenie v úrovni pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti</i> <i>Identifikovať s pomocou učiteľa vlastné individuálne dispozície pre dosiahnutie výkonu. Identifikovať s pomocou učiteľa význam zlepšenia vlastnej telesnej zdatnosti ako dôležitého zdravotného faktora.</i> <i>Dosiahnuť individuálne zlepšenie vlastnej telesnej zdatnosti.</i> <i>Vysvetliť význam pohybu, ktorý je potrebný pre rozvoj telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti.</i> <i>Vymenovať 2 fyziologické prejavy tela pri pohybovej aktivite (napr. potenie, dýchanie).</i> <i>Identifikovať s pomocou učiteľa význam cvičenia pre zlepšenie svojho výkonu.</i>

				<i>Predviest' dve vybrané pohybové hry na základe vlastnej preferencie.</i>
Obsahový štandard		Význam pravidelnosti cvičenia pri rozvíjaní pohybových schopností.	Pohybové prostriedky pre rozvoj pohybových schopností (cvičenia, hry, súťaže, prekážkové dráhy).	- Poznatky o vonkajších prejavoch únavy pri telesnom zaťažení, potenie, dýchanie, farba, pokožky, koordinácia pohybov, - pohybové prostriedky pre rozvoj pohybových schopností - štafety.
Komponent 3: POHYBOVÉ KOMPETENCIE				
Výkonový štandard		1.ročník	2.ročník	3.ročník
		<i>Zúčastniť sa poradových cvičení podľa pokynov. Reagovať na zmeny v priestore (rad, zástup, kruh).</i> <i>Zopakovať ukážku behu podľa ukážky učiteľa.</i> <i>Zopakovať ukážku skoku znožmo z miesta podľa ukážky učiteľa.</i> <i>Predviest' kolísku a kotúl vpred s pomocou učiteľa.</i> <i>Predviest' ľah vnesmo a stojku na lopatkách.</i> <i>Zúčastniť sa jednoduchých úpolových cvičení podľa ukážky učiteľa (preťahovanie lanom, odporové cvičenia vo dvojiciach).</i> <i>Poznať správnu techniku hádzania a chytania vo dvojici na mieste (rôzne techniky) podľa ukážky učiteľa.</i> <i>Rytmicky správne imitovať pohyb tela podľa ukážky učiteľa.</i> <i>Predviest' ukážku bicyklovania, kolobežkovania, , prípadne iného sezónneho športu.</i> <i>Uplatňovať základné zručnosti pri realizácii sezónnych pohybových aktivít</i> <i>Bezpečne sa pohybovať v rôznom priestore a teréne a v rôznych prírodných podmienkach</i>	<i>Výkonať stoj, drep, klak, sed, ľah podľa pokynov.</i> <i>Pomenovať základné poradové útvary a základné polohy tela.</i> <i>Zopakovať ukážku hodu loptičkou podľa ukážky učiteľa.</i> <i>V správnej technike predviest' skok znožmo z miesta.</i> <i>Predviest' kotúl vpred v rôznych obmenách a väzbách.</i> <i>Vymenovať aspoň 2 úpolové športy (judo, karate, zápasenie, MMA).</i> <i>Predviest' správnu techniku hádzania a chytania vo dvojici na mieste (rôzne techniky).</i> <i>Predviest' manipuláciu s vybraným náčiním (švihadlo, stuha).</i> <i>Rytmicky správne zladit' pohyb tela s hudobným rytmom.</i> <i>Predviest' ukážku bicyklovania, kolobežkovania, korčuľovania prípadne iného sezónneho športu.</i> <i>Rozlíšiť výbavu potrebnú na turistiku v rôznom teréne.</i> <i>Opísať bezpečnostné pravidlá pohybu v rôznom teréne.</i>	<i>Správne pomenovať a vykonať základné polohy tela, jeho častí a reagovať na základné povely.</i> <i>Pomenovať základné poradové útvary a základné polohy tela.</i> <i>Výkonať základné polohy tela a jeho častí v správnej technike.</i> <i>Využívať základnú techniku behu, skoku a hodu loptičkou</i> <i>Zopakovať ukážku skoku do diaľky podľa ukážky učiteľa.</i> <i>Poznať rozdiel medzi rýchlym a vytrvalostným behom.</i> <i>Rozlíšiť rýchly a vytrvalostný beh.</i> <i>V správnej technike predviest' skok do diaľky.</i> <i>Využívať základné gymnastické cvičenia v rôznych obmenách</i> <i>Predviest' cvičenie na náradí (lavička, rebrina, mostík) podľa pokynov učiteľa.</i> <i>Predviest' kotúl vpred, kotúl vzad v rôznych obmenách a väzbách.</i> <i>Predviest' jednoduchú gymnastickú zostavu s využitím kotúľov, stojky na lopatkách a váhy predklonmo.</i>

		Identifikovať výbavu potrebnú na turistiku v rôznom teréne. Poznať bezpečnostné pravidlá pohybu v rôznom teréne. Zvládnuť turistiku v ľahšom rovinatom teréne (poldeň).	Zvládnuť turistiku v ľahšom kopcovitom teréne (poldeň). Dodržiavať bezpečnostné pravidlá pohybu v rôznom teréne.	Ukázať aspoň dve úpolové cvičenia Vo dvojici predviesť ukážku dvoch úpolových cvičení. Poznať úpolové športy (judo, karate, zápasenie, MMA). Využívať základnú techniku manipulácie s náčiním a uplatniť ju v pohybovej alebo športovej hre Zopakovať manipuláciu s vybraným náčiním (švihadlo, stuha) podľa ukážky učiteľa. Využiť manipuláciu s náčiním vo vybranej pohybovej hre (hádzanie, chytanie, streľba). Využiť manipuláciu s náčiním vo vybranej športovej hre (vedenie lopty, streľba). Zladiť pohyby tela, chôdzu, skoky a beh s rytmom navodeným potleskom, zvukovým signálom, hudbou Tanečnými prvkami improvizovať na hudobný motív. Zopakovať vybrané základné plavecké zručnosti (ponáranie, splývanie, dýchanie, atď) podľa ukážky. Predviesť ukážku vybraných základných plaveckých zručností (ponáranie, splývanie, dýchanie, atď). Bezpečne sa pohybovať vo vodnom a športovom prostredí. Predviesť techniku jedného plaveckého spôsobu alebo sezónneho športu. Zvládnuť turistiku v stredne náročnom kopcovitom teréne (celý deň).
Obsahový štandard		Základné postoje, obraty – rad, zástup, kruh, polkruh, jednotliviec, dvojica, trojica, na značky, čiara, priestor, ihrisko, poradové	Rytmické cvičenia spojené s vytleskaním, vydupávaním, hrou na tele, cvičenia a hry na	Úpolové cvičenia a hry (preťahy, pretlaky a odpory),

		cvičenia a hry ako prostriedky účelnej organizácie činností v priestore, • lokomočné zručnosti – beh rýchly, štarty z rôznych polôh, beh so zmenami smeru, hod loptičkou, • gymnastika –gymnastické cvičenia (základné polohy a postoje, cvičenia okolo rôznych osí tela cvičiaceho ako prevaly, obraty a kotúle, stojka na lopatkách), cvičenie na náradí (lavičky, rebriny, debna, preliezky, mostík), • chôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom na povrch a terén, turistika – jej druhy a formy, • cvičenia a hry zamerané na osvojenie si iných základných sezónnych zručností.	rozvoj rytmickej schopnosti, tanečná a štylizovaná chôdza, beh, skoky a poskoky, • cvičenia a hry zamerané na osvojenie si základných zručností z korčuľovania na ľade. • manipulačné zručnosti – pohybové hry a cvičenia zamerané na manipuláciu s rôznym tradičným, ale aj netradičným náčiním a pomôckami (lopta, stuha, obruč, , švihadlo, a pod.), lezecké a prekážkové dráhy, • lokomočné zručnosti - beh akceleračný, štarty z rôznych polôh, beh so zmenami smeru, hod loptičkou, skok do diaľky znožmo z miesta, • gymnastika –gymnastické cvičenia.	• manipulačné zručnosti – pohybové hry a cvičenia zamerané na manipuláciu s rôznym tradičným, ale aj netradičným náčiním a pomôckami (krátka tyč, lano a pod.), lezecké a prekážkové dráhy, • lokomočné zručnosti - bežecká abeceda, beh vytrvalostný, hod plnou loptou, • gymnastika –gymnastické cvičenia.
Komponent 4: ŠPORT A POHYBOVÁ AKTIVITA				
		1.ročník	2.ročník	3.ročník
Výkonový štandard		<i>Poznať základné pravidlá vybraných športových hier.</i> <i>Spolupracovať v tíme pri hre športových hier.</i> <i>Poznať pravidlá fair play (poctivej hry).</i> <i>Poznať pojem olympiáda.</i> <i>Vysvetliť pojem olympiáda.</i>	<i>Dodržiavať základné pravidlá vybraných športových hier (po upozornení učiteľom).</i> <i>Identifikovať, ak niekto nedodržiava pravidlá športových hier.</i> <i>Rešpektovať súperov pri hre športových hier.</i> <i>Vysvetliť dôležitosť dodržiavania pravidiel fair play.</i> <i>Dodržiavať pravidlá fair play.</i> <i>Poznať olympijské symboly (znak, hymna, oheň, farby, heslo).</i> <i>Vymenovať aspoň jeden olympijský symbol.</i> <i>Identifikovať najznámejších slovenských olympionikov.</i>	<i>Rešpektovať dohodnuté pravidlá v hre a športovej činnosti</i> <i>Chápať výhru a prehru pri hre športových hier.</i> <i>Prijatť výhru a prehru pri hre športových hier.</i> <i>Uplatňovať zásady fair – play pri hre a športových činnostiach</i> <i>Identifikovať dôsledky a sankcie nedodržiavania pravidiel fair play.</i> <i>Vysvetliť dôsledky a sankcie v prípade nedodržania pravidiel fair play.</i> <i>Identifikovať základné olympijské symboly, olympijské motto, pojem olympiáda a minimálne troch slovenských športovcov – olympionikov</i>

				Výmenovať aspoň troch slovenských olympionikov. Vlastnými slovami vyjadriť olympijské motto. Vedieť kedy a kde sa koná najbližšia olympiáda.
Obsahový štandard		Základné pravidlá realizovaných hier a športových činností (priebeh, bezpečnosť, výber športového náčinia v súlade s určeným účelom.	Význam a základy fair-play (športová etika), kooperácia a špecifiká komunikácie v pohybových a športových činnostiach.	- Úspechy slovenských a zahraničných športovcov na ME,MS,OH olympijská symbolikaa hodnoty, kalokagatia - Medzikultúrny význam športu
Výkonový štandard		Zhodnotiť svoj výkon a aktivitu počas pohybovej alebo športovej aktivity	Zhodnotiť svoj výkon a aktivitu počas pohybovej alebo športovej aktivity	Zhodnotiť svoj výkon a aktivitu počas pohybovej alebo športovej aktivity
Komponent 5: OCHRANA A BEZPEČNOSŤ ŽIVOTA A ZDRAVIA OBYVATEĽSTVA				
Výkonový štandard		1.ročník	2.ročník	3.ročník
		Identifikovať základné život ohrozujúce stavy. Pozorovať ukážky poskytovania prvej pomoci pri základných život ohrozujúcich stavoch. Identifikovať situácie ohrozujúce bezpečnosť, zdravie a život obyvateľstva. Vlastnými slovami opísať dve situácie ohrozujúce bezpečnosť, zdravie a život obyvateľstva. Poznať tiesňovú linku 112 (zjednotené celoeurópske tiesňové telefónne číslo). Poznať ďalšie tiesňové linky (158, 155, 150). Poznať základné pravidlá cestnej premávky.	Vlastnými slovami pomenovať život ohrozujúce stavy. Získanie/privolanie pomoci telefonicky, online, Poznať základné postupy poskytovania prvej pomoci. Opísať jeden veku primeraný postup poskytnutia prvej pomoci. Identifikovať dôvody použitia tiesňovej linky 112. Identifikovať dôvody použitia ďalších tiesňových liniek (158, 155, 150). Výmenovať aspoň 2 pravidlá cestnej premávky pre cyklistov. Dodržiavať pravidlá cestnej premávky pre chodcov.	Praktické poskytnutie prvej pomoci, identifikácia poškodenia zdravia, život zachraňujúce výkony Predviest' jeden veku primeraný postup stabilizovaná poloha ,ošetrenie povrchového poranenia, popálenín. Získanie/privolanie pomoci telefonicky, online Lokalizácia polohy pomocou digitálnych zariadení Rozpoznať a oznámiť situácie ohrozujúce bezpečnosť, zdravie a život obyvateľstva Riešenie konfliktných situácií, základy pádovej techniky a sebaobranu

		Výmenovať aspoň 2 pravidlá cestnej premávky pre chodcov. Identifikovať osoby v škole, na ktoré je potrebné sa obrátiť v prípade ohrozenia zdravia alebo života v škole. Výmenovať osoby v škole, na ktoré je potrebné sa obrátiť v prípade ohrozenia zdravia alebo života v škole. Poznať jednotlivé profesie záchranných zložiek (hasiči, policajti, záchranári).	Identifikovať osoby, na ktoré je potrebné sa obrátiť v prípade ohrozenia zdravia alebo života v mimoškolskom prostredí. Výmenovať osoby, na ktoré je potrebné sa obrátiť v prípade ohrozenia zdravia alebo života v mimoškolskom prostredí. Opísať jednotlivé profesie záchranných zložiek (hasiči, policajti, záchranári).	Dodržiavať pravidlá cestnej premávky pre chodcov a cyklistov Zúčastniť sa cvičenia pravidiel cestnej premávky na dopravnom ihrisku. Dodržiavať pravidlá cestnej premávky pre cyklistov. Identifikovať osoby, na ktoré by sa mali obrátiť v prípade ohrozenia zdravia alebo života Uviesť príklady ohrozenia zdravia alebo života v školskom alebo v mimoškolskom prostredí, v ktorých je potrebné použiť číslo zjednotenej tiesňovej linky (112).
Obsahový štandard		- Kolektívne aktivity (organizované prechádzky v okolí školy, účelové hry s cieľom poukázať na dôležitosť spolupatričnosti a kolektívnosti), - význam vzťahov s inými ľuďmi vrátane rodičov, rovesníkov, spolupráca v skupine, - prvá pomoc pri drobných poraneniach (odrenina, uštipnutie hmyzom).	- Kolektívne aktivity (organizované prechádzky v rámci mesta, účelové hry s cieľom poukázať na dôležitosť spolupatričnosti a kolektívnosti), - význam vzťahov s inými ľuďmi vrátane rodičov, rovesníkov, spolupráca v skupine, poznanie svojich schopností, - simulácia ohrozujúcej situácie v prostredí triedy a nácvik privolania pomoci (požiar), - základné poznatky súvisiace s ochranou života a zdravia v mimoriadnych situáciách (povodeň), - prvá pomoc pri drobných poraneniach (uštipnutie hadom).	- Kolektívne aktivity (organizované prechádzky na určené miesta, účelové hry s cieľom poukázať na dôležitosť spolupatričnosti a kolektívnosti), - význam vzťahov s inými ľuďmi vrátane rodičov, rovesníkov, spolupráca v skupine, sebaochrana, rešpekt, sebaúcta, - základné pravidlá cestnej premávky, - simulácia ohrozujúcej situácie v prostredí triedy a nácvik privolania pomoci (autonehoda), - základné poznatky súvisiace s ochranou života a zdravia v mimoriadnych situáciách (zemetrasenie), - prvá pomoc pri drobných poraneniach (úpal, popálenina).